

## TABELLA LIVELLI DI APPRENDIMENTO

LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE*</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
<b>BASE</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
<b>AVANZATO</b>	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

\* Come previsto dall'Ordinanza, “per gli obiettivi non ancora raggiunti o per gli apprendimenti in via di prima acquisizione la normativa prevede che “[l]’istituzione scolastica, nell’ambito dell'autonomia didattica e organizzativa, attiva specifiche strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento (...)” (art. 2, comma 2 del decreto legislativo n. 62/2017).” Pertanto i docenti strutturano percorsi educativo- didattici tesi al raggiungimento degli obiettivi, coordinandosi con le famiglie nell’individuazione di eventuali problematiche legate all’apprendimento, mettendo in atto strategie di individualizzazione e personalizzazione.

### Allegato n 3: Tabulazione Valutazione I.C. “Martellotta” – Scuola Primaria

[illegible]

n.		STORIA					GEOGRAFIA					
		A.	B.	C.	Tot.		A.	B.	C.	D.	Tot.	
		Max	Max	Max	Max		Max	Max	Max	Max	Max	
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
18												
19												
20												
21												
22												
23												

Firma:

-----

-----

-----

-----

Inserire \*\* accanto al nome di alunno con BES/DSA - \* accanto al nome di alunno disabile per segnalare l’esecuzione di prove diversificate/facilitate.

**ITEM PER NUCLEI FONDANTI:**

**ITALIANO:** A. Ascolto e comprensione n.\_\_\_\_ - B. Lettura e comprensione n.\_\_\_\_ - C. Riflessione sulla lingua e sull’apprendimento - Convenzioni ortografiche n.\_\_\_\_

**MATEMATICA:** A. Numeri n.\_\_\_\_ - B. Spazio e figure n.\_\_\_\_ - C. Relazioni dati e previsioni n.\_\_\_\_.

**INGLESE:** A. Listening n.\_\_\_\_ - B. Reading n.\_\_\_\_ C. writing n. \_\_\_\_

**SCIENZE:** A. Oggetti, materiali e trasformazioni n.\_\_\_\_ - B. Osservare e sperimentare sul campo n.\_\_\_\_ - C. L’uomo i viventi e l’ambiente n. \_\_\_\_

**STORIA:** A. Uso delle fonti n.\_\_\_\_ -B Organizzazione delle informazioni n.\_\_\_\_ - C. Strumenti concettuali n.\_\_\_\_

**GEOGRAFIA:** A. Orientamento n.\_\_\_\_.B Linguaggio della geo-graficità n.\_\_\_\_ - C Paesaggio n.\_\_\_\_-D Regione e sistema territoriale n. \_\_\_\_

Allegato n 5:

PROGETTAZIONE    COMPITO    DI    REALTA’:

(denominazione)\_\_\_\_\_

Evidenza:

DESTINATARI	
TEMPI DI SVOLGIMENTO	
COMPETENZE EUROPEE	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	
DISCIPLINE COINVOLTE	
TRAGUARDI DI COMPETENZA CORRELATI	
ABILITA’	CONOSCENZE
ATTIVITA’/CONTENUTI PROPEDEUTICI ALLA PROVA	
Contenuti	
Attività	
INDICAZIONI PER L’IMPIEGO DELLA PROVA	
Proposta	
PRODOTTO FINALE	
MODALITA’ DI REALIZZAZIONE E TEMPI	
RISORSE A DISPOSIZIONE	
MODALITA’ DI VALUTAZIONE	

**TABELLA PER LE OSSERVAZIONI SISTEMATICHE: COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA – DIMENSIONI COLLABORATIVE E COOPERATIVE**

[illegible]

VALUTAZIONE COMPORTAMENTO: PUNTEGGIO

LIVELLO A 4 X 8 = 32

LIVELLO B 3 X 8 = 24

LIVELLO C 2 X 8 = 16

LIVELLO D 1 X 8 = 8

8 - 17 LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

18 - 24 LIVELLO BASE

25 - 31 LIVELLO INTERMEDIO

32 LIVELLO AVANZATO



SCALA TASSONOMICA COMPITO DI REALTA'

Punteggio relativo ai livelli dei descrittori di competenza:

LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: 1

LIVELLO BASE: 2

LIVELLO INTERMEDIO: 3

LIVELLO AVANZATO: 4

NUMERO DI DESCRITTORI DA INCLUDERE NEL CUR: 10

10X 4 = 40 PUNTEGGIO DA 0 -40

LIVELLO GLOBALE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE 0-10

LIVELLO GLOBALE BASE: 11-20

LIVELLO GLOBALE INTERMEDIO: 21-30

LIVELLO GLOBALE AVANZATO: 31-40



**Allegato n 6: TABELLA VALUTAZIONE PROGRESSI GLOBALI PRIMARIA - INTERMEDIA –**

SITUAZIONE DI PARTENZA	INTERESSE	AUTONOMIA	METODO DI STUDIO	PROGRESSO NEGLI OBIETTIVI DIDATTICI	GRADO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO
<p>E' in possesso di un ricco bagaglio culturale che gli/le permette di assumere iniziative nel contesto scolastico; pertanto, la preparazione di partenza può considerarsi solida.</p> <p>E' in possesso di un buon bagaglio culturale che lo/a stimola a nuove esperienze; pertanto, la preparazione di partenza risulta consistente.</p>	Evidenzia uno spiccato interesse verso tutte le attività didattico-educative	Ha raggiunto una notevole autonomia personale e sa gestire eventuali nuove situazioni che si presentano, affrontandole con sicurezza.	E' in possesso di un metodo di studio organico, riflessivo e critico.	<p>Rispetto alla situazione di partenza, ha fatto registrare eccellenti progressi negli obiettivi programmati.</p> <p>Rispetto alla situazione di partenza, ha fatto registrare notevoli progressi negli obiettivi programmati.</p>	Ha conseguito, globalmente, un ottimo livello di apprendimento che gli/le consentirà di ampliare e rielaborare le conoscenze acquisite in modo completo e con spirito critico.	AVANZATO
E' in possesso di un certo bagaglio culturale che gli/le permette di affrontare nuove esperienze; pertanto, la preparazione di partenza può considerarsi adeguata.	Evidenzia interesse verso le attività didattico-educative	<p>Ha raggiunto un buon grado di autonomia personale.</p> <p>Ha raggiunto una certa autonomia personale.</p>	E' in possesso di un metodo di studio organico.	Rispetto alla situazione di partenza, ha fatto registrare regolari progressi negli obiettivi programmati.	Ha conseguito, globalmente, un buon livello di apprendimento che gli/le consentirà di ampliare le proprie conoscenze in modo completo.	INTERMEDIO
E' in possesso di un modesto bagaglio culturale; pertanto, la preparazione di partenza risulta incerta.	Evidenzia interesse per alcune attività didattico-educative	Si avvia al raggiungimento di una certa autonomia personale.	E' in possesso di un metodo di studio organico per le fasi essenziali del lavoro scolastico.	Rispetto alla situazione di partenza, ha fatto registrare modesti progressi negli obiettivi programmati.	Ha conseguito, globalmente, un sufficiente grado di apprendimento.	BASE

E' in possesso di un limitato bagaglio culturale; pertanto, la preparazione di partenza è lacunosa.	Evidenzia poco interesse per le attività didattico-educative.	Mostra poca fiducia nelle proprie capacità ed opera solo con l'aiuto dell'insegnante.	E' in possesso di un metodo di studio poco organico e dispersivo.  Deve ancora acquisire un metodo di studio.	Rispetto alla situazione di partenza, ha fatto registrare irrilevanti progressi negli obiettivi programmati.	Ha conseguito, globalmente, un grado di apprendimento modesto ma adeguato alle minime conoscenze essenziali per affrontare gli argomenti successivi.  Nonostante gli stimoli e gli interventi individualizzati proposti dagli insegnanti, l'alunno/a non ha acquisito le conoscenze minime per affrontare gli argomenti successivi.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
---	---	---	---	--	---	---

**Allegato n 7: TABELLA VALUTAZIONE PROGRESSI GLOBALI PRIMARIA - FINALE -**

INTERESSE	AUTONOMIA	METODO DI STUDIO	GRADO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO
Ha evidenziato uno spiccato interesse verso tutte le attività didattico-educative	Ha raggiunto una notevole sicurezza e autonomia personale	Il metodo di studio cui è pervenuto/a può considerarsi organico, riflessivo e critico	<p>Ottimo è il grado di apprendimento raggiunto alla fine dell'anno scolastico.</p> <p>Più che buono è il grado di apprendimento raggiunto alla fine dell'anno scolastico.</p>	AVANZATO
Ha evidenziato interesse verso le attività didattico-educative	Ha raggiunto una buona autonomia personale.	Il metodo di studio cui è pervenuto/a può considerarsi organico	Buono è il grado di apprendimento raggiunto alla fine dell'anno scolastico.	INTERMEDIO
Ha evidenziato interesse per alcune attività didattico-educative	Sufficiente l'autonomia personale raggiunta	E' in possesso di un metodo di studio organico per le fasi essenziali del lavoro scolastico.	Sufficiente è il grado di apprendimento raggiunto alla fine dell'anno scolastico.	BASE
<p>Ha evidenziato poco interesse per le attività didattico-educative.</p> <p>Ha cominciato a dimostrare interesse per le attività didattico-educative</p> <p>Ha cominciato a dimostrare interesse per alcune attività didattico-educative</p>	<p>Si avvia al raggiungimento di una certa autonomia personale.</p> <p>Ha mostrato poca fiducia nelle proprie capacità e deve ancora acquisire autonomia.</p> <p>Deve ancora acquisire autonomia.</p>	<p>Il metodo di studio cui è pervenuto/a può considerarsi organico per le fasi essenziali del lavoro scolastico</p> <p>Il metodo di studio cui è pervenuto/a può considerarsi poco organico e dispersivo.</p> <p>Il metodo di studio cui è pervenuto/a può considerarsi ancora incerto e di modesta consistenza.</p>	<p>Quasi sufficiente è il grado di apprendimento raggiunto alla fine dell'anno scolastico.</p> <p>Parzialmente lacunoso è il grado di apprendimento raggiunto alla fine dell'anno scolastico.</p> <p>Alquanto lacunoso è il grado di apprendimento raggiunto alla fine dell'anno scolastico.</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

# I.C. MARTELOTTA

## RUBRICA DI VALUTAZIONE delle competenze disciplinari di ITALIANO

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE MADRELINGUA

#### PROFILO DELLA COMPETENZA (*desunto dalla certificazione delle competenze al termina del Primo Ciclo d'istruzione*):

*Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.*

NUCLEO TEMATICO	DESCRITTORE	LIVELLO Avanzato	LIVELLO Intermedio	LIVELLO Base	LIVELLO In via di prima acquisizione
<b>ASCOLTARE E COMPRENDERE</b>	<b>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.</b>	Interagisce in modo collaborativo nelle conversazioni/discussioni, formula domande e risposte e fornisce spiegazioni personali e originali.	Interagisce in modo abbastanza collaborativo nelle conversazioni/discussioni, formula domande e risposte e fornisce spiegazioni personali .	Interagisce in modo poco collaborativo nelle conversazioni/discussioni, formula domande e risposte in modo essenziale.	Interagisce nelle conversazioni/discussioni solo se stimolato e guidato formula domande e risposte non sempre pertinenti.
<b>LEGGERE E COMPRENDERE</b>	<b>Legge e comprende testi di vario tipo, individuando temi, struttura, scopi e tipologie testuali, riformula e riorganizza in modo sintetico e personale le informazioni selezionate da un testo.</b>	Legge, comprende e rielabora in modo autonomo e usa correttamente le tecniche di lettura in funzione degli scopi e del compito assegnato.	Legge e comprende in modo abbastanza autonomo e usa le tecniche di lettura in funzione degli scopi e del compito assegnato.	Legge e comprende non in piena autonomia e usa in modo incompleto e poco adeguato le tecniche di lettura in funzione degli scopi e del compito assegnato.	Legge e comprende con difficoltà e limitata autonomia e usa le tecniche di lettura in modo inadeguato alla funzione e allo scopo del compito assegnato.

<b>PRODURRE</b>	<b>Conosce le procedure di ideazione, pianificazione, scrittura di un testo, scrive testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale dotati di coerenza, organicità e originalità.</b>	Raccoglie, interpreta e rielabora le informazioni producendo testi coerenti e coesi in maniera originale e personale.	Raccoglie, interpreta e rielabora le informazioni producendo testi abbastanza coerenti e coesi in maniera personale.	Raccoglie, interpreta e rielabora le informazioni in maniera essenziale producendo testi poco coerenti e coesi.	Raccoglie, interpreta e rielabora le informazioni solo se guidato producendo testi inadeguati.
<b>ACQUISIRE ED ESPANDERE IL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO.</b>	<b>Conosce, coglie e trasferisce i meccanismi, le relazioni di significato, nella elaborazione di testi</b>	Nei diversi contesti comunicativi, coglie e trasferisce le relazioni di significato in modo consapevole e originale.	Nei diversi contesti comunicativi, coglie le relazioni di significato in modo consapevole.	Nei diversi contesti comunicativi, coglie le relazioni di significato in modo essenziale.	Nei diversi contesti comunicativi, coglie le relazioni di significato solo se guidato.
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<b>Riconosce e padroneggia le principali strutture della lingua italiana (lessicali, morfologiche, logico-sintattiche e i connettivi testuali), applicandole in situazioni diverse, utilizza le conoscenze metalinguistiche per migliorare comunicazione orale e scritta, conosce la dimensione storica della lingua.</b>	Padroneggia ed applica, in maniera corretta, le conoscenze relative alla organizzazione morfo-sintattica e logica nella produzione orale e scritta.	Applica, in maniera abbastanza corretta, le conoscenze relative alla organizzazione morfo-sintattica e logica nella produzione orale e scritta.	Applica, in maniera non sempre corretta, le conoscenze relative alla organizzazione morfo-sintattica e logica nella produzione orale e scritta.	Applica, con difficoltà, le conoscenze relative alla organizzazione morfo-sintattica e logica nella produzione orale e scritta.

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: STORIA

### **PROFILO DELLA COMPETENZA (desunto dalla certificazione delle competenze al termina del Primo Ciclo d'istruzione):**

*Si orienta nel tempo e nello spazio dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.*

*Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.*

NUCLEO TEMATICO	DESCRITTORE	LIVELLO Avanzato	LIVELLO Intermedio	LIVELLO Base	LIVELLO In via di prima acquisizione
<b>USO DELLE FONTI</b>	<b>Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio comprendendo l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</b>	Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale. Organizza con sicurezza le informazioni per individuare relazioni cronologiche.	Seleziona con sicurezza le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni. Organizza in modo corretto le informazioni per individuare relazioni cronologiche.	Riconosce con qualche difficoltà le diverse fonti storiche. Ricava informazioni essenziali da fonti diverse e le utilizza in modo frammentario.	Riconosce le diverse fonti storiche solo se guidato . Mette in relazione cronologica fatti ed eventi opportunamente guidato.
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<b>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni organizza le</b>	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con proprietà lessicale.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con proprietà lessicale.	Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.	Non organizza le informazioni. Espone i contenuti opportunamente guidato.

	informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.				
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<b>Riferisce eventi del passato recente e del futuro prossimo. individua le relazioni fra gruppi umani e spaziali. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche usa carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici.</b>	Possiede e applica i concetti in modo: fluido , articolato e pertinente.	Possiede ed applica i concetti in modo: pertinente e adeguato.	Possiede e applica i concetti in modo essenziale ed abbastanza adeguato.	Applica i concetti opportunamente guidato.
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<b>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici. Comprende avvenimenti delle società che hanno caratterizzato la storia.</b>	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con proprietà lessicale.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo ; li espone con proprietà lessicale.	Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto ; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.	Organizza le informazioni solo se guidato.

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : GEOGRAFIA</b>					
<b>PROFILO DELLA COMPETENZA</b> <i>(desunto dalla certificazione delle competenze al termina del Primo Ciclo d'istruzione):</i> <i>Si orienta nello spazio dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i>					
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>DESCRITTORE</b>	<b>LIVELLO Avanzato</b>	<b>LIVELLO Intermedio</b>	<b>LIVELLO Base</b>	<b>LIVELLO In via di prima acquisizione</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	<b>Si orienta nello spazio vissuto utilizzando punti di riferimento arbitrari e convenzionali.</b>	Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto e consapevole.	Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto.	Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in situazioni semplici.	Si orienta opportunamente guidato.
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICA'</b>	<b>Interpreta e utilizza il linguaggio della geografia.</b>	Possiede e usa il linguaggio della geografia in modo eccellente e in completa autonomia.	Possiede e usa il linguaggio della geografia in autonomia.	Possiede e usa il linguaggio della geografia in discreta autonomia.	Usa il linguaggio della geografia opportunamente guidato.
<b>STRUMENTI</b>	<b>Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi.</b>  <b>Si orienta sulle carte geografiche e sa costruirle.</b>	Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi con sicurezza.  Legge ed interpreta dati e carte con rapidità e sicurezza.	Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi.  Legge ed interpreta dati e carte in modo corretto e preciso.	Individua in modo parziale gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi.  Legge ed interpreta dati e carte in modo abbastanza corretto.	Non individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi.  Legge ed interpreta dati e carte opportunamente guidato.



<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<b>Organizza le informazioni e le mette in relazione per riferirle utilizzando il lessico specifico.</b>	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con il lessico specifico della discipline.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con proprietà lessicale.	Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.	Organizza le informazioni opportunamente guidato.
--	--	--	--	---	---

N.B. La presente rubrica sarà utilizzata anche per la valutazione di alunni BES, DSA, H per i quali sono previsti: percorsi differenziati semplificati, utilizzo di strategie mirate e di strumenti dispensativi e compensativi così come riportato nel PEI o PDP.

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : **COMPETENZA MATEMATICA**

**PROFILO DELLA COMPETENZA:** *Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.*

NUCLEO TEMATICO	DESCRITTORE	LIVELLO Avanzato	LIVELLO Intermedio	LIVELLO Base	LIVELLO In via di prima acquisizione
NUMERI	<b>CONFRONTARE E VALUTARE QUANTITA'</b>	Confronta e valuta con padronanza ed autonomia le diverse quantità.	Confronta e valuta in modo autonomo le diverse quantità.	Confronta e valuta le diverse quantità in semplici contesti.	Confronta e valuta le diverse quantità, in semplici contesti, se opportunamente guidato.
NUMERI	<b>CONTARE</b>	Conta con padronanza ed autonomia in diverse situazioni.	Conta con sicurezza in situazioni note.	Conta in situazioni semplici.	Conta in situazioni semplici se opportunamente guidato.
SPAZIO E FIGURE	<b>RICONOSCERE LE FORME</b>	Riconosce con padronanza ed in modo autonomo le forme in contesti diversi.	Riconosce con sicurezza le forme in contesti noti.	Riconosce le forme in situazioni semplici.	Riconosce le forme in situazioni semplici se opportunamente guidato .

SPAZIO E FIGURE	<b>DESCRIVERE E CLASSIFICARE</b>	Riconosce, descrive e classifica con padronanza le figure del piano e dello spazio evidenziando analogie e differenze.	Riconosce, descrive e classifica correttamente le figure del piano e dello spazio evidenziando analogie e differenze.	Riconosce, descrive e classifica le figure note del piano e dello spazio.	Riconosce, descrive e classifica le figure del piano e dello spazio se opportunamente guidato.
SPAZIO E FIGURE	<b>MISURARE</b>	Misura e stima con padronanza e autonomia anche in contesti non noti.	Misura e stima con sicurezza anche in contesti noti.	Misura e stima in contesti semplici.	Misura e stima in contesti semplici se opportunamente guidato.
RELAZIONI E FUNZIONI	<b>FORMULARE IPOTESI RISOLUTIVE</b>	Formula autonomamente ipotesi risolutive sostenendo con sicurezza le proprie idee in contesti complessi.	Formula autonomamente ipotesi risolutive in contesti noti .	Formula ipotesi risolutive in contesti semplici.	Formula ipotesi risolutive in contesti semplici se opportunamente guidato.

RELAZIONI E FUNZIONI	<b>RISOLVERE PROBLEMI</b>	Risolve problemi con sicurezza ed in modo autonomo in contesti diversi.	Risolve in modo autonomo problemi in contesti noti.	Risolve problemi in contesti semplici .	Risolve semplici problemi se opportunamente guidato .
RELAZIONI E FUNZIONI	<b>CONFRONTARE PROCEDIMENTI DIVERSI</b>	Descrive e confronta diversi procedimenti risolutivi in modo consapevole.	Descrive e confronta diversi procedimenti risolutivi in modo autonomo.	Descrive e confronta semplici procedimenti risolutivi .	Descrive e confronta semplici procedimenti risolutivi se opportunamente guidato .
DATI E PREVISIONI	<b>RICERCARE E RICAARE INFORMAZIONI</b>	Ricerca e ricava informazioni con sicurezza ed in modo autonomo anche in situazioni complesse.	Ricerca e ricava informazioni in modo autonomo in situazioni note.	Ricerca e ricava informazioni in situazioni semplici.	Ricerca e ricava informazioni in situazioni semplici se opportunamente guidato.

DATI E PREVISIONI	<b>COSTRUIRE RAPPRESENTAZIONI ED INTERPRETARE DATI</b>	Costruisce ed interpreta in modo corretto e rigoroso le diverse forme di rappresentazioni grafiche.	Costruisce ed interpreta in modo corretto le diverse forme di rappresentazioni grafiche.	Costruisce ed interpreta le diverse forme di rappresentazioni grafiche in contesti noti.	Costruisce ed interpreta le diverse forme di rappresentazioni grafiche in contesti noti se opportunamente guidato .
DATI E PREVISIONI	<b>RICONOSCERE E QUANTIFICARE SITUAZIONI DI INCERTEZZA</b>	Valuta con padronanza e coerenza, complesse situazioni di incertezza.	Valuta correttamente le situazioni di incertezza.	Valuta le situazioni di incertezza in contesti semplici.	Valuta le situazioni di incertezza in contesti semplici se opportunamente guidato .

N.B. La presente rubrica sarà utilizzata anche per la valutazione di alunni BES, DSA, H per i quali sono previsti: percorsi differenziati semplificati, utilizzo di strategie mirate e di strumenti dispensativi e compensativi così come riportato nel PEI o PDP.

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : *COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE***

**PROFILO DELLA COMPETENZA :** *Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.*

NUCLEO TEMATICO	DESCRITTORE	LIVELLO Avanzato	LIVELLO Intermedio	LIVELLO Base	LIVELLO In via di prima acquisizione
OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI (FISICA E CHIMICA)	<b>INDIVIDUARE LE PROPRIETA' DELLA MATERIA E LE SUE TRASFORMAZIONE</b>	Individua con sicurezza ed autonomia le proprietà della materia e le sue trasformazioni.	Individua in modo corretto le proprietà della materia e le sue trasformazioni.	Individua semplici proprietà della materia e le sue trasformazioni.	Individua semplici proprietà della materia e le sue trasformazioni se opportunamente guidato.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO (ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA)	<b>AVERE FAMILIARITA' CON LA VARIABILITA' DEI FENOMENI</b>	Riconosce con padronanza e sicurezza la variabilità dei fenomeni.	Riconosce in modo corretto la variabilità dei fenomeni.	Riconosce in modo essenziale la variabilità di semplici fenomeni.	Riconosce in modo essenziale la variabilità di semplici fenomeni se opportunamente guidato.

L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE (BIOLOGIA)	<b>RICONOSCE LE PRINCIPALI CARATTERISTICHE E MODI DI VIVERE DI ORGANISMI ANIMALI E VEGETALI</b>	Riconosce con padronanza e sicurezza le principali caratteristiche e modi di vivere di organismi animali e vegetali.	Riconosce con sicurezza le principali caratteristiche e modi di vivere di organismi animali e vegetali.	Riconosce in modo essenziale le principali caratteristiche e modi di vivere di organismi animali e vegetali.	Riconosce in modo essenziale le principali caratteristiche e modi di vivere di organismi animali e vegetali se opportunamente guidato.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE (BIOLOGIA)	<b>DESCRIVERE ED INTERPRETARE IL FUNZIONAMENTO DEL CORPO</b>	Descrive ed interpreta con padronanza e sicurezza il funzionamento del corpo.	Descrive ed interpreta con sicurezza il funzionamento del corpo.	Descrive ed interpreta in modo essenziale il funzionamento del corpo.	Descrive ed interpreta in modo essenziale il funzionamento del corpo se opportunamente guidato.

N.B. La presente rubrica sarà utilizzata anche per la valutazione di alunni BES, DSA, H per i quali sono previsti: percorsi differenziati semplificati, utilizzo di strategie mirate e di strumenti dispensativi e compensativi così come riportato nel PEI o PDP.

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: *Comunicazione nelle lingue straniere***

**PROFILO DELLA COMPETENZA:** *E' in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.*

NUCLEO TEMATICO	DESCRITTORE	LIVELLO Avanzato	LIVELLO Intermedio	LIVELLO Base	LIVELLO In via di prima acquisizione
<b>ASCOLTO :</b>	Ascolta e comprende messaggi. Esegue istruzioni.	Ascolta con attenzione costante una situazione comunicativa e ne coglie il significato, le informazioni esplicite e implicite.	Ascolta con attenzione abbastanza costante una situazione comunicativa e ne coglie il significato e le informazioni esplicite.	Ascolta e comprende messaggi e ne coglie il significato globale e le informazioni principali.	Ascolta e comprende messaggi in forma discontinua e, solo se sollecitato, coglie il significato globale.
<b>PARLATO :</b>	Interagisce in situazioni comunicative. Descrive a vari livelli la realtà.	Interagisce in situazioni comunicative in modo chiaro e corretto; descrive la realtà utilizzando frasi adeguate alla situazione ed esprimendo anche opinioni personali.	Interagisce in situazioni comunicative in modo abbastanza chiaro e corretto; descrive la realtà utilizzando frasi adeguate alla situazione.	Interagisce in situazioni comunicative e descrive la realtà in modo semplice.	Interagisce in situazioni comunicative in modo discontinuo e, solo se guidato, descrive la realtà.
<b>LETTURA :</b>	Legge immagini, messaggi e testi con diverse strategie adeguate allo scopo.	Legge con sicurezza e pronuncia corretta comprendendo informazioni esplicite e implicite.	Legge testi con pronuncia abbastanza chiara e corretta comprendendone il significato globale.	Legge con incertezza e pronuncia accettabile brevi e semplici testi, comprendendone le informazioni principali.	Legge con difficoltà e pronuncia stentata; Comprende in modo parziale brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi.



<b>SCRITTURA :</b>	Scrive semplici e brevi messaggi e testi per descrivere a vari livelli la realtà.	Produce testi in forma corretta e adeguata alla funzione comunicativa.	Produce semplici e brevi testi in forma generalmente corretta e adeguata alla funzione comunicativa.	Produce semplici e brevi testi, con qualche imprecisione che non compromette la comprensione.	Produce semplici e brevi messaggi usando un linguaggio poco chiaro e non sempre adeguato.
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO:</b>	Affronta situazioni e anche argomenti relativi ad ambiti disciplinari diversi, attingendo al suo repertorio linguistico	Affronta semplici situazioni e anche argomenti relativi ad alcuni ambiti disciplinari attingendo al suo repertorio linguistico, in modo completo, corretto e approfondito.	Affronta semplici situazioni e anche argomenti relativi ad alcuni ambiti disciplinari attingendo al suo repertorio linguistico, in modo abbastanza completo e corretto.	Affronta semplici situazioni e anche argomenti relativi ad alcuni ambiti disciplinari, attingendo al suo repertorio linguistico, con qualche difficoltà	Affronta semplici situazioni e anche argomenti relativi ad alcuni ambiti disciplinari diversi, attingendo al suo repertorio linguistico, solo se guidato.

N.B. La presente rubrica sarà utilizzata anche per la valutazione di alunni BES, DSA, H per i quali sono previsti: percorsi differenziati semplificati, utilizzo di strategie mirate e di strumenti dispensativi e compensativi così come riportato nel PEI o PDP.

# COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – PATRIMONIO ARTISTICO

## PROFILO DELLA COMPETENZA *(desunto dalla certificazione delle competenze al termina del Primo Ciclo d'istruzione)*:

### UTILIZZARE GLI STRUMENTI FONDAMENTALI PER UNA FRUIZIONE CONSAPEVOLE DEL PATRIMONIO ARTISTICO E LETTERARIO

NUCLEO TEMATICO	DESCRITTORE	LIVELLO Avanzato	LIVELLO Intermedio	LIVELLO Base	LIVELLO In via di prima acquisizione
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<b>Comunica, esprime, racconta e realizza elaborati personali e creativi, attraverso le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali diversi e usando linguaggi diversi (corporeo, grafico-pittorico, audiovisivo e multimediale).</b>	Comunica, esprime, racconta e realizza elaborati personali e creativi, attraverso le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali diversi e usando linguaggi diversi (corporeo, grafico-pittorico, audiovisivo e multimediale) in modo originale e ricco di elementi espressivi.	Comunica, esprime, racconta e realizza elaborati personali e creativi, attraverso le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali diversi e usando linguaggi diversi (corporeo, grafico-pittorico, audiovisivo e multimediale) in modo corretto e appropriato.	Comunica, esprime, racconta e realizza elaborati personali e creativi, attraverso le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali diversi e usando linguaggi diversi (corporeo, grafico-pittorico, audiovisivo e multimediale) in modo corretto ed essenziale.	Comunica, esprime, racconta e realizza elaborati personali e creativi, attraverso le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali diversi e usando linguaggi diversi (corporeo, grafico-pittorico, audiovisivo e multimediale) in modo semplice e solo se guidato.
<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>	<p><b>Esplora immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le capacità sensoriali.</b></p> <p><b>Osserva, esplora, legge e descrive immagini statiche e in movimento e messaggi multimediali.</b></p> <p><b>Legge e colloca opere d'arte nei diversi contesti storici,</b></p>	<p>Esplora immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le capacità sensoriali in modo autonomo e sicuro.</p> <p>Osserva, esplora, legge e descrive immagini statiche e in movimento e messaggi multimediali in modo completo e personale.</p> <p>Legge e colloca opere d'arte nei diversi contesti storici, culturali ed</p>	<p>Esplora immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le capacità sensoriali in modo autonomo e corretto.</p> <p>Osserva, esplora, legge e descrive immagini statiche e in movimento e messaggi multimediali in modo completo e corretto.</p> <p>Legge e colloca opere d'arte nei diversi contesti</p>	<p>Esplora immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le capacità sensoriali in modo corretto e sommario.</p> <p>Osserva, esplora, legge e descrive immagini statiche e in movimento e messaggi multimediali in modo corretto ed essenziale.</p> <p>Legge e colloca opere d'arte nei diversi contesti storici, culturali ed</p>	<p>Esplora immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le capacità sensoriali in modo superficiale e solo se guidato.</p> <p>Osserva, esplora, legge e descrive immagini statiche e in movimento e messaggi multimediali in modo superficiale e solo se stimolato.</p> <p>Legge e colloca opere d'arte</p>

	<b>culturali ed ambientali.</b>  <b>Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</b>	ambientali in modo completo e approfondito.  Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria, in modo approfondito e con spirito critico.	storici, culturali ed ambientali in modo corretto e appropriato.  Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria, in modo completo e appropriato.	ambientali in modo corretto e basilare.  Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria, in modo corretto ed adeguato.	nei diversi contesti storici, culturali ed ambientali in modo incerto e frammentario.  Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria, in modo incerto e parziale.
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<b>Sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte.</b>  <b>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</b>	Sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte; riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia in modo consapevole, sicuro e autonomo.	Sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte; riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia in modo sicuro e autonomo.	Sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte; riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia in modo essenziale.	Sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte; riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia in modo incerto, parziale e solo se guidato.

N.B. La presente rubrica sarà utilizzata anche per la valutazione di alunni BES, DSA, H per i quali sono previsti: percorsi differenziati semplificati, utilizzo di strategie mirate e di strumenti dispensativi e compensativi così come riportato nel PEI o PDP.

## RUBRICA DI VALUTAZIONE delle competenze disciplinari di TECNOLOGIA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** competenze di base in tecnologia e Competenze digitali

**PROFILO DELLE COMPETENZE:** Utilizza le sue conoscenze scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri; Utilizza con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare le informazioni in modo critico. Usa con responsabilità le tecnologie per interagire con altre persone.

nota: \*scuola secondaria di primo grado

NUCLEO TEMATICO	DESCRITTORE (desunti dai Traguardi per lo sviluppo delle competenze )	LIVELLO Avanzato	LIVELLO Intermedio	LIVELLO Base	LIVELLO In via di prima acquisizione
Vedere, osservare, *sperimentare	Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda sistemi naturali e fenomeni artificiali	Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda sistemi naturali e fenomeni artificiali con spirito critico	Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda sistemi naturali e fenomeni artificiali in modo autonomo	Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda sistemi naturali e fenomeni artificiali in contesti noti	Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda sistemi naturali e fenomeni artificiali se guidato
	Conosce oggetti e strumenti di uso quotidiano, descrive e sperimenta il loro funzionamento	Conosce oggetti e strumenti di uso quotidiano, descrive e sperimenta il loro funzionamento in modo approfondito	Conosce oggetti e strumenti di uso quotidiano, descrive e sperimenta il loro funzionamento in modo autonomo	Conosce oggetti e strumenti di uso quotidiano, descrive e sperimenta il loro funzionamento in forme note	Conosce oggetti e strumenti di uso quotidiano, descrive e sperimenta il loro funzionamento opportunamente guidato

Prevedere immaginare, *progettare	Ricava dalla lettura di testi, tabelle, grafici informazioni utili per confrontare e trovare soluzioni	Ricava dalla lettura di testi, tabelle, grafici informazioni utili per confrontare e trovare soluzioni in modo approfondito	Ricava dalla lettura di testi, tabelle, grafici informazioni utili per confrontare e trovare soluzioni in modo autonomo	Ricava dalla lettura di testi, tabelle, grafici informazioni utili per confrontare e trovare soluzioni semplici	Ricava dalla lettura di testi, tabelle, grafici informazioni utili per confrontare e trovare soluzioni se guidato
	Progetta semplici modelli grafici o infografici	Progetta semplici modelli grafici o infografici in modo autonomo e corretto	Progetta semplici modelli grafici o infografici in maniera corretta	Progetta semplici modelli grafici o infografici in forma elementare	Progetta semplici modelli grafici o infografici se opportunamente guidato
Intervenire, trasformare, *produrre	Utilizza per il proprio operato procedure del disegno tecnico o strumenti multimediali	Utilizza per il proprio operato procedure del disegno tecnico o strumenti multimediali in contesti diversi e in autonomia	Utilizza per il proprio operato procedure del disegno tecnico o strumenti multimediali in maniera adeguata	Utilizza per il proprio operato procedure del disegno tecnico o strumenti multimediali contesti noti	Utilizza per il proprio operato procedure del disegno tecnico o strumenti multimediali se opportunamente guidato
	Realizza e produce modelli o rappresentazioni grafiche anche collaborando con i compagni.	Realizza e produce modelli o rappresentazioni grafiche confrontandosi in modo critico collaborando con i compagni	Realizza e produce modelli o rappresentazioni grafiche collaborando con i compagni in modo corretto	Realizza e produce modelli o rappresentazioni grafiche collaborando con i compagni in forma semplice	Realizza e produce modelli o rappresentazioni grafiche con l'aiuto di un tutor

N.B. La presente rubrica sarà utilizzata anche per la valutazione di alunni BES, DSA, H per i quali sono previsti: percorsi differenziati semplificati, utilizzo di strategie mirate e di strumenti dispensativi e compensativi così come riportato nel PEI o PDP.

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b> Competenze sociali e civiche; consapevolezza ed espressione culturale (MUSICA)					
<b>PROFILO DELLA COMPETENZA</b> ( <i>desunto dalla certificazione delle competenze al termina del Primo Ciclo d'istruzione</i> ) <b>MUSICA</b> Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario					
NUCLEO TEMATICO	DESCRITTORE	LIVELLO Avanzato	LIVELLO Intermedio	LIVELLO Base	LIVELLO In via di prima acquisizione
<b>PRODUZIONE</b>	<p>Partecipa alle esperienze musicali attraverso l'uso della voce, degli oggetti, del corpo, e/o strumenti musicali.</p> <p>Realizza semplici prodotti sonori che possano integrare altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p>	<p>Partecipa in modo creativo ed autonomo</p> <p>Realizza in modo creativo ed autonomo</p>	<p>Partecipa in modo attivo</p> <p>Realizza in modo attivo</p>	<p>Partecipa in modo corretto</p> <p>Realizza in modo corretto</p>	<p>Partecipa con interesse se opportunamente guidato</p> <p>Realizza con interesse se opportunamente guidato</p>
<b>ASCOLTO</b>	<p>Percepisce, discrimina, comprende, valuta ed elabora eventi e materiali musicali dei vari paesaggi sonori.</p> <p>Segue opere musicali sviluppando</p>	<p>Percepisce, discrimina, comprende, valuta ed elabora in modo critico</p> <p>Ascolta in modo critico</p>	<p>Percepisce, discrimina, comprende, valuta ed elabora in modo appropriato</p> <p>Ascolta in modo appropriato</p>	<p>Percepisce, discrimina, comprende, valuta ed elabora in modo corretto</p> <p>Ascolta con interesse cogliendo i messaggi</p>	<p>Percepisce, discrimina, comprende, valuta ed elabora se opportunamente guidato</p> <p>Ascolta con curiosità e piacere se</p>

	interesse per l'ascolto della musica e riconoscendone significati anche in relazione alla propria esperienza musicale			essenziali	opportunamente guidato
<b>CODIFICAZIONE E DECODIFICAZIONE DI DIVERSI SISTEMI DI NOTAZIONE</b>	Fa uso di sistemi di notazione informali e/o codificati per esprimersi musicalmente	Usa la notazione con padronanza	Usa la notazione in modo sicuro	Usa la notazione in modo corretto	Usa la notazione in modo semplice

N.B. La presente rubrica sarà utilizzata anche per la valutazione di alunni BES, DSA, H per i quali sono previsti: percorsi differenziati semplificati, utilizzo di strategie mirate e di strumenti dispensativi e compensativi così come riportato nel PEI o PDP.

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA**

**PROFILO DELLA COMPETENZA (*desunto dalla certificazione delle competenze al termine del Primo Ciclo d'istruzione*):**

NUCLEO TEMATICO	DESCRITTORE	LIVELLO Avanzato	LIVELLO Intermedio	LIVELLO Base	LIVELLO In via di prima acquisizione
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<b>Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successive e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc).</b>	Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successive e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc) in modo sicuro.	Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successive e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc) in modo corretto e preciso.	Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successive e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc) in modo abbastanza corretto.	Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successive e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc) in modo adeguato.
	<b>Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</b>	Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri in modo sicuro.	Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri in modo corretto e preciso.	Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri in modo abbastanza corretto.	Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri in modo adeguato.



<b>IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE</b>	<p><b>Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco - sport.</b></p> <p><b>Sa utilizzare numerosi giochi derivati dalla tradizione popolare applicando indicazioni e regole.</b></p>	<p>Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco - sport in modo sicuro.</p> <p>Sa utilizzare numerosi giochi derivati dalla tradizione popolare applicando indicazioni e regole in modo sicuro.</p>	<p>Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco - sport in modo corretto e preciso.</p> <p>Sa utilizzare numerosi giochi derivati dalla tradizione popolare applicando indicazioni e regole in modo corretto e preciso.</p>	<p>Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco - sport in modo abbastanza corretto.</p> <p>Sa utilizzare numerosi giochi derivati dalla tradizione popolare applicando indicazioni e regole in modo abbastanza corretto.</p>	<p>Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco - sport in modo adeguato.</p> <p>Sa utilizzare numerosi giochi derivati dalla tradizione popolare applicando indicazioni e regole in modo adeguato.</p>
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<p><b>Partecipa attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</b></p> <p><b>Rispetta le regole della competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio, esprimendo</b></p>	<p>Partecipa attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri in modo completo e sicuro.</p> <p>Rispetta le regole della competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio, esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti; accetta le</p>	<p>Partecipa attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri in modo corretto e preciso.</p> <p>Rispetta le regole della competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio, esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti; accetta le</p>	<p>Partecipa attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri in modo abbastanza corretto.</p> <p>Rispetta le regole della competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio, esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti;</p>	<p>Partecipa attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri in modo adeguato.</p> <p>Rispetta le regole della competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio, esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti; accetta le diversità,</p>

	<b>rispetto nei confronti dei perdenti; accetta le diversità, manifesta senso di responsabilità.</b>	diversità, manifesta senso di responsabilità in modo completo e sicuro.	diversità, manifesta senso di responsabilità in modo corretto e preciso.	accetta le diversità, manifesta senso di responsabilità in modo abbastanza corretto.	manifesta senso di responsabilità in modo adeguato.
--	--	---	--	--	---

N.B. La presente rubrica sarà utilizzata anche per la valutazione di alunni BES, DSA, H per i quali sono previsti: percorsi differenziati semplificati, utilizzo di strategie mirate e di strumenti dispensativi e compensativi così come riportato nel PEI o PDP.

**Allegato n 1: RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DI CITTADINANZA**

COMPETENZA CHIAVE	INDICATORE	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
IMPARARE AD IMPARARE	Conoscenza di sé (limiti e capacità)	Si avvia a identificare propri punti di forza e di debolezza e cerca di gestirli con il supporto esterno.	Riconosce le proprie risorse e capacità e inizia a saperle gestire in modo abbastanza autonomo.	È consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire.	È pienamente consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire.
	Uso di strumenti informativi	Ricerca e utilizza fonti e informazioni e riesce a gestire i supporti di base con l’aiuto esterno.	Ricerca e utilizza in modo abbastanza autonomo fonti e informazioni. Sa gestire i diversi supporti.	Ricerca fonti e informazioni. Sa gestire in modo appropriato i diversi supporti	Ricerca fonti e informazioni in modo consapevole. Sa gestire in modo appropriato e produttivo i diversi supporti.
	Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro	Metodo di studio adeguato ma con incertezze nella procedura e con il supporto esterno.	Metodo di studio abbastanza autonomo ed efficace, utilizzando in modo adeguato il tempo a disposizione.	Metodo di studio personale, produttivo , utilizzando in modo corretto il tempo a disposizione.	Metodo di studio personale, produttivo e creativo, utilizzando in modo corretto e proficuo il tempo a disposizione

COMPETENZA CHIAVE	INDICATORE	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
COLLABORARE E PARTECIPARE	Interazione nel gruppo	Collabora in parte nel gruppo e non sempre	Interagisce attivamente nel gruppo.	Interagisce in modo partecipativo e costruttivo nel gruppo.	Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo.
	Disponibilità al confronto	Cerca di gestire in modo positivo la conflittualità .	Gestisce in modo positivo la conflittualità ed è quasi sempre disponibile al confronto.	Gestisce in modo positivo la conflittualità ed è sempre disponibile al confronto	Gestisce in modo positivo la conflittualità e favorisce il confronto
	Rispetto dei diritti altrui	Solitamente rispetta sempre i diversi punti di vista e i ruoli altrui.	Conosce e rispetta diversi punti di vista e i ruoli altrui.	Conosce e rispetta sempre i diversi punti di vista e i ruoli altrui.	Conosce e rispetta sempre e consapevolmente i diversi punti di vista e ruoli altrui.

COMPETENZA CHIAVE	INDICATORE	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	Assolvere gli obblighi scolastici	Assolve in modo discontinuo gli obblighi scolastici.	Assolve in modo regolare gli obblighi scolastici	Assolve in modo regolare e responsabile gli obblighi scolastici	Assolve in modo attivo e responsabile gli obblighi scolastici
	Rispetto delle regole	Rispetta saltuariamente le regole	Rispetta generalmente le regole	Rispetta sempre le regole	Rispetta consapevolmente le regole

**Allegato n 2 SSIG: CORRISPONDENZA VOTI IN DECIMI CON  
LIVELLO GLOBALE DI SVILUPPO DEGLI APPRENDIMENTI ED  
INTERVENTI**

LIVELLI	INTERVENTI	VOTI	DESCRITTORE
AVANZATO A	Potenziamento	10	Padronanza completa e critica dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti considerati
		9	Padronanza completa e critica dei contenuti della disciplina in quasi tutti gli aspetti considerati
INTERMEDIO B	Consolidamento Potenziamento	8	Padronanza completa dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti considerati
		7	Padronanza quasi completa dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti considerati
BASE C	Consolidamento	6	Padronanza essenziale dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti considerati
INIZIALE D	Recupero	4/5	Padronanza incompleta e incerta dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti considerati

**Allegato n 3: Tabulazione Valutazione I.C. “Martellotta”**  
**– Scuola Secondaria 1° grado**

Registrazione prove di valutazione strutturate <b>ENTRY TEST -1°- 2° quadrimestre</b> - Classe – <b>ITALIANO – STORIA – GEOGRAFIA - MATEMATICA – SCIENZE - INGLESE - FRANCESE</b>															
n.	ALUNNO	ITALIANO		STORIA		GEOGRAFIA		MATEMATICA		SCIENZE		INGLESE		FRANCESE	
		Tot.	Voto	Tot.	Voto	Tot.	Voto	Tot.	Voto	Tot.	Voto	Tot.	Voto	Tot.	Voto
		Max		Max		Max		Max		Max		Max		Max	
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															
11															
12															
13															
14															
15															
16															
17															
18															
19															
20															
21															
22															
23															

Inserire \*\* accanto al nome di alunno con BES/DSA - \* accanto al nome di alunno disabile per segnalare l’esecuzione di prove diversificate/facilitate.

VOTO	NUMERO ALUNNI						
	<i>ITALIANO</i>	<i>STORIA</i>	<i>GEOGRAFIA</i>	<i>MATEMATICA</i>	<i>SCIENZE</i>	<i>INGLESE</i>	<i>FRANCESE</i>
10							
9							
8							
7							
6							
5							
4							

**Allegato n 4:**

**Criteri di valutazione Entry test – prove oggettive per classi parallele**

CORRISPONDENZA FRA VOTO E PUNTEGGIO

VOTO	PUNTEGGIO
10	20
9	18-19
8	16-17
7	14-15
6	12-13
5	10-11
4	9-0

Allegato n 5:

PROGETTAZIONE COMPITO DI REALTA’:

(denominazione) \_\_\_\_\_

Evidenza:

DESTINATARI	
TEMPI DI SVOLGIMENTO	
COMPETENZE EUROPEE	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	
DISCIPLINE COINVOLTE	
TRAGUARDI DI COMPETENZA CORRELATI	
ABILITA’	CONOSCENZE
ATTIVITA’/CONTENUTI PROPEDEUTICI ALLA PROVA	
Contenuti	
Attività	
INDICAZIONI PER L’IMPIEGO DELLA PROVA	
Proposta	
PRODOTTO FINALE	
MODALITA’ DI REALIZZAZIONE E TEMPI	
RISORSE A DISPOSIZIONE	
MODALITA’ DI VALUTAZIONE	

**TABELLA PER LE OSSERVAZIONI SISTEMATICHE: COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA – DIMENSIONI COLLABORATIVE E COOPERATIVE**

[illegible]



## TABELLA DI VALUTAZIONE COMPORTAMENTO: PUNTEGGIO

LIVELLO A  $4 \times 8 = 32$

LIVELLO B  $3 \times 8 = 24$

LIVELLO C  $2 \times 8 = 16$

LIVELLO D  $1 \times 8 = 8$

8 - 17 LIVELLO D SUFFICIENTE

18 - 24 LIVELLO C BUONO

25 - 31 LIVELLO B DISTINTO

32 LIVELLO A OTTIMO

## TABELLA PER LE COMPETENZE

[illegible]

### SCALA TASSONOMICA COMPITO DI REALTA'

Punteggio relativo ai livelli dei descrittori di competenza:

LIVELLO INIZIALE: 1

LIVELLO BASE: 2

LIVELLO INTERMEDIO: 3

LIVELLO AVANZATO: 4

NUMERO DI DESCRITTORI DA INCLUDERE NEL CUR: 10

$10 \times 4 = 40$

PUNTEGGIO DA 0 -40

LIVELLO GLOBALE INIZIALE: 0-10

LIVELLO GLOBALE BASE: 11-20

LIVELLO GLOBALE INTERMEDIO: 21-30

LIVELLO GLOBALE AVANZATO: 31-40

## Allegato n 6: TABELLA VALUTAZIONE PROGRESSI GLOBALI SECONDARIA - INTERMEDIA –

SITUAZIONE DI PARTENZA	INTERESSE	AUTONOMIA	METODO DI STUDIO	PROGRESSO NEGLI OBIETTIVI DIDATTICI	GRADO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO
<p>E' in possesso di un ricco bagaglio culturale che gli/le permette di assumere iniziative nel contesto scolastico; pertanto, la preparazione di partenza può considerarsi solida.</p> <p>E' in possesso di un buon bagaglio culturale che lo/a stimola a nuove esperienze; pertanto, la preparazione di partenza risulta consistente.</p>	Evidenzia uno spiccato interesse verso tutte le attività didattico-educative	Ha raggiunto una notevole autonomia personale e sa gestire eventuali nuove situazioni che si presentano, affrontandole con sicurezza.	E' in possesso di un metodo di studio organico, riflessivo e critico.	<p>Rispetto alla situazione di partenza, ha fatto registrare eccellenti progressi negli obiettivi programmati.</p> <p>Rispetto alla situazione di partenza, ha fatto registrare notevoli progressi negli obiettivi programmati.</p>	Ha conseguito, globalmente, un ottimo livello di apprendimento che gli/le consentirà di ampliare e rielaborare le conoscenze acquisite in modo completo e con spirito critico.	<b>A</b>
E' in possesso di un certo bagaglio culturale che gli/le permette di affrontare nuove esperienze; pertanto, la preparazione di partenza può considerarsi adeguata.	Evidenzia interesse verso le attività didattico-educative	<p>Ha raggiunto un buon grado di autonomia personale.</p> <p>Ha raggiunto una certa autonomia personale.</p>	E' in possesso di un metodo di studio organico.	Rispetto alla situazione di partenza, ha fatto registrare regolari progressi negli obiettivi programmati.	Ha conseguito, globalmente, un buon livello di apprendimento che gli/le consentirà di ampliare le proprie conoscenze in modo completo.	<b>B</b>
E' in possesso di un modesto bagaglio culturale; pertanto, la preparazione di partenza risulta incerta.	Evidenzia interesse per alcune attività didattico-educative	Si avvia al raggiungimento di una certa autonomia personale.	E' in possesso di un metodo di studio organico per le fasi essenziali del lavoro scolastico.	Rispetto alla situazione di partenza, ha fatto registrare modesti progressi negli obiettivi programmati.	Ha conseguito, globalmente, un sufficiente grado di apprendimento.	<b>C</b>

<p>E' in possesso di un limitato bagaglio culturale; pertanto, la preparazione di partenza è lacunosa.</p>	<p>Evidenzia poco interesse per le attività didattico-educative.</p> <p>Ha difficoltà d'integrazione nel gruppo-classe</p>	<p>Mostra poca fiducia nelle proprie capacità ed opera solo con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>E' in possesso di un metodo di studio poco organico e dispersivo.</p> <p>Deve ancora acquisire un metodo di studio.</p>	<p>Rispetto alla situazione di partenza, ha fatto registrare irrilevanti progressi negli obiettivi programmati.</p>	<p>Ha conseguito, globalmente, un grado di apprendimento modesto ma adeguato alle minime conoscenze essenziali per affrontare gli argomenti successivi.</p> <p>Nonostante gli stimoli e gli interventi individualizzati proposti dagli insegnanti, l'alunno/a non ha acquisito le conoscenze minime per affrontare gli argomenti successivi.</p>	<p><b>D</b></p>
--	--	--	--	---	--	-----------------

## Allegato n 7: TABELLA VALUTAZIONE PROGRESSI GLOBALI SECONDARIA - FINALE -

INTERESSE	AUTONOMIA	METODO DI STUDIO	GRADO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO
Ha evidenziato uno spiccato interesse verso tutte le attività didattico-educative	Ha raggiunto una notevole sicurezza e autonomia personale	Il metodo di studio cui è pervenuto/a può considerarsi organico, riflessivo e critico	Ottimo è il grado di apprendimento raggiunto alla fine dell'anno scolastico.  Più che buono è il grado di apprendimento raggiunto alla fine dell'anno scolastico.	<b>A</b>
Ha evidenziato interesse verso le attività didattico-educative	Ha raggiunto una buona autonomia personale.	Il metodo di studio cui è pervenuto/a può considerarsi organico	Buono è il grado di apprendimento raggiunto alla fine dell'anno scolastico.	<b>B</b>
Ha evidenziato interesse per alcune attività didattico-educative	Sufficiente l'autonomia personale raggiunta	E' in possesso di un metodo di studio organico per le fasi essenziali del lavoro scolastico.	Sufficiente è il grado di apprendimento raggiunto alla fine dell'anno scolastico.	<b>C</b>
<p>Ha evidenziato poco interesse per le attività didattico-educative.</p> <p>Ha cominciato a dimostrare interesse per le attività didattico-educative</p> <p>Ha cominciato a dimostrare interesse per alcune attività didattico-educative</p>	<p>Si avvia al raggiungimento di una certa autonomia personale.</p> <p>Ha mostrato poca fiducia nelle proprie capacità e deve ancora acquisire autonomia.</p> <p>Deve ancora acquisire autonomia.</p>	<p>Il metodo di studio cui è pervenuto/a può considerarsi organico per le fasi essenziali del lavoro scolastico</p> <p>Il metodo di studio cui è pervenuto/a può considerarsi poco organico e dispersivo.</p> <p>Il metodo di studio cui è pervenuto/a può considerarsi ancora incerto e di modesta consistenza.</p>	<p>Quasi sufficiente è il grado di apprendimento raggiunto alla fine dell'anno scolastico.</p> <p>Parzialmente lacunoso è il grado di apprendimento raggiunto alla fine dell'anno scolastico.</p> <p>Alquanto lacunoso è il grado di apprendimento raggiunto alla fine dell'anno scolastico.</p>	<b>D</b>

# I.C. MARTELOTTA

## RUBRICA DI VALUTAZIONE delle competenze disciplinari di ITALIANO

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE MADRELINGUA

#### PROFILO DELLA COMPETENZA (*desunto dalla certificazione delle competenze al termina del Primo Ciclo d'istruzione*):

*Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.*

NUCLEO TEMATICO	DESCRITTORE	LIVELLO Avanzato (A)	LIVELLO Intermedio (B)	LIVELLO Base (C)	LIVELLO Iniziale (D)
<b>ASCOLTARE E COMPRENDERE</b>	<b>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.</b>	Interagisce in modo collaborativo nelle conversazioni/discussioni, formula domande e risposte e fornisce spiegazioni personali e originali.	Interagisce in modo abbastanza collaborativo nelle conversazioni/discussioni, formula domande e risposte e fornisce spiegazioni personali .	Interagisce in modo poco collaborativo nelle conversazioni/discussioni, formula domande e risposte in modo essenziale.	Interagisce nelle conversazioni/discussioni solo se stimolato e guidato formula domande e risposte non sempre pertinenti.
<b>LEGGERE E COMPRENDERE</b>	<b>Legge e comprende testi di vario tipo, individuando temi, struttura, scopi e tipologie testuali, riformula e riorganizza in modo sintetico e personale le informazioni selezionate da un testo.</b>	Legge, comprende e rielabora in modo autonomo e usa correttamente le tecniche di lettura in funzione degli scopi e del compito assegnato.	Legge e comprende in modo abbastanza autonomo e usa le tecniche di lettura in funzione degli scopi e del compito assegnato.	Legge e comprende non in piena autonomia e usa in modo incompleto e poco adeguato le tecniche di lettura in funzione degli scopi e del compito assegnato.	Legge e comprende con difficoltà e limitata autonomia e usa le tecniche di lettura in modo inadeguato alla funzione e allo scopo del compito assegnato.

<b>PRODURRE</b>	<b>Conosce le procedure di ideazione, pianificazione, scrittura di un testo, scrive testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale dotati di coerenza, organicità e originalità.</b>	Raccoglie, interpreta e rielabora le informazioni producendo testi coerenti e coesi in maniera originale e personale.	Raccoglie, interpreta e rielabora le informazioni producendo testi abbastanza coerenti e coesi in maniera personale.	Raccoglie, interpreta e rielabora le informazioni in maniera essenziale producendo testi poco coerenti e coesi.	Raccoglie, interpreta e rielabora le informazioni solo se guidato producendo testi inadeguati.
<b>ACQUISIRE ED ESPANDERE IL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO.</b>	<b>Conosce, coglie e trasferisce i meccanismi, le relazioni di significato, nella elaborazione di testi</b>	Nei diversi contesti comunicativi, coglie e trasferisce le relazioni di significato in modo consapevole e originale.	Nei diversi contesti comunicativi, coglie le relazioni di significato in modo consapevole.	Nei diversi contesti comunicativi, coglie le relazioni di significato in modo essenziale.	Nei diversi contesti comunicativi, coglie le relazioni di significato solo se guidato.
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<b>Riconosce e padroneggia le principali strutture della lingua italiana (lessicali, morfologiche, logico-sintattiche e i connettivi testuali), applicandole in situazioni diverse, utilizza le conoscenze metalinguistiche per migliorare comunicazione orale e scritta, conosce la dimensione storica della lingua.</b>	Padroneggia ed applica, in maniera corretta, le conoscenze relative alla organizzazione morfo-sintattica e logica nella produzione orale e scritta.	Applica, in maniera abbastanza corretta, le conoscenze relative alla organizzazione morfo-sintattica e logica nella produzione orale e scritta.	Applica, in maniera non sempre corretta, le conoscenze relative alla organizzazione morfo-sintattica e logica nella produzione orale e scritta.	Applica, con difficoltà, le conoscenze relative alla organizzazione morfo-sintattica e logica nella produzione orale e scritta.



## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: STORIA

### **PROFILO DELLA COMPETENZA** *(desunto dalla certificazione delle competenze al termina del Primo Ciclo d'istruzione):*

*Si orienta nel tempo e nello spazio dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.*

*Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.*

NUCLEO TEMATICO	DESCRITTORE	LIVELLO Avanzato (A)	LIVELLO Intermedio (B)	LIVELLO Base (C)	LIVELLO Iniziale (D)
USO DELLE FONTI	Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio comprendendo l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale. Organizza con sicurezza le informazioni per individuare relazioni cronologiche.	Seleziona con sicurezza le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni. Organizza in modo corretto le informazioni per individuare relazioni cronologiche.	Riconosce con qualche difficoltà le diverse fonti storiche. Ricava informazioni essenziali da fonti diverse e le utilizza in modo frammentario.	Riconosce le diverse fonti storiche solo se guidato . Mette in relazione cronologica fatti ed eventi opportunamente guidato.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni organizza le	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con proprietà lessicale.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con proprietà lessicale.	Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.	Non organizza le informazioni. Espone i contenuti opportunamente guidato.

	informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.				
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	Riferisce eventi del passato recente e del futuro prossimo. individua le relazioni fra gruppi umani e spaziali. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche usa carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici.	Possiede e applica i concetti in modo: fluido , articolato e pertinente.	Possiede ed applica i concetti in modo: pertinente e adeguato.	Possiede e applica i concetti in modo essenziale ed abbastanza adeguato.	Applica i concetti opportunamente guidato.
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici. Comprende avvenimenti delle società che hanno caratterizzato la storia.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con proprietà lessicale.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo ; li espone con proprietà lessicale.	Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto ; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.	Organizza le informazioni solo se guidato.

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : GEOGRAFIA

### PROFILO DELLA COMPETENZA *(desunto dalla certificazione delle competenze al termina del Primo Ciclo d'istruzione):*

*Si orienta nello spazio dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.*

<b>ORIENTAMENTO</b>	<b>Si orienta nello spazio vissuto utilizzando punti di riferimento arbitrari e convenzionali.</b>	Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto e consapevole.	Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto.	Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in situazioni semplici.	Si orienta opportunamente guidato.
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA'</b>	<b>Interpreta e utilizza il linguaggio della geograficità.</b>	Possiede e usa il linguaggio della geograficità in modo eccellente e in completa autonomia.	Possiede e usa il linguaggio della geograficità in autonomia.	Possiede e usa il linguaggio della geograficità in discreta autonomia.	Usa il linguaggio della geograficità opportunamente guidato.
<b>STRUMENTI</b>	<b>Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi.</b>  <b>Si orienta sulle carte geografiche e sa costruirle.</b>	Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi con sicurezza.  Legge ed interpreta dati e carte con rapidità e sicurezza.	Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi.  Legge ed interpreta dati e carte in modo corretto e preciso.	Individua in modo parziale gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi.  Legge ed interpreta dati e carte in modo abbastanza corretto.	Non individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi.  Legge ed interpreta dati e carte opportunamente guidato.

<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<b>Organizza le informazioni e le mette in relazione per riferirle utilizzando il lessico specifico.</b>	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con il lessico specifico della discipline.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con proprietà lessicale.	Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.	Organizza le informazioni opportunamente guidato.
--	--	--	--	---	---

N.B. La presente rubrica sarà utilizzata anche per la valutazione di alunni BES, DSA, H per i quali sono previsti: percorsi differenziati semplificati, utilizzo di strategie mirate e di strumenti dispensativi e compensativi così come riportato nel PEI o PDP.

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : *COMPETENZA MATEMATICA***

**PROFILO DELLA COMPETENZA:** *Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.*

NUCLEO TEMATICO	DESCRITTORE	LIVELLO Avanzato (A)	LIVELLO Intermedio(B)	LIVELLO Base (C)	LIVELLO Iniziale(D)
NUMERI	<b>CONFRONTARE E VALUTARE QUANTITA'</b>	Confronta e valuta con padronanza ed autonomia le diverse quantità.	Confronta e valuta in modo autonomo le diverse quantità.	Confronta e valuta le diverse quantità in semplici contesti.	Confronta e valuta le diverse quantità, in semplici contesti, se opportunamente guidato.
NUMERI	<b>CONTARE</b>	Conta con padronanza ed autonomia in diverse situazioni.	Conta con sicurezza in situazioni note.	Conta in situazioni semplici.	Conta in situazioni semplici se opportunamente guidato.
SPAZIO E FIGURE	<b>RICONOSCERE LE FORME</b>	Riconosce con padronanza ed in modo autonomo le forme in contesti diversi.	Riconosce con sicurezza le forme in contesti noti.	Riconosce le forme in situazioni semplici.	Riconosce le forme in situazioni semplici se opportunamente guidato .

SPAZIO E FIGURE	<b>DESCRIVERE E CLASSIFICARE</b>	Riconosce, descrive e classifica con padronanza le figure del piano e dello spazio evidenziando analogie e differenze.	Riconosce, descrive e classifica correttamente le figure del piano e dello spazio evidenziando analogie e differenze.	Riconosce, descrive e classifica le figure note del piano e dello spazio.	Riconosce, descrive e classifica le figure del piano e dello spazio se opportunamente guidato.
SPAZIO E FIGURE	<b>MISURARE</b>	Misura e stima con padronanza e autonomia anche in contesti non noti.	Misura e stima con sicurezza anche in contesti noti.	Misura e stima in contesti semplici.	Misura e stima in contesti semplici se opportunamente guidato.
RELAZIONI E FUNZIONI	<b>FORMULARE IPOTESI RISOLUTIVE</b>	Formula autonomamente ipotesi risolutive sostenendo con sicurezza le proprie idee in contesti complessi.	Formula autonomamente ipotesi risolutive in contesti noti .	Formula ipotesi risolutive in contesti semplici.	Formula ipotesi risolutive in contesti semplici se opportunamente guidato.

RELAZIONI E FUNZIONI	<b>RISOLVERE PROBLEMI</b>	Risolve problemi con sicurezza ed in modo autonomo in contesti diversi.	Risolve in modo autonomo problemi in contesti noti.	Risolve problemi in contesti semplici .	Risolve semplici problemi se opportunamente guidato .
RELAZIONI E FUNZIONI	<b>CONFRONTARE PROCEDIMENTI DIVERSI</b>	Descrive e confronta diversi procedimenti risolutivi in modo consapevole.	Descrive e confronta diversi procedimenti risolutivi in modo autonomo.	Descrive e confronta semplici procedimenti risolutivi .	Descrive e confronta semplici procedimenti risolutivi se opportunamente guidato .
DATI E PREVISIONI	<b>RICERCARE E RICAARE INFORMAZIONI</b>	Ricerca e ricava informazioni con sicurezza ed in modo autonomo anche in situazioni complesse.	Ricerca e ricava informazioni in modo autonomo in situazioni note.	Ricerca e ricava informazioni in situazioni semplici.	Ricerca e ricava informazioni in situazioni semplici se opportunamente guidato.

DATI E PREVISIONI	<b>COSTRUIRE RAPPRESENTAZIONI ED INTERPRETARE DATI</b>	Costruisce ed interpreta in modo corretto e rigoroso le diverse forme di rappresentazioni grafiche.	Costruisce ed interpreta in modo corretto le diverse forme di rappresentazioni grafiche.	Costruisce ed interpreta le diverse forme di rappresentazioni grafiche in contesti noti.	Costruisce ed interpreta le diverse forme di rappresentazioni grafiche in contesti noti se opportunamente guidato .
DATI E PREVISIONI	<b>RICONOSCERE E QUANTIFICARE SITUAZIONI DI INCERTEZZA</b>	Valuta con padronanza e coerenza, complesse situazioni di incertezza.	Valuta correttamente le situazioni di incertezza.	Valuta le situazioni di incertezza in contesti semplici.	Valuta le situazioni di incertezza in contesti semplici se opportunamente guidato .

N.B. La presente rubrica sarà utilizzata anche per la valutazione di alunni BES, DSA, H per i quali sono previsti: percorsi differenziati semplificati, utilizzo di strategie mirate e di strumenti dispensativi e compensativi così come riportato nel PEI o PDP.



<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : <i>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE</i></b>					
<b>PROFILO DELLA COMPETENZA :</b> <i>Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</i>					
NUCLEO TEMATICO	DESCRITTORE	LIVELLO Avanzato (A)	LIVELLO Intermedio(B)	LIVELLO Base (C)	LIVELLO Iniziale(D)
OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI (FISICA E CHIMICA)	<b>INDIVIDUARE LE PROPRIETA' DELLA MATERIA E LE SUE TRASFORMAZIONE</b>	Individua con sicurezza ed autonomia le proprietà della materia e le sue trasformazioni.	Individua in modo corretto le proprietà della materia e le sue trasformazioni.	Individua semplici proprietà della materia e le sue trasformazioni.	Individua semplici proprietà della materia e le sue trasformazioni se opportunamente guidato.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO (ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA)	<b>AVERE FAMILIARITA'CON LA VARIABILITA' DEI FENOMENI</b>	Riconosce con padronanza e sicurezza la variabilità dei fenomeni.	Riconosce in modo corretto la variabilità dei fenomeni.	Riconosce in modo essenziale la variabilità di semplici fenomeni.	Riconosce in modo essenziale la variabilità di semplici fenomeni se opportunamente guidato.

L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE (BIOLOGIA)	<b>RICONOSCE LE PRINCIPALI CARATTERISTICHE E MODI DI VIVERE DI ORGANISMI ANIMALI E VEGETALI</b>	Riconosce con padronanza e sicurezza le principali caratteristiche e modi di vivere di organismi animali e vegetali.	Riconosce con sicurezza le principali caratteristiche e modi di vivere di organismi animali e vegetali.	Riconosce in modo essenziale le principali caratteristiche e modi di vivere di organismi animali e vegetali.	Riconosce in modo essenziale le principali caratteristiche e modi di vivere di organismi animali e vegetali se opportunamente guidato.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE (BIOLOGIA)	<b>DESCRIVERE ED INTERPRETARE IL FUNZIONAMENTO DEL CORPO</b>	Descrive ed interpreta con padronanza e sicurezza il funzionamento del corpo.	Descrive ed interpreta con sicurezza il funzionamento del corpo.	Descrive ed interpreta in modo essenziale il funzionamento del corpo.	Descrive ed interpreta in modo essenziale il funzionamento del corpo se opportunamente guidato.

N.B. La presente rubrica sarà utilizzata anche per la valutazione di alunni BES, DSA, H per i quali sono previsti: percorsi differenziati semplificati, utilizzo di strategie mirate e di strumenti dispensativi e compensativi così come riportato nel PEI o PDP.

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: *Comunicazione nelle lingue straniere***

**PROFILO DELLA COMPETENZA:** *E' in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.*

NUCLEO TEMATICO	DESCRITTORE	LIVELLO Avanzato (A)	LIVELLO Intermedio(B)	LIVELLO Base (C)	LIVELLO (D)Iniziale
<b>ASCOLTO :</b>	Ascolta e comprende messaggi. Esegue istruzioni.	Ascolta con attenzione costante una situazione comunicativa e ne coglie il significato, le informazioni esplicite e implicite.	Ascolta con attenzione abbastanza costante una situazione comunicativa e ne coglie il significato e le informazioni esplicite.	Ascolta e comprende messaggi e ne coglie il significato globale e le informazioni principali.	Ascolta e comprende messaggi in forma discontinua e, solo se sollecitato, coglie il significato globale.
<b>PARLATO :</b>	Interagisce in situazioni comunicative. Descrive a vari livelli la realtà.	Interagisce in situazioni comunicative in modo chiaro e corretto; descrive la realtà utilizzando frasi adeguate alla situazione ed esprimendo anche opinioni personali.	Interagisce in situazioni comunicative in modo abbastanza chiaro e corretto; descrive la realtà utilizzando frasi adeguate alla situazione.	Interagisce in situazioni comunicative e descrive la realtà in modo semplice.	Interagisce in situazioni comunicative in modo discontinuo e, solo se guidato, descrive la realtà.
<b>LETTURA :</b>	Legge immagini, messaggi e testi con diverse strategie adeguate allo scopo.	Legge con sicurezza e pronuncia corretta comprendendo informazioni esplicite e implicite.	Legge testi con pronuncia abbastanza chiara e corretta comprendendone il significato globale.	Legge con incertezza e pronuncia accettabile brevi e semplici testi, comprendendone le informazioni principali.	Legge con difficoltà e pronuncia stentata; Comprende in modo parziale brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi.

<b>SCRITTURA :</b>	Scrive semplici e brevi messaggi e testi per descrivere a vari livelli la realtà.	Produce testi in forma corretta e adeguata alla funzione comunicativa.	Produce semplici e brevi testi in forma generalmente corretta e adeguata alla funzione comunicativa.	Produce semplici e brevi testi, con qualche imprecisione che non compromette la comprensione.	Produce semplici e brevi messaggi usando un linguaggio poco chiaro e non sempre adeguato.
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO:</b>	Affronta situazioni e anche argomenti relativi ad ambiti disciplinari diversi, attingendo al suo repertorio linguistico	Affronta semplici situazioni e anche argomenti relativi ad alcuni ambiti disciplinari attingendo al suo repertorio linguistico, in modo completo, corretto e approfondito.	Affronta semplici situazioni e anche argomenti relativi ad alcuni ambiti disciplinari attingendo al suo repertorio linguistico, in modo abbastanza completo e corretto.	Affronta semplici situazioni e anche argomenti relativi ad alcuni ambiti disciplinari, attingendo al suo repertorio linguistico, con qualche difficoltà	Affronta semplici situazioni e anche argomenti relativi ad alcuni ambiti disciplinari diversi, attingendo al suo repertorio linguistico, solo se guidato.

N.B. La presente rubrica sarà utilizzata anche per la valutazione di alunni BES, DSA, H per i quali sono previsti: percorsi differenziati semplificati, utilizzo di strategie mirate e di strumenti dispensativi e compensativi così come riportato nel PEI o PDP.

# COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – PATRIMONIO ARTISTICO

## PROFILO DELLA COMPETENZA (*desunto dalla certificazione delle competenze al termina del Primo Ciclo d'istruzione*):

UTILIZZARE GLI STRUMENTI FONDAMENTALI PER UNA FRUIZIONE CONSAPEVOLE DEL PATRIMONIO ARTISTICO E LETTERARIO

NUCLEO TEMATICO	DESCRITTORE	LIVELLO Avanzato (A)	LIVELLO Intermedio (B)	LIVELLO Base (C)	LIVELLO Iniziale (D)
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<b>Comunica, esprime, racconta e realizza elaborati personali e creativi, attraverso le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali diversi e usando linguaggi diversi (corporeo, grafico-pittorico, audiovisivo e multimediale).</b>	Comunica, esprime, racconta e realizza elaborati personali e creativi, attraverso le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali diversi e usando linguaggi diversi (corporeo, grafico-pittorico, audiovisivo e multimediale) in modo originale e ricco di elementi espressivi.	Comunica, esprime, racconta e realizza elaborati personali e creativi, attraverso le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali diversi e usando linguaggi diversi (corporeo, grafico-pittorico, audiovisivo e multimediale) in modo corretto e appropriato.	Comunica, esprime, racconta e realizza elaborati personali e creativi, attraverso le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali diversi e usando linguaggi diversi (corporeo, grafico-pittorico, audiovisivo e multimediale) in modo corretto ed essenziale.	Comunica, esprime, racconta e realizza elaborati personali e creativi, attraverso le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali diversi e usando linguaggi diversi (corporeo, grafico-pittorico, audiovisivo e multimediale) in modo semplice e solo se guidato.
<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>	<p><b>Esplora immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le capacità sensoriali.</b></p> <p><b>Osserva, esplora, legge e descrive immagini statiche e in movimento e messaggi multimediali.</b></p> <p><b>Legge e colloca opere d'arte nei diversi contesti storici,</b></p>	<p>Esplora immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le capacità sensoriali in modo autonomo e sicuro.</p> <p>Osserva, esplora, legge e descrive immagini statiche e in movimento e messaggi multimediali in modo completo e personale.</p> <p>Legge e colloca opere d'arte nei diversi contesti storici, culturali ed</p>	<p>Esplora immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le capacità sensoriali in modo autonomo e corretto.</p> <p>Osserva, esplora, legge e descrive immagini statiche e in movimento e messaggi multimediali in modo completo e corretto.</p> <p>Legge e colloca opere d'arte nei diversi contesti</p>	<p>Esplora immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le capacità sensoriali in modo corretto e sommario.</p> <p>Osserva, esplora, legge e descrive immagini statiche e in movimento e messaggi multimediali in modo corretto ed essenziale.</p> <p>Legge e colloca opere d'arte nei diversi contesti storici, culturali ed</p>	<p>Esplora immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le capacità sensoriali in modo superficiale e solo se guidato.</p> <p>Osserva, esplora, legge e descrive immagini statiche e in movimento e messaggi multimediali in modo superficiale e solo se stimolato.</p> <p>Legge e colloca opere d'arte</p>

	<b>culturali ed ambientali.</b>  <b>Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</b>	ambientali in modo completo e approfondito.  Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria, in modo approfondito e con spirito critico.	storici, culturali ed ambientali in modo corretto e appropriato.  Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria, in modo completo e appropriato.	ambientali in modo corretto e basilare.  Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria, in modo corretto ed adeguato.	nei diversi contesti storici, culturali ed ambientali in modo incerto e frammentario.  Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria, in modo incerto e parziale.
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<b>Sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte.</b>  <b>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</b>	Sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte; riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia in modo consapevole, sicuro e autonomo.	Sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte; riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia in modo sicuro e autonomo.	Sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte; riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia in modo essenziale.	Sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte; riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia in modo incerto, parziale e solo se guidato.

N.B. La presente rubrica sarà utilizzata anche per la valutazione di alunni BES, DSA, H per i quali sono previsti: percorsi differenziati semplificati, utilizzo di strategie mirate e di strumenti dispensativi e compensativi così come riportato nel PEI o PDP.

## RUBRICA DI VALUTAZIONE delle competenze disciplinari di TECNOLOGIA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** competenze di base in tecnologia e Competenze digitali

**PROFILO DELLE COMPETENZE:** Utilizza le sue conoscenze scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri; Utilizza con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare le informazioni in modo critico. Usa con responsabilità le tecnologie per interagire con altre persone.

nota: \*scuola secondaria di primo grado

NUCLEO TEMATICO	DESCRITTORE  (desunti dai Traguardi per lo sviluppo delle competenze )	LIVELLO  Avanzato (A)	LIVELLO  Intermedio(B)	LIVELLO  Base (C)	LIVELLO  Iniziale(D)
Vedere, osservare,  *sperimentare	Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda sistemi naturali e fenomeni artificiali	Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda sistemi naturali e fenomeni artificiali con spirito critico	Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda sistemi naturali e fenomeni artificiali in modo autonomo	Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda sistemi naturali e fenomeni artificiali in contesti noti	Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda sistemi naturali e fenomeni artificiali se guidato
	Conosce oggetti e strumenti di uso quotidiano, descrive e sperimenta il loro funzionamento	Conosce oggetti e strumenti di uso quotidiano, descrive e sperimenta il loro funzionamento in modo approfondito	Conosce oggetti e strumenti di uso quotidiano, descrive e sperimenta il loro funzionamento in modo autonomo	Conosce oggetti e strumenti di uso quotidiano, descrive e sperimenta il loro funzionamento in forme note	Conosce oggetti e strumenti di uso quotidiano, descrive e sperimenta il loro funzionamento opportunamente guidato

Prevedere immaginare, *progettare	Ricava dalla lettura di testi, tabelle, grafici informazioni utili per confrontare e trovare soluzioni	Ricava dalla lettura di testi, tabelle, grafici informazioni utili per confrontare e trovare soluzioni in modo approfondito	Ricava dalla lettura di testi, tabelle, grafici informazioni utili per confrontare e trovare soluzioni in modo autonomo	Ricava dalla lettura di testi, tabelle, grafici informazioni utili per confrontare e trovare soluzioni semplici	Ricava dalla lettura di testi, tabelle, grafici informazioni utili per confrontare e trovare soluzioni se guidato
	Progetta semplici modelli grafici o infografici	Progetta semplici modelli grafici o infografici in modo autonomo e corretto	Progetta semplici modelli grafici o infografici in maniera corretta	Progetta semplici modelli grafici o infografici in forma elementare	Progetta semplici modelli grafici o infografici se opportunamente guidato
Intervenire, trasformare, *produrre	Utilizza per il proprio operato procedure del disegno tecnico o strumenti multimediali	Utilizza per il proprio operato procedure del disegno tecnico o strumenti multimediali in contesti diversi e in autonomia	Utilizza per il proprio operato procedure del disegno tecnico o strumenti multimediali in maniera adeguata	Utilizza per il proprio operato procedure del disegno tecnico o strumenti multimediali contesti noti	Utilizza per il proprio operato procedure del disegno tecnico o strumenti multimediali se opportunamente guidato
	Realizza e produce modelli o rappresentazioni grafiche anche collaborando con i compagni.	Realizza e produce modelli o rappresentazioni grafiche confrontandosi in modo critico collaborando con i compagni	Realizza e produce modelli o rappresentazioni grafiche collaborando con i compagni in modo corretto	Realizza e produce modelli o rappresentazioni grafiche collaborando con i compagni in forma semplice	Realizza e produce modelli o rappresentazioni grafiche con l'aiuto di un tutor

N.B. La presente rubrica sarà utilizzata anche per la valutazione di alunni BES, DSA, H per i quali sono previsti: percorsi differenziati semplificati, utilizzo di strategie mirate e di strumenti dispensativi e compensativi così come riportato nel PEI o PDP.



**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA** Competenze sociali e civiche; consapevolezza ed espressione culturale (MUSICA)

**PROFILO DELLA COMPETENZA** *(desunto dalla certificazione delle competenze al termina del Primo Ciclo d'istruzione)*

**MUSICA** Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario

NUCLEO TEMATICO	DESCRITTORE	LIVELLO Avanzato (A)	LIVELLO Intermedio(B)	LIVELLO Base (C)	LIVELLO (D)Iniziale
<b>PRODUZIONE</b>	<p>Partecipa alle esperienze musicali attraverso l'uso della voce, degli oggetti, del corpo, e/o strumenti musicali.</p> <p>Realizza semplici prodotti sonori che possano integrare altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p>	<p>Partecipa in modo creativo ed autonomo</p> <p>Realizza in modo creativo ed autonomo</p>	<p>Partecipa in modo attivo</p> <p>Realizza in modo attivo</p>	<p>Partecipa in modo corretto</p> <p>Realizza in modo corretto</p>	<p>Partecipa con interesse se opportunamente guidato</p> <p>Realizza con interesse se opportunamente guidato</p>
<b>ASCOLTO</b>	<p>Percepisce, discrimina, comprende, valuta ed elabora eventi e materiali musicali dei vari paesaggi sonori.</p> <p>Segue opere musicali sviluppando</p>	<p>Percepisce, discrimina, comprende, valuta ed elabora in modo critico</p> <p>Ascolta in modo critico</p>	<p>Percepisce, discrimina, comprende, valuta ed elabora in modo appropriato</p> <p>Ascolta in modo appropriato</p>	<p>Percepisce, discrimina, comprende, valuta ed elabora in modo corretto</p> <p>Ascolta con interesse cogliendo i messaggi</p>	<p>Percepisce, discrimina, comprende, valuta ed elabora se opportunamente guidato</p> <p>Ascolta con curiosità e piacere se</p>

	interesse per l'ascolto della musica e riconoscendone significati anche in relazione alla propria esperienza musicale			essenziali	opportunamente guidato
<b>CODIFICAZIONE E DECODIFICAZIONE DI DIVERSI SISTEMI DI NOTAZIONE</b>	Fa uso di sistemi di notazione informali e/o codificati per esprimersi musicalmente	Usa la notazione con padronanza	Usa la notazione in modo sicuro	Usa la notazione in modo corretto	Usa la notazione in modo semplice

N.B. La presente rubrica sarà utilizzata anche per la valutazione di alunni BES, DSA, H per i quali sono previsti: percorsi differenziati semplificati, utilizzo di strategie mirate e di strumenti dispensativi e compensativi così come riportato nel PEI o PDP.

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA**

**PROFILO DELLA COMPETENZA (*desunto dalla certificazione delle competenze al termine del Primo Ciclo d'istruzione*):**

NUCLEO TEMATICO	DESCRITTORE	LIVELLO Avanzato (A)	LIVELLO Intermedio(B)	LIVELLO Base (C)	LIVELLO Iniziale (D)
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<b>Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successive e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc).</b>	Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successive e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc) in modo sicuro.	Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successive e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc) in modo corretto e preciso.	Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successive e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc) in modo abbastanza corretto.	Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successive e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc) in modo adeguato.
	<b>Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</b>	Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri in modo sicuro.	Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri in modo corretto e preciso.	Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri in modo abbastanza corretto.	Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri in modo adeguato.

<b>IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE</b>	<p><b>Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco - sport.</b></p> <p><b>Sa utilizzare numerosi giochi derivati dalla tradizione popolare applicando indicazioni e regole.</b></p>	<p>Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco - sport in modo sicuro.</p> <p>Sa utilizzare numerosi giochi derivati dalla tradizione popolare applicando indicazioni e regole in modo sicuro.</p>	<p>Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco - sport in modo corretto e preciso.</p> <p>Sa utilizzare numerosi giochi derivati dalla tradizione popolare applicando indicazioni e regole in modo corretto e preciso.</p>	<p>Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco - sport in modo abbastanza corretto.</p> <p>Sa utilizzare numerosi giochi derivati dalla tradizione popolare applicando indicazioni e regole in modo abbastanza corretto.</p>	<p>Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco - sport in modo adeguato.</p> <p>Sa utilizzare numerosi giochi derivati dalla tradizione popolare applicando indicazioni e regole in modo adeguato.</p>
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<p><b>Partecipa attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</b></p> <p><b>Rispetta le regole della competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio, esprimendo</b></p>	<p>Partecipa attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri in modo completo e sicuro.</p> <p>Rispetta le regole della competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio, esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti; accetta le</p>	<p>Partecipa attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri in modo corretto e preciso.</p> <p>Rispetta le regole della competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio, esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti; accetta le</p>	<p>Partecipa attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri in modo abbastanza corretto.</p> <p>Rispetta le regole della competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio, esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti;</p>	<p>Partecipa attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri in modo adeguato.</p> <p>Rispetta le regole della competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio, esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti; accetta le diversità,</p>

	<b>rispetto nei confronti dei perdenti; accetta le diversità, manifesta senso di responsabilità.</b>	diversità, manifesta senso di responsabilità in modo completo e sicuro.	diversità, manifesta senso di responsabilità in modo corretto e preciso.	accetta le diversità, manifesta senso di responsabilità in modo abbastanza corretto.	manifesta senso di responsabilità in modo adeguato.
--	--	---	--	--	---

N.B. La presente rubrica sarà utilizzata anche per la valutazione di alunni BES, DSA, H per i quali sono previsti: percorsi differenziati semplificati, utilizzo di strategie mirate e di strumenti dispensativi e compensativi così come riportato nel PEI o PDP.

## **Valutazione scuola Primaria 2022/2023**

Questo documento è stato formulato partendo dalle Linee Guida riguardanti il nuovo sistema di valutazione (O.M.172/dicembre 2020).

Per ogni disciplina sono stati evidenziati gli obiettivi SMART del primo e secondo quadrimestre, raggruppati per nucleo tematico, già presenti nel Curricolo Disciplinare annuale.

Per ogni nucleo tematico è stato formulato un giudizio descrittivo in base ai diversi livelli di apprendimento raggiunti (avanzato, intermedio, base, in via di prima acquisizione).

Al termine di ciascun quadrimestre i docenti, considerate le prove bimestrali di classe, quelle quadrimestrali per classi parallele, nonché le osservazioni sistematiche svolte in itinere, potranno costruire il giudizio descrittivo che meglio fotografa la reale situazione di apprendimento di ciascun alunno, attingendo da questo documento che verrà integrato sul Registro Elettronico Argo.

ITALIANO CLASSI PRIME		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
<b>Ascolto e parlato</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. (1°bim)</li> <li>Comprende sommariamente l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. (2° bim)</li> <li>Raccontare oralmente esperienze personali. (3°bim)</li> <li>Elencare in successione logico-temporale fasi ed istruzioni per svolgere un gioco o un'attività. (4° bim)</li> </ul>	<b>AVANZATO</b>	<p>L'alunno/a adotta in modo prolungato, attivo, efficace un comportamento di ascolto attento e partecipativo.</p> <p>Comprende in modo completo ed approfondito le comunicazioni ed i testi ascoltati.</p> <p>Interagisce negli scambi comunicativi e riferisce in modo pertinente e corretto un'esperienza personale e/o storie.</p>
	<b>INTERMEDIO</b>	<p>L'alunno/a adotta in modo generalmente attivo un comportamento di ascolto attento e partecipativo.</p> <p>Comprende, in modo completo e in tempi adeguati, le comunicazioni ed i testi ascoltati.</p> <p>Interagisce negli scambi comunicativi e riferisce, in modo adeguato e spesso corretto, un'esperienza personale e/o storie ascoltate.</p>
	<b>BASE</b>	<p>L'alunno/a adotta in modo non sempre prolungato un comportamento di ascolto attento e partecipativo.</p> <p>Comprende in modo essenziale le comunicazioni ed i testi ascoltati.</p> <p>L'alunno interagisce negli scambi comunicativi e riferisce, in modo essenziale e non sempre corretto, un'esperienza personale e/o storie.</p>

	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<p>L'alunno/a ascolta in modo discontinuo e per tempi brevi.</p> <p>Comprende le comunicazioni ed i testi ascoltati se supportato dall'insegnante.</p> <p>Interagisce, solo se sollecitato, negli scambi comunicativi e riferisce, in modo essenziale e non sempre corretto, un'esperienza personale e/o storie.</p>
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>Lettura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere per decifrare le vocali e consonanti dal punto di vista sia grafico (grafemi) sia fonico (fonemi). (1° bim)</li> <li>Padroneggiare la lettura strumentale: leggere e comprendere semplici parole bisillabe, trisillabe, quadrisillabe. (2°bim)</li> <li>Padroneggiare la lettura strumentale: discriminare suoni dolci e duri, digrammi e trigrammi. (3°bim)</li> <li>Leggere semplici e brevi testi individuando le informazioni esplicite. (4°bim)</li> </ul>	<b>AVANZATO</b>	L'alunno legge in modo corretto, scorrevole e con ritmo adeguato. Dimostra di comprendere i contenuti di quanto letto.
	<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno/a legge correttamente e con ritmo adeguato. Dimostra di comprendere i contenuti principali di quanto letto.
	<b>BASE</b>	L'alunno/a legge sillabando. Guidato dall'insegnante, dimostra di comprendere i contenuti principali di quanto letto.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno/a ha acquisito le abilità di lettura solo in parte. Nella comprensione deve essere aiutato costantemente dell'insegnante.
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>Scrittura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riprodurre segni e simboli attraverso attività grafo-motorie. (1°bim)</li> <li>Scrivere parole piane con le vocali e le consonanti utilizzando i quattro caratteri. (2°bim)</li> <li>Scrivere sotto dettatura le parole con i suoni dolci e duri, digrammi e trigrammi. (3° bim)</li> <li>Scrivere semplici frasi in autonomia e/o sotto dettatura. (4°bim)</li> </ul>	<b>AVANZATO</b>	L'alunno/a scrive in modo corretto e completo sotto dettatura e autonomamente.
	<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno/a scrive in modo corretto e completo sotto dettatura.
	<b>BASE</b>	L'alunno/a scrive in modo non sempre corretto e organizzato sotto dettatura.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno/a scrive per copia o se guidato.
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre con sicurezza e precisione il tratto grafico. (1° bim.)</li> <li>Attivare semplici riflessioni sulle prime convenzioni ortografiche. (2°-3° bim.)</li> <li>Riconoscere le parti più semplici del</li> </ul>	<b>AVANZATO</b>	L'alunno/a riproduce con precisione e sicurezza il tratto grafico. Riconosce e denomina con sicurezza le parti del discorso affrontate (II QUADR.)
	<b>INTERMEDIO</b>	Riproduce con sicurezza il tratto grafico. Riconosce e denomina le parti del discorso affrontate. (II QUADR.)



discorso. (4° bim)	<b>BASE</b>	Riproduce in modo incerto il tratto grafico. Riconosce alcune delle parti del discorso affrontate. (II QUADR.)
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Riproduce in modo poco corretto e poco sicuro il tratto grafico. Fatica a riconoscere le parti del discorso affrontate. (II QUADR.)
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere il significato delle parole apprese nel tempo associandole all'immagine corrispondente. (1° bim)</li> <li>Comprendere che la lingua italiana è un sistema ordinato di suoni e segni. (1°-2° bim.)</li> <li>Ampliare il patrimonio lessicale di base. (3° bim.)</li> <li>Utilizzare termini noti e nuovi in modo appropriato. (4° bim)</li> </ul>	<b>AVANZATO</b>	L'alunno/a, motivato all'apprendimento, impara con facilità nuove parole che utilizza spontaneamente.
	<b>INTERMEDIO</b>	Ha acquisito nuove parole che utilizza durante le conversazioni.
	<b>BASE</b>	Dall'ascolto dell'insegnante ha imparato il significato di nuove parole.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'apprendimento di nuove parole è ancora limitato.

### STORIA CLASSI PRIME

<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>Uso delle fonti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere tracce e impronte e comprendere che esse sono fonte di informazione. (1° bim)</li> <li>Ricavare informazioni da fonti visive. (2° bim)</li> <li>Riconoscere oggetti del passato e indicare la loro funzione. (3° bim)</li> <li>Cogliere differenze rispetto al passato su oggetti e/o persone. (4° bim)</li> </ul>	<b>AVANZATO</b>	<p>L'alunno/a individua, in modo pertinente, corretto ed adeguato, le tracce storiche e le usa come fonti per la ricostruzione di fatti del suo recente passato e della storia personale. (I quadr.)</p> <p>L'alunno/a coglie differenze tra il presente e il passato in modo pertinente, corretto ed adeguato e usa le informazioni per la ricostruzione di fatti storici. (II quadr.)</p>
	<b>INTERMEDIO</b>	<p>L'alunno/a individua, in modo corretto ed adeguato le tracce storiche e le usa come fonti per la ricostruzione di fatti del suo recente passato e della storia personale. (I quadr.)</p> <p>L'alunno/a coglie differenze tra il presente e il passato in modo corretto ed adeguato e usa le informazioni per la ricostruzione di fatti storici. (II quadr.)</p>
	<b>BASE</b>	L'alunno/a individua, in modo essenziale le tracce storiche e le usa come fonti per la ricostruzione di

		<p>fatti del suo recente passato e della storia personale. (I quadr.)</p> <p>L'alunno/a coglie differenze tra il presente e il passato in modo essenziale e usa le informazioni per la ricostruzione di fatti storici. (II quadr.)</p>
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<p>L'alunno/a individua, in modo frammentario, le tracce e non sempre le usa come fonti per la ricostruzione di fatti del suo recente passato e della storia personale .</p>
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>Organizzazione delle informazioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità. (1° bim)</li> <li>Riconoscere la durata di eventi. (2° bim)</li> <li>Riconoscere le parti del giorno. (3° bim)</li> <li>Conoscere gli strumenti di misurazione del tempo. (il calendario) (4° bim)</li> </ul>	<b>AVANZATO</b>	<p>L'alunno/a ha acquisito in modo pertinente, corretto e adeguato, i concetti di successione cronologica, di durata e di contemporaneità, la periodizzazione e la ciclicità. (I quadr.)</p> <p>L'alunno/a riconosce la ciclicità del tempo (giorni, mesi, stagioni) e usa in modo pertinente, corretto ed adeguato il calendario (II quadr.)</p>
	<b>INTERMEDIO</b>	<p>L'alunno/a ha acquisito in modo corretto e adeguato, i concetti di successione cronologica, di durata e di contemporaneità, la periodizzazione e la ciclicità. (I quadr.)</p> <p>L'alunno/a riconosce la ciclicità del tempo (giorni, mesi, stagioni) e usa in modo corretto ed adeguato il calendario (II quadr.)</p>
	<b>BASE</b>	<p>L'alunno/a ha acquisito in modo adeguato, i concetti di successione cronologica, di durata e di contemporaneità, la periodizzazione e la ciclicità. (I quadr.)</p> <p>L'alunno/a riconosce la ciclicità del tempo (giorni, mesi, stagioni) e usa in modo adeguato il calendario (II quadr.)</p>
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<p>L'alunno/a ha acquisito in modo frammentato e superficiale, i concetti di successione cronologica, di durata e di contemporaneità, la periodizzazione e la ciclicità. (I quadr.)</p> <p>L'alunno/a non sempre riconosce la ciclicità del tempo (giorni, mesi, stagioni) e non sempre usa in modo adeguato il calendario (II quadr.)</p>

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
<b>Strumenti concettuali</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riordinare le sequenze temporali di un breve racconto ascoltato. (1° bim)</li> <li>Completare semplici schemi temporali relativi alle parti del giorno. (2° bim)</li> <li>Riordinare le sequenze temporali di racconto letto. (3° bim)</li> <li>Completare schemi temporali relativi alla settimana e/o ai mesi e/o alle stagioni. (4° bim)</li> </ul>	<b>AVANZATO</b>	<p>L'alunno/a nei suoi racconti individua in modo pertinente, corretto ed adeguato le relazioni di successione e contemporaneità. (I quadr.)</p> <p>L'alunno riordina in sequenze un racconto o gli schemi temporali relativi a settimane, mesi, stagioni, in modo pertinente, corretto ed adeguato. (II quadr.)</p>
	<b>INTERMEDIO</b>	<p>L'alunno/a nei suoi racconti individua in modo corretto ed adeguato le relazioni di successione e contemporaneità. (I quadr.)</p> <p>L'alunno riordina in sequenze un racconto o gli schemi temporali relativi a settimane, mesi, stagioni, in modo corretto ed adeguato. (II quadr.)</p>
	<b>BASE</b>	<p>L'alunno/a nei suoi racconti individua in modo adeguato le relazioni di successione e contemporaneità. (I quadr.)</p> <p>L'alunno riordina in sequenze un racconto o gli schemi temporali relativi a settimane, mesi, stagioni, in modo adeguato. (II quadr.)</p>
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<p>L'alunno/a nei suoi racconti individua in modo superficiale le relazioni di successione e contemporaneità. (I quadr.)</p> <p>L'alunno riordina in sequenze un racconto o gli schemi temporali relativi a settimane, mesi, stagioni, in modo superficiale. (II quadr.)</p>

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
<b>Produzione scritta e orale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare in forma orale e scritta le parole del tempo. (1° bim)</li> <li>Rappresentare graficamente le sequenze temporali di un breve racconto ascoltato. (2° bim)</li> <li>Rappresentare graficamente le sequenze temporali di un racconto più articolato. (3° bim)</li> <li>Scrivere brevi didascalie per raccontare le sequenze di una storia. (4° bim)</li> </ul>	<b>AVANZATO</b>	<p>L'alunno/a rappresenta in modo pertinente, corretto ed adeguato le sequenze temporali con disegni (I quadr.)</p> <p>L'alunno/a rappresenta in modo pertinente, corretto ed adeguato i concetti e le conoscenze apprese, mediante grafici, racconti orali scritti e disegni. (II quadr.)</p>
	<b>INTERMEDIO</b>	<p>L'alunno/a rappresenta in modo corretto ed adeguato le sequenze temporali con disegni (I quadr.)</p> <p>L'alunno/a rappresenta in modo corretto ed adeguato i concetti e le conoscenze apprese, mediante grafici, racconti orali scritti e disegni. (II quadr.)</p>
	<b>BASE</b>	<p>L'alunno/a rappresenta in modo semplice ed adeguato le sequenze temporali con disegni (I quadr.)</p> <p>L'alunno/a rappresenta in modo essenziale e abbastanza adeguato, concetti e conoscenze appresi, mediante grafici, racconti orali scritti e disegni. (II quadr.)</p>
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<p>L'alunno/a rappresenta in modo incompleto e frammentario le sequenze temporali con disegni (I quadr.)</p> <p>L'alunno/a rappresenta in modo frammentario e scorretto, concetti e conoscenze appresi, mediante grafici, racconti orali scritti e disegni. (II quadr.)</p>

GEOGRAFIA CLASSI PRIME		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
<b>Orientamento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Individua la posizione del proprio corpo nello spazio vissuto. (1° bim.)</li> <li>Utilizza i localizzatori spaziali (sopra/sotto, davanti/dietro, aperto/chiuso, dentro/fuori, vicino/lontano, grande/piccolo). (2° bim.)</li> <li>Individuare e disegnare percorsi. (3° bim)</li> <li>Distinguere destra/sinistra su di sé e sugli altri. (4°bim)</li> </ul>	<b>AVANZATO</b>	<p>L'alunno/a si orienta, in completa autonomia e in modo corretto e preciso nello spazio vissuto e/o noto, utilizzando indicatori topologici. (I quadr.)</p> <p>L'alunno/a individua e disegna percorsi in modo corretto e preciso anche usando gli indicatori destra e sinistra (II quadr.)</p>
	<b>INTERMEDIO</b>	<p>L'alunno/a si orienta, in autonomia in modo corretto nello spazio vissuto e/o noto, utilizzando indicatori topologici. (I quadr.)</p> <p>L'alunno/a individua e disegna percorsi in modo corretto anche usando gli indicatori destra e sinistra (II quadr.)</p>
	<b>BASE</b>	<p>L'alunno/a si orienta, in autonomia e in modo adeguato nello spazio vissuto e/o noto, utilizzando indicatori topologici. (I quadr.)</p> <p>L'alunno/a individua e disegna percorsi in modo adeguato anche usando gli indicatori destra e sinistra (II quadr.)</p>
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<p>L'alunno/a non sempre si orienta, in autonomia e in modo adeguato nello spazio vissuto e/o noto, utilizzando indicatori topologici. (I quadr.)</p> <p>L'alunno/a non sempre individua e disegna percorsi in modo adeguato usando gli indicatori destra e sinistra (II quadr.)</p>
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
<b>Linguaggio della geo-graficità</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e riprodurre semplici posizioni di oggetti confrontati fra loro (vicino/lontano, sopra/sotto, grande/piccolo, di fianco/di sopra....) (1° bim)</li> <li>Individuare e disegnare percorsi sul piano quadrettato. (2° bim)</li> <li>Riconoscere e riprodurre oggetti visti dall'alto. (4° bim.)</li> <li>Riconoscere la posizione degli elementi in una mappa utilizzando le coordinate. (4° bim.)</li> </ul>	<b>AVANZATO</b>	<p>L'alunno/a costruisce, conosce e interpreta in modo preciso, corretto ed in completa autonomia, percorsi su piani quadrettati (I quadr.)</p> <p>L'alunno/a riconosce in modo preciso, corretto ed in completa autonomia la posizione di simboli noti su una mappa (II quadr.)</p>
	<b>INTERMEDIO</b>	<p>L'alunno/a costruisce, conosce e interpreta in modo corretto ed in autonomia, percorsi su piani quadrettati (I quadr.)</p>

		L'alunno/a riconosce in modo corretto ed in autonomia la posizione di simboli noti su una mappa (II quadr.)
	<b>BASE</b>	L'alunno/a costruisce e interpreta in modo adeguato, percorsi su piani quadrettati (I quadr.)  L'alunno/a riconosce in modo adeguato la posizione di simboli noti su una mappa (II quadr.)
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno/a non sempre costruisce, conosce e interpreta percorsi su piani quadrettati (I quadr.)  L'alunno/a non sempre riconosce la posizione di simboli noti su una mappa (II quadr.)
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>Paesaggio, Regione e Sistema territoriale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere gli ambienti della quotidianità: la scuola, la casa. (1° bim.)</li> <li>Scoprire gli elementi caratterizzanti di uno spazio familiare e individuarne le funzioni. (2° bim.)</li> <li>Identificare e rappresentare gli ambienti di mare, montagna, città, campagna. (3° bim.)</li> <li>Identificare gli elementi caratteristici di ambienti vicini e lontani. (4° bim.)</li> </ul>	<b>AVANZATO</b>	L'alunno/a conosce ed interpreta correttamente ed in piena autonomia gli ambienti e le funzioni caratterizzanti dei luoghi più familiari (casa-scuola) (I quadr.)  L'alunno/a conosce in modo preciso, corretto ed adeguato gli elementi più caratterizzanti di paesaggi (mare, montagna, campagna, città...) (II quadr.)
	<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno/a conosce ed interpreta correttamente gli ambienti e le funzioni caratterizzanti dei luoghi più familiari (casa-scuola) (I quadr.)  L'alunno/a conosce in modo corretto ed adeguato gli elementi più caratterizzanti di paesaggi (mare, montagna, campagna, città...) (II quadr.)
	<b>BASE</b>	L'alunno/a conosce ed interpreta adeguatamente gli ambienti e le funzioni caratterizzanti dei luoghi più familiari (casa-scuola) (I quadr.)  L'alunno/a conosce in modo adeguato gli elementi più caratterizzanti di paesaggi (mare, montagna, campagna, città...) (II quadr.)
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno/a non sempre conosce gli ambienti e le funzioni caratterizzanti dei luoghi più familiari (casa-scuola) (I quadr.)  L'alunno/a non sempre conosce gli elementi più caratterizzanti di paesaggi (mare, montagna, campagna, città...) (II quadr.)

## MATEMATICA CLASSI PRIME

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
<b>Numeri</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Contare oggetti e situazioni entro il numero nove. (1° bim)</li> <li>Leggere, scrivere e confrontare i numeri ed operare con essi. (2° bim)</li> <li>Leggere, scrivere e confrontare i numeri fino a 20. (3° bim)</li> <li>Eseguire addizioni e sottrazioni entro il 20. (4° bim)</li> </ul>	<b>AVANZATO</b>	<p>L'alunno/a legge, conta, scrive, rappresenta, ordina ed opera, in modo preciso, ed in completa autonomia, con oggetti e numeri naturali</p> <p>Esegue mentalmente, con sicurezza, accuratezza e in modo autonomo", semplici operazioni. (II QUADR.)</p>
	<b>INTERMEDIO</b>	<p>L'alunno/a legge, conta, scrive, rappresenta, ordina ed opera, in modo abbastanza completo e sicuro, con oggetti e numeri naturali.</p> <p>Esegue, mentalmente, in modo corretto e adeguato, semplici operazioni. (II QUADR.)</p>
	<b>BASE</b>	<p>L'alunno/a legge, conta, scrive, rappresenta, ordina ed opera, in modo superficiale e con qualche incertezza, con oggetti e numeri naturali.</p> <p>Esegue mentalmente, con qualche imprecisione, semplici operazioni. (II QUADR.)</p>
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<p>L'alunno/a legge, conta, scrive, rappresenta, ordina ed opera, in modo non ancora adeguato, con oggetti e numeri naturali.</p> <p>Esegue, con molte imprecisioni, semplici operazioni.</p>
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
<b>Spazio e figure</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire percorsi sulla base di indicazioni date. (1° bim)</li> <li>Comprendere ed applicare i concetti di regione interna, regione esterna e confine. (2° bim.)</li> <li>Rappresentare percorsi sul piano quadrettato. (3° bim)</li> <li>Individuare la posizione di oggetti nel piano cartesiano e nel reticolo. (4° bim)</li> <li>Riconoscere e denominare semplici figure geometriche piane. (4° bim)</li> </ul>	<b>AVANZATO</b>	<p>L'alunno si orienta, in modo sicuro e autonomo, nello spazio fisico e localizza oggetti nello spazio.</p> <p>Rappresenta e descrive, in modo preciso e autonomo, figure geometriche. (II QUADR.)</p>
	<b>INTERMEDIO</b>	<p>L'alunno si orienta, in modo sicuro, nello spazio fisico, localizzando oggetti nello spazio.</p> <p>Rappresenta e descrive, in modo corretto e adeguato, figure geometriche. (II QUADR.)</p>
	<b>BASE</b>	<p>L'alunno si orienta, in modo essenziale nello spazio fisico e localizza gli oggetti nello spazio, con</p>

		qualche incertezza.  Rappresenta e descrive, in modo discreto figure geometriche. (II QUADR.)
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno si orienta nello spazio fisico e localizza gli oggetti nello spazio, in modo poco adeguato.  Rappresenta e descrive, in modo non adeguato, figure geometriche. (II QUADR.)
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>Relazioni, dati e previsioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare elementi in insiemi in base ad una o più caratteristiche. (1° bim)</li> <li>• Rappresentare relazioni tra insiemi. (2° bim)</li> <li>• Misurare oggetti con unità di misura non convenzionali. (3° bim)</li> <li>• Rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche utilizzando addizione e sottrazione. (4° bim)</li> </ul>	<b>AVANZATO</b>	L'alunno/a classifica, in modo preciso e autonomo, elementi in insiemi e rappresenta relazioni tra insiemi.  Risolve, in modo completo e rapido situazioni problematiche utilizzando addizione e sottrazione. (II QUADR.)
		L'alunno/a classifica, in modo corretto, elementi in insiemi e rappresenta relazioni tra insiemi.  Risolve, in modo autonomo, situazioni problematiche utilizzando addizione e sottrazione. (II QUADR.)
	<b>BASE</b>	L'alunno/a classifica, in modo lento e a volte impreciso, elementi in insiemi e rappresenta relazioni tra insiemi.  Risolve con qualche difficoltà situazioni problematiche utilizzando addizione e sottrazione. (II QUADR.)
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno/a classifica, solo se supportato, elementi in insiemi.  Non risolve in modo adeguato, situazioni problematiche. (II QUADR.)
<b>SCIENZE CLASSI PRIME</b>		
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in relazione i cinque sensi con i relativi organi. (1° bim.)</li> <li>• Individuare proprietà degli oggetti attraverso i cinque sensi. (2° bim.)</li> <li>• Classificare oggetti in base ai materiali. (3° bim.)</li> <li>• Individuare la funzione di semplici oggetti. (4° bim.)</li> </ul>	<b>AVANZATO</b>	L'alunno/a individua in completa autonomia e in modo corretto, preciso ed adeguato le proprietà degli oggetti attraverso i cinque sensi (I quadr.)  L'alunno conosce ed individua in completa autonomia e in modo corretto, preciso ed adeguato la funzione di semplici oggetti di uso quotidiano (II quadr.)



	<b>INTERMEDIO</b>	<p>L'alunno/a individua in autonomia e in modo corretto ed adeguato le proprietà degli oggetti attraverso i cinque sensi (I quadr.)</p> <p>L'alunno conosce ed individua in autonomia e in modo corretto ed adeguato la funzione di semplici oggetti di uso quotidiano (II quadr.)</p>
	<b>BASE</b>	<p>L'alunno/a individua in modo adeguato le proprietà degli oggetti attraverso i cinque sensi (I quadr.)</p> <p>L'alunno conosce ed individua in modo adeguato la funzione di semplici oggetti di uso quotidiano (II quadr.)</p>
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<p>L'alunno/a non sempre individua in modo adeguato le proprietà degli oggetti attraverso i cinque sensi (I quadr.)</p> <p>L'alunno non sempre conosce ed individua in modo adeguato la funzione di semplici oggetti di uso quotidiano (II quadr.)</p>
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulare ipotesi sulla realtà circostante attraverso la manipolazione (1° bim.)</li> <li>• Discriminare i principali fenomeni atmosferici. (2° bim.)</li> <li>• Classificare viventi e non viventi. (3° bim.)</li> <li>• Distinguere le caratteristiche principali di piante e animali. (4° bim.)</li> </ul>	<b>AVANZATO</b>	<p>L'alunno/a attraverso l'osservazione diretta, in modo autonomo, sicuro e preciso, formula ipotesi sulla realtà circostante (I quadr.)</p> <p>L'alunno/a classifica e distingue in modo autonomo, sicuro e preciso, viventi e non viventi, piante ed animali (II quadr.)</p>
	<b>INTERMEDIO</b>	<p>L'alunno/a attraverso l'osservazione diretta, in modo autonomo, corretto e preciso, formula ipotesi sulla realtà circostante (I quadr.)</p> <p>L'alunno/a classifica e distingue in modo autonomo, corretto e preciso, viventi e non viventi, piante ed animali (II quadr.)</p>
	<b>BASE</b>	<p>L'alunno/a attraverso l'osservazione diretta, in modo autonomo ed adeguato, formula ipotesi sulla realtà circostante (I quadr.)</p> <p>L'alunno/a classifica e distingue in modo autonomo ed adeguato, viventi e non viventi, piante ed animali (II quadr.)</p>
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<p>L'alunno/a non sempre attraverso l'osservazione diretta, formula ipotesi sulla realtà circostante (I quadr.)</p> <p>L'alunno/a non sempre classifica e distingue viventi e non viventi, piante ed animali (II quadr.)</p>

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Denominare le parti del proprio corpo. (1° bim.)</li> <li>• Ricostruire correttamente lo schema corporeo. (2° bim.)</li> <li>• Individuare le principali caratteristiche dei vegetali. (3° bim.)</li> <li>• Individuare le principali caratteristiche degli animali. (4° bim.)</li> </ul>	<b>AVANZATO</b>	<p>L'alunno/a, in totale autonomia, denomina correttamente le parti del corpo umano e ricostruisce in modo perfetto lo schema corporeo (I quadr.)</p> <p>L'alunno/a riconosce ed individua in totale autonomia, in modo preciso, corretto ed adeguato le principali caratteristiche delle piante e degli animali (II quadr.)</p>
	<b>INTERMEDIO</b>	<p>L'alunno/a, in autonomia, denomina correttamente le parti del corpo umano e ricostruisce in modo corretto lo schema corporeo (I quadr.)</p> <p>L'alunno/a riconosce ed individua in totale autonomia, in modo corretto ed adeguato le principali caratteristiche delle piante e degli animali (II quadr.)</p>
	<b>BASE</b>	<p>L'alunno/a, denomina adeguatamente le parti del corpo umano e ricostruisce in modo coerente lo schema corporeo (I quadr.)</p> <p>L'alunno/a riconosce ed individua in modo adeguato le principali caratteristiche delle piante e degli animali (II quadr.)</p>
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<p>L'alunno/a, non sempre denomina adeguatamente le parti del corpo umano e ricostruisce in modo coerente lo schema corporeo (I quadr.)</p> <p>L'alunno/a non sempre riconosce ed individua in modo adeguato le principali caratteristiche delle piante e degli animali (II quadr.)</p>
<b>TECNOLOGIA CLASSI PRIME</b>		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
<b>Vedere e osservare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i materiali degli oggetti di uso comune. (1 e 2° Bimestre).</li> <li>• Seguire semplici istruzioni d'uso. (3° Bimestre).</li> <li>• Conoscere e sperimentare semplici procedure informatiche. (4° Bimestre)</li> </ul>	<b>AVANZATO</b>	L'alunno/a riconosce, in modo corretto e preciso, attraverso un'osservazione autonoma, i fenomeni di tipo artificiale ed oggetti di uso comune, comprendendone il funzionamento.
	<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno/a riconosce, in modo corretto attraverso un'osservazione autonoma, i fenomeni di tipo artificiale ed oggetti di uso comune, comprendendone il funzionamento.

	<b>BASE</b>	L'alunno/a riconosce, in modo adeguato, attraverso un'osservazione autonoma, i fenomeni di tipo artificiale ed oggetti di uso comune, comprendendone il funzionamento.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno/a non sempre riconosce in modo adeguato, anche attraverso l'osservazione guidata, i fenomeni di tipo artificiale e gli oggetti di uso comune, non comprendendone il funzionamento.
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>Prevedere ed immaginare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prevedere le conseguenze dei comportamenti personali. (1°, 2° e 3° Bimestre)</li> <li>Effettuare misurazioni approssimative di oggetti dell'ambiente scolastica. (4° Bimestre)</li> </ul>	<b>AVANZATO</b>	L'alunno/a individua, in modo pertinente e preciso, i comportamenti scorretti e sa immaginarne i possibili miglioramenti.
	<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno/a individua, in modo corretto i comportamenti scorretti e sa immaginarne i possibili miglioramenti.
	<b>BASE</b>	L'alunno/a individua, in modo essenziale, i comportamenti scorretti e sa immaginarne i possibili miglioramenti.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno/a individua, in modo essenziale, i comportamenti scorretti e sa immaginarne i possibili miglioramenti con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>Intervenire e trasformare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Smontare e osservare semplici oggetti. (1° Bimestre)</li> <li>Riprodurre piccoli manufatti, (2° e 3° Bimestre).</li> <li>Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento: accensione e spegnimento del PC, apertura di alcuni programmi ai quali saper associare icone corrispondenti, (4° Bimestre)</li> </ul>	<b>AVANZATO</b>	L'alunno/a decora e realizza, in modo creativo e preciso, oggetti descrivendo la sequenza di azioni e semplici procedure. Utilizza in modo corretto e preciso semplici strumenti, anche digitali.
	<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno/a decora e realizza, in modo corretto oggetti descrivendo la sequenza di azioni e semplici procedure. Utilizza correttamente semplici strumenti, anche digitali.
	<b>BASE</b>	L'alunno/a decora e realizza, in modo abbastanza corretto oggetti descrivendo una semplice sequenza di azioni. Utilizza semplici strumenti, anche digitali.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno/a decora, solo con l'aiuto dell'insegnante, e realizza oggetti descrivendo una semplice sequenza di azioni. Utilizza semplici strumenti, anche digitali.

INGLESE CLASSI PRIME		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
<b>Ascolto (Comprensione orale)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere semplici comandi e istruzioni con il supporto della gestualità. (1°/2°/3°/4° bim.)</li> <li>Comprendere il senso generale di filastrocche e canzoni. (1°/2°/3°/4° bim.)</li> </ul>	<b>AVANZATO</b>	L'alunno/a comprende, in modo rapido e sicuro, parole istruzioni e frasi di uso quotidiano.
	<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno/a comprende, in modo corretto, parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano.
	<b>BASE</b>	L'alunno/a comprende, in modo essenziale, parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno/a comprende con difficoltà parole, istruzioni e semplici frasi di uso quotidiano.
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
<b>Parlato (Interazione e produzione orale)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riprodurre parole e semplici frasi. (1°/2°/3°/4° bim.)</li> <li>Interagire in situazioni comunicative usando frasi ed espressioni conosciute. (1°/2°/3°/4° bim.)</li> </ul>	<b>AVANZATO</b>	L'alunno/a interagisce, con sicurezza con un compagno per presentarsi o giocare utilizzando frasi ed espressioni memorizzate adatte alla situazione.
	<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno/a interagisce, con pertinenza con un compagno per presentarsi o giocare utilizzando frasi ed espressioni memorizzate adatte alla situazione.
	<b>BASE</b>	L'alunno/a interagisce, in modo essenziale, con un compagno per presentarsi o giocare utilizzando frasi ed espressioni memorizzate adatte alla situazione.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno/a interagisce, solo se sollecitato e con l'aiuto dell'insegnante, per presentarsi o giocare utilizzando brevi e semplici frasi.
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
<b>Lettura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e comprendere parole e semplici frasi con cui si è familiarizzato oralmente. (1°/2°/3°/4° bim.)</li> </ul>	<b>AVANZATO</b>	L'alunno/a legge, in modo corretto, e comprende, in modo rapido, parole, cartoline, brevi messaggi accompagnati da supporti visivi e sonori.
	<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno/a legge, in modo adeguato e comprendere globalmente, parole, cartoline, brevi messaggi accompagnati da supporti visivi e sonori.
	<b>BASE</b>	L'alunno/a legge in modo meccanico e comprendere in modo essenziale, parole, cartoline, brevi messaggi accompagnati da supporti visivi e sonori.

	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno/a legge con difficoltà di pronuncia e comprende in modo parziale parole, cartoline, brevi messaggi accompagnati da supporti visivi e sonori.
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>Scrittura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trascrive semplici parole. (1°/2°/3°/4° bim.)</li> </ul>	<b>AVANZATO</b>	L'alunno/a trascrive, in modo completo e corretto, parole e semplici frasi.
	<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno/a trascrive, in modo corretto, parole e semplici frasi.
	<b>BASE</b>	L'alunno/a trascrive, in modo essenziale, parole e semplici frasi.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno/a trascrive, in modo parziale e incompleto, parole e semplici frasi.
<b>MUSICA CLASSI PRIME</b>		
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>Riconoscere la realtà sonora.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare e riconoscere suoni e rumori della realtà circostante. (1° Bimestre)</li> <li>Distinguere suoni e rumori. naturali e artificiali. (2° Bimestre)</li> <li>Cogliere la differenza tra suono piacevole e rumore sgradevole. (3° Bimestre)</li> <li>Ascoltare brani musicali di vario genere. (4° Bimestre)</li> </ul>	<b>AVANZATO</b>	L'alunno/a ascolta in modo attivo e prolungato diversi fenomeni sonori, cogliendone le principali caratteristiche espressive e formali.
	<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno/a ascolta in modo adeguato, diversi fenomeni sonori, cogliendone le principali caratteristiche espressive e formali.
	<b>BASE</b>	L'alunno/a ascolta, in modo discontinuo ma sufficiente, diversi fenomeni sonori, cogliendone le principali caratteristiche espressive.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno/a ascolta con difficoltà un brano musicale non cogliendone le principali caratteristiche espressive e formali.
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>Utilizzare il linguaggio sonoro</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire brevi canti individualmente e collettivamente. (1° Bimestre)</li> <li>Eseguire canti accompagnati da semplici gesti e movimenti corporei.</li> </ul>	<b>AVANZATO</b>	Esegue, in modo originale e preciso, canti corali, collettivamente e individualmente, utilizzando la voce e le sue potenzialità espressive, conoscendo gli usi e la funzione della musica.

(2° Bimestre) • Eseguire giochi sonori accompagnati dal ritmo. (3° Bimestre). • Riprodurre ed inventare semplici sequenze ritmiche. (4° Bimestre)	<b>INTERMEDIO</b>	Esegue, in modo corretto canti corali collettivamente e individualmente, utilizzando la voce e le sue potenzialità espressive, conoscendo, gli usi e la funzione della musica.
	<b>BASE</b>	Esegue, in modo abbastanza corretto, canti corali collettivamente e individualmente, utilizzando la voce e le sue potenzialità espressive, conoscendo, in modo essenziale gli usi e la funzione della musica.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Ha difficoltà ad eseguire canti corali collettivamente o individualmente e ad utilizzare la voce e le sue potenzialità espressive.

### ARTE E IMMAGINE CLASSI PRIME

<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>Esprimersi e comunicare</b> • Rappresentare graficamente esperienze vissute e/o storie ascoltate. (1° bim.) • Disegnare figure umane con uno schema corporeo completo. (2° bim.) • Manipolare materiali di vario tipo per produrre forme semplici. (3° bim.) • Riconoscere colori primari e secondari, freddi e caldi. (4° bim.)	<b>AVANZATO</b>	L'alunno/a elabora in modo originale, creativo, preciso e autonomo produzioni personali sperimentando tecniche e strumenti diversi.
	<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno/a elabora in modo autonomo e corretto produzioni personali sperimentando tecniche e strumenti diversi.
	<b>BASE</b>	L'alunno/a elabora in modo semplice produzioni personali sperimentando solo alcune tecniche e strumenti.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno/a elabora, solo se guidato e in modo semplice produzioni personali e usa in modo incerto solo alcune tecniche e strumenti.
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>Osservare e leggere le immagini</b> • Osservare e riprodurre forme, punti, linee e colori presenti negli ambienti e nelle immagini. (1° bim.) • Esplorare e riprodurre immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali. (2° bim.) • Osservare e descrivere immagini utilizzando le regole della percezione visiva e dell'orientamento spaziale. (3° bim.) • Descrivere verbalmente immagini, esprimendo le emozioni prodotte dalle forme, dai colori e altro. (4° bim.)	<b>AVANZATO</b>	L'alunno/a legge e osserva, in modo completo e creativo, le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive ...).
	<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno/a legge e osserva, in modo corretto e preciso le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive ...).
	<b>BASE</b>	L'alunno/a legge e osserva in modo essenziale le immagini.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno/a deve essere guidato per leggere e osservare una semplice immagine.

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare e riconoscere opere famose dell'arte espressiva. (1° e 2° bim.)</li> <li>Riconoscere il valore espressivo delle opere d'arte. (3° e 4° bim.)</li> </ul>	<b>AVANZATO</b>	<p>L'alunno/a legge, in modo corretto e preciso gli elementi compositivi di un'opera d'arte.</p> <p>Conosce, ed apprezza i principali beni artistici presenti nel nostro territorio mettendo in atto pratiche di rispetto e salvaguardia. (II QUADR.)</p>
	<b>INTERMEDIO</b>	<p>L'alunno/a legge, in modo abbastanza corretto e preciso, gli elementi compositivi di un'opera d'arte.</p> <p>Conosce ed apprezza, in modo abbastanza corretto, i principali beni artistici presenti nel nostro territorio mettendo in atto pratiche di rispetto e salvaguardia. (II QUADR.)</p>
	<b>BASE</b>	<p>L'alunno/a legge, in modo essenziale, gli elementi compositivi di un'opera d'arte.</p> <p>Conosce ed apprezza, in modo sufficientemente adeguato, i principali beni artistici presenti nel nostro territorio. (II QUADR.)</p>
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<p>L'alunno/a deve essere guidato nel leggere gli elementi compositivi di un'opera d'arte.</p> <p>Comincia a conoscere i principali beni artistici presenti nel nostro territorio e deve essere aiutato ad apprezzarli. (II QUADR.)</p>

### EDUCAZIONE FISICA CLASSI PRIME

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
<b>Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e denominare su di sé e sugli altri le diverse parti del corpo. (1° bim.)</li> <li>Collocarsi in posizioni diverse in rapporto ad altri e/o oggetti (davanti-dietro, sopra-sotto, dentro-fuori). (2° bim.)</li> <li>Collocarsi in posizione diverse in rapporto ad altri e/o oggetti (destra-sinistra). (3° bim.)</li> <li>Utilizzare semplici schemi posturali e motori. (4° bim.)</li> </ul>	<b>AVANZATO</b>	<p>L'alunno/a si muove, in modo sicuro, corretto e indipendente all'interno di uno spazio in rapporto alle cose e alle persone, utilizzando diversi schemi motori combinati ed applicando modalità esecutive di giochi di movimento.</p>
	<b>INTERMEDIO</b>	<p>L'alunno/a si muove, in modo adeguato all'interno di uno spazio in rapporto alle cose e alle persone, utilizzando diversi schemi motori combinati ed applicando modalità esecutive di giochi di movimento.</p>
	<b>BASE</b>	<p>L'alunno/a si muove, in modo adeguato all'interno di uno spazio in rapporto alle cose e alle</p>



		persone, utilizzando diversi schemi motori combinati ed applicando modalità esecutive di giochi di movimento.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno/a si coordina, in modo poco controllato, all'interno di uno spazio in rapporto alle cose e alle persone ed applicando modalità esecutive di giochi di movimento.
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>Il linguaggio del corpo come modalità educativo-espressiva</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riprodurre in autonomia semplici ritmi (piedi, mani, testa). (1° Bimestre)</li> <li>Riprodurre attraverso il linguaggio del corpo azioni e situazioni. (2° Bimestre)</li> <li>Utilizzare in modo personale il corpo ed il movimento per esprimersi. (3° Bimestre)</li> <li>Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. (4° Bimestre)</li> </ul>	<b>AVANZATO</b>	L'alunno/a utilizza, in modo autonomo, originale e creativo, modalità espressive e corporee, per comunicare semplici situazioni e stati d'animo, attraverso il linguaggio non verbale.
	<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno/a utilizza, in modo autonomo e creativo diverse modalità espressive per comunicare semplici situazioni e stati d'animo, attraverso il linguaggio non verbale.
	<b>BASE</b>	L'alunno/a utilizza se guidato, utilizza alcune modalità espressive per comunicare semplici situazioni e stati d'animo.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno/a utilizza anche se guidato, non sempre utilizza alcune modalità espressive non verbali per comunicare semplici situazioni e stati d'animo.
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Partecipare al gioco rispettando indicazioni e regole. (1° Bimestre)</li> <li>Elencare e rispettare le regole dei giochi organizzati anche in forma di gara. (2° Bimestre)</li> <li>Partecipare attivamente a forme di gioco, organizzate e non anche in forma di gara, collaborando con gli altri. (3° e 4° Bimestre)</li> </ul>	<b>AVANZATO</b>	L'alunno/a conosce e applica correttamente, con autocontrollo e collaborando con gli altri le forme esecutive di diverse proposte di gioco-sport. Rispetta sempre, in modo autonomo e responsabile le regole nella competizione sportiva.
	<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno/a conosce e applica in modo preciso le forme esecutive di diverse proposte di gioco-sport. Rispetta sempre le regole nella competizione sportiva.
	<b>BASE</b>	L'alunno/a conosce e applica in modo poco preciso le forme esecutive di diverse proposte di gioco-sport. Rispetta in modo discontinuo le regole nella competizione sportiva.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno/a conosce ma non applica le forme esecutive di diverse proposte di gioco-sport. Non rispetta le regole nella competizione



		sportiva.
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere comportamenti adeguati alla salvaguardia della salute. (tutti i bim.)</li> </ul>	AVANZATO	L'alunno riconosce e adotta comportamenti adeguati in modo consapevole e responsabile per la salvaguardia della propria salute
	INTERMEDIO	L'alunno riconosce e adotta comportamenti adeguati in modo consapevole per la salvaguardia della propria salute
	BASE	L'alunno riconosce e adotta comportamenti adeguati alla salvaguardia della propria salute
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno non sempre riconosce e adotta comportamenti adeguati alla salvaguardia della propria salute
EDUCAZIONE CIVICA CLASSI PRIME		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
<b>Costituzione</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Stabilire le regole della vita di classe. (1° bim)</li> <li>Mettere in pratica semplici regole in situazioni di gioco e di lavoro. (2° bim)</li> <li>Partecipare a manifestazioni e/o ad eventi adottando comportamenti corretti. (3° bim)</li> <li>Discriminare i comportamenti corretti da osservare in strada. (4° bim)</li> </ul>	AVANZATO	Manifesta cura di sé, delle proprie cose e di quelle altrui e molto rispetto per le regole nelle diverse situazioni.
	INTERMEDIO	Ha maturato cura di sé, delle proprie cose e di quelle altrui, rispetto per le regole nelle diverse situazioni.
	BASE	Ha maturato più cura di sé, delle proprie cose e di quelle altrui; comincia a comprendere l'importanza delle regole negli altri ambienti scolastici.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Ha dimostrato poca cura di sé, delle proprie cose e di quelle altrui; ha difficoltà a comprendere l'importanza delle regole negli altri ambienti scolastici e a rispettarle.
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
<b>Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare comportamenti corretti per salvaguardare la propria salute. (1° e 2° bim)</li> <li>Individuare comportamenti corretti per salvaguardare l'ambiente anche in relazione al riciclo. (3° e 4° bim)</li> </ul>	AVANZATO	Conosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.
	INTERMEDIO	Conosce e applica comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.

	<b>BASE</b>	Conosce e applica, con qualche incertezza, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Conosce parzialmente e applica in modo inadeguato comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>Cittadinanza digitale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Decodificare istruzioni per eseguire un percorso. (1° bim)</li> <li>Decodificare istruzioni per realizzare immagini. (2° bim)</li> <li>Individuare gli elementi del computer e la loro funzione. (3° e 4° bim)</li> </ul>	<b>AVANZATO</b>	Decodifica in modo preciso e autonomamente le istruzioni per eseguire un percorso. Individua con sicurezza gli elementi del computer e le loro funzioni.
	<b>INTERMEDIO</b>	Decodifica in modo preciso le istruzioni per eseguire un percorso. Individua gli elementi del computer e le loro funzioni.
	<b>BASE</b>	Decodifica in modo incerto le istruzioni per eseguire un percorso. Individua gli elementi del computer ma non sempre ne riconosce le funzioni.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Decodifica parzialmente le istruzioni per eseguire un percorso. Individua gli elementi del computer se guidato.

La disciplina di Religione non è stata oggetto di modifica per l'aggiornamento in oggetto, relativo alle griglie di valutazione dell'Istituto in base ai nuovi livelli descrittivi di giudizio.

**VALUTAZIONE RELIGIONE CLASSI I, II, III, VI, V.**

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Voto</b>
<b>Dio e l'uomo</b>	<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù.</p> <p>Collega i contenuti principali</p>	<p>Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</p> <p>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di</p>	<b>Conosce, comprende, e confronta</b> in modo:	

	<p>dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni del proprio territorio.</p> <p>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per Interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale</p>	<p>Dio con parole e azioni.</p> <p>Cogliere il significato dei sacramenti, segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito santo, nella tradizione della Chiesa.</p> <p>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica confrontandoli con quelli delle altre confessioni cristiane nella prospettiva ecumenica.</p> <p>Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni evidenziando gli aspetti fondamentali del dialogo interreligioso.</p>	notevole ed esaustivo	10 Eccellente
			completo e approfondito	9 Ottimo
			corretto	8 Distinto
			abbastanza corretto	7 Buono
			essenziale	6 Sufficiente
			non adeguato	5 non Sufficiente
<b>Il linguaggio religioso</b>	Lo studente comprende e conoscere il linguaggio specifico	<p>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua partendo dai racconti evangelici e dalla vita della Chiesa.</p> <p>Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stesso, con l'altro e con Dio.</p> <p>Individuare espressioni significative d'arte cristiana per comprendere come nei secoli gli artisti abbiano interpretato e comunicato la fede.</p> <p>Osservare l'espressione della fede della comunità ecclesiale attraverso vocazioni e ministeri differenti.</p>	<b>Comprende e conosce</b> in modo:	
			notevole ed esaustivo	10 Eccellente
			completo e approfondito	9 Ottimo
			corretto	8 Distinto
			abbastanza corretto	7 Buono
			essenziale	6 Sufficiente
			non adeguato	5 non Sufficiente
			notevole ed esaustivo	10 Eccellente

<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	<p>L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni</p> <p>Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico</p>	<p>Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <p>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo;</p> <p>Confrontare la Bibbia coi testi sacri delle altre religioni;</p> <p>Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana;</p> <p>saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, madre di Gesù.</p>	<b>Comprende e confronta</b> in modo:	
			notevole ed esaustivo	10 Eccellente
			completo e approfondito	9 Ottimo
			corretto	8 Distinto
			abbastanza corretto	7 Buono
			essenziale	6 Sufficiente
			non adeguato	5 non Sufficiente
			<b>Possiede:</b>	
			notevole ed esaustivo	10 Eccellente
<b>I valori etici e religiosi</b>	<p>Lo studente si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo</p> <p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento</p> <p>Coglie il significato dei Sacramenti e interrogarsi sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani</p>	<p>Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo confrontandola con quella delle principali religioni non cristiane</p> <p>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita</p>	completo e approfondito	9 Ottimo
			corretto	8 Distinto
			abbastanza corretto	7 Buono
			essenziale	6 Sufficiente
			non adeguato	5 non Sufficiente

ITALIANO CLASSI SECONDE		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <p>Argomentare in modo appropriato le informazioni e i discorsi affrontati in classe. (1° quadr)</p> <p>-Ascoltare testi narrativi ed espositivi e riconoscere le informazioni principali per cogliere il significato globale di ciò che si ascolta (Le parti e gli elementi di un racconto). (1° quadr)</p> <p>-Elencare in successione logico- temporale fasi e istruzioni per svolgere un gioco o un'attività. (2° quadr )</p> <p>-Argomentare sui contenuti essenziali di esperienze vissute e riprodurre situazioni. (2° quadr)</p>	<b>AVANZATO</b>	<p>L'alunno/a acquisisce, in modo prolungato, attivo, efficace un comportamento di ascolto attento e partecipativo.</p> <p>Comprende in modo completo e approfondito, le comunicazioni ed i testi ascoltati.</p> <p>Interagisce negli scambi comunicativi e riferisce in modo pertinente e corretto un'esperienza personale, storie e/o un semplice argomento di studio.</p>
	<b>INTERMEDIO</b>	<p>L'alunno/a acquisisce, in modo generalmente attivo, un comportamento di ascolto attento e partecipativo.</p> <p>Comprende, in modo completo e in tempi adeguati, le comunicazioni ed i testi ascoltati.</p> <p>Interagisce negli scambi comunicativi e riferisce, in modo adeguato e spesso corretto, un'esperienza personale, storie e/o un semplice argomento di studio.</p>

	<b>BASE</b>	<p>L'alunno/a acquisisce, in modo non sempre attivo, per tempi di attenzione, un comportamento di ascolto attento e partecipativo.</p> <p>Comprende in modo essenziale, le comunicazioni ed i testi ascoltati.</p> <p>A volte interagisce negli scambi comunicativi e riferisce, in modo essenziale e non sempre corretto, un'esperienza personale, storie e/o un semplice argomento di studio</p>
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<p>L'alunno/a acquisisce, ascolta in modo discontinuo e per tempi brevi.</p> <p>Comprende le comunicazioni ed i testi ascoltati se supportato.</p> <p>Interagisce, solo se sollecitato, negli scambi comunicativi e riferisce, in modo essenziale e non sempre corretto, un'esperienza personale e/o storie.</p>
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<p><b>Lettura</b></p> <p>-Leggere con espressività e collegare immagini a parole. (1°quadr)</p> <p>-Distinguere gli elementi di una narrazione per riconoscere personaggi, luoghi, tempi, informazioni esplicite ed implicite. (1°quadr)</p> <p>-Riconoscere in brevi testi letterari, sia narrativi sia poetici, passaggi narrativi ( 2°quadr)</p> <p>-Riconoscere in testi (narrativi, descrittivi, informativi) le informazioni principali e le loro relazioni. ( 2 quadr)</p>	<b>AVANZATO</b>	<p>L'alunno/a utilizza, in modo corretto, scorrevole ed espressivo, la tecnica di lettura silenziosa e ad alta voce, individuando gli elementi e le caratteristiche essenziali di un testo.</p> <p>Comprende e memorizza, in modo completo e approfondito, semplici testi per ricavarne informazioni utili e conoscenze complesse.</p>

	<b>INTERMEDIO</b>	<p>L'alunno/a utilizza, in modo corretto e scorrevole, la tecnica di lettura silenziosa e ad alta voce, individuando gli elementi e le caratteristiche essenziali di un testo.</p> <p>Comprende e memorizza, in modo completo e in tempi adeguati semplici testi per ricavarne informazioni utili e conoscenze.</p>
	<b>BASE</b>	<p>L'alunno/a utilizza, in modo meccanico e lento, la tecnica di lettura ad alta voce e silenziosa.</p> <p>Comprende e memorizza, in modo essenziale, semplici testi per ricavarne informazioni utili e conoscenze.</p>
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<p>L'alunno/a utilizza, in modo "difficoltoso e poco corretto", la tecnica di lettura ad alta voce e silenziosa.</p> <p>Comprende e memorizza, in modo parziale e frammentario, semplici testi.</p>
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>Scrittura</b> <p>-Riconoscere ed utilizzare i diversi caratteri di scrittura curando in modo particolare l'ortografia. (1°quadr)</p> <p>-Riprodurre una storia partendo dalle immagini. (1°quadr)</p> <p>-Produrre semplici testi per raccontare, per descrivere situazioni note. (2°quadr).</p> <p>-Produrre frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione. (2°quadr).</p>	<b>AVANZATO</b>	<p>L'alunno/a scrive, in modo molto chiaro, corretto e pertinente, didascalie brevi testi, sotto dettatura e autonomamente.</p>
	<b>INTERMEDIO</b>	<p>L'alunno/a scrive, in modo corretto e chiaro, didascalie e brevi testi, sotto dettatura e autonomamente.</p>
	<b>BASE</b>	<p>L'alunno/a scrive, in modo poco corretto e poco organizzato, didascalie e brevi testi, sotto dettatura e autonomamente.</p>
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<p>L'alunno/a scrive, in modo non corretto, brevi testi, sotto dettatura e autonomamente.</p>
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>



<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>  Riconoscere suoni dolci/duri, suoni simili, parole capricciose, trigramma CQU, suoni difficili, le doppie. (1°quadr)  Usare in modo appropriato l'accento, l'apostrofo e l'uso dell'H. (1°quadr)  - Collegare parole non note, presenti in brevi testi, al significato corrispondente basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. (2°quadr)	<b>AVANZATO</b>	L'alunno/a utilizza, con padronanza, le principali convenzioni ortografiche e conosce in modo esauriente le principali parti del discorso.
	<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno/a utilizza, in modo generalmente corretto, le principali convenzioni ortografiche e conosce in modo adeguato, le principali parti del discorso.
	<b>BASE</b>	L'alunno/a utilizza, in modo essenziale e con qualche incertezza, le principali convenzioni ortografiche e conosce le principali parti del discorso.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno/a non rispetta le principali convenzioni ortografiche e conosce in modo frammentario le principali parti del discorso.
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>  -Conoscere e applicare le convenzioni ortografiche: scrittura sotto dettatura (1°quadr)  -Conoscere e utilizzare le convenzioni ortografiche e i segni di punteggiatura: scrittura autonoma (1°quadr)  -Riconoscere e utilizzare le parti variabili e invariabili del discorso. (2°quadr)  -Riconoscere la struttura della frase e usare correttamente i connettivi. (2°quadr)	<b>AVANZATO</b>	L'alunno/a amplia, con sicura padronanza, il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche, usando le parole apprese.
	<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno/a amplia, in modo generalmente corretto, il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche, usando le parole apprese.

	<b>BASE</b>	L'alunno/a amplia, in modo essenziale e con qualche incertezza il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche, usando le parole apprese.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno/a amplia, in modo incompleto il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche, e utilizza in modo discontinuo usando le parole apprese.
<b>STORIA CLASSI SECONDE</b>		
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>Uso delle fonti</b>  -Riconoscere i diversi tipi di fonti. (1°quadr)  -Ricostruire il passato attraverso la ricerca di fonti storiche. (2°quadr)	<b>AVANZATO</b>	L'alunno/a individua, in modo Pertinente, corretto ed adeguato, le tracce e le usa come fonti per la ricostruzione di fatti del suo recente passato e della storia personale.
	<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno/a individua, in modo corretto ed adeguato le tracce e le usa come fonti per la ricostruzione di fatti del suo recente passato e della storia personale.
	<b>BASE</b>	L'alunno/a individua, in modo essenziale le tracce e le usa come fonti per la ricostruzione di fatti del suo recente passato e della storia personale.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno/a individua, in modo frammentario, le tracce e non sempre le usa come fonti per la ricostruzione di fatti del suo recente passato e della storia personale .
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>Organizzazione delle Informazioni</b>  Collocare eventi sulla linea del tempo. (1°quadr).  -Riconoscere la successione e la contemporaneità in esperienze vissute e narrate. (1°quadr).  -Riconoscer la ciclicità dei fenomeni temporali: giorni, mesi, stagioni, anni. (2°quadr).	<b>AVANZATO</b>	L'alunno/a acquisisce e utilizza in modo pertinente, corretto e adeguato, i concetti temporali e conosce la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.

-Distinguere ed usare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione (2°quadr).		
	<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno/a acquisisce e utilizza, in modo corretto e adeguato i concetti temporali e conosce la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo..
	<b>BASE</b>	L'alunno/a acquisisce e utilizza, in modo abbastanza adeguato, i concetti temporali e conosce la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno/a acquisisce e utilizza, in modo frammentario i concetti temporali e si avvia alla conoscenza della funzione e all'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>Strumenti concettuali</b>  -Selezionare racconti e testimonianze orali e scritti (1°quadr).  - Selezionare conoscenze per organizzare semplici schemi e mappe concettuali. (2°quadr)	<b>AVANZATO</b>	L'alunno/a individua in modo pertinente, corretto e adeguato le relazioni temporali nei suoi racconti e quelli dei suoi compagni  Segue ed interviene nelle discussioni in modo pertinente per poter rispondere a semplici domande .
	<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno/a individua in modo adeguato le relazioni temporali nei suoi racconti e quelli dei suoi compagni Segue ed interviene nelle discussioni per poter rispondere a semplici domande.
	<b>BASE</b>	L'alunno/a individua in modo essenziale le relazioni temporali nei suoi racconti e quelli dei suoi compagni Segue ed interviene nelle discussioni, solo quando è sollecitato.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno/a individua in modo superficiale e non adeguato le relazioni temporali nei suoi racconti e quelli dei suoi compagni Segue ed interviene nelle discussioni in modo incerto e non sempre risponde a semplici domande.
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>Produzione scritta e orale</b>  - Riprodurre concetti mediante grafismi e disegni (1°quadr).	<b>AVANZATO</b>	L'alunno/a rappresenta, in modo pertinente, corretto e adeguato, concetti e conoscenze appresi, mediante grafici, racconti orali

-E esporre a voce e produrre semplici testi scritti sui concetti appresi. (2°quadr).		scritti e disegni.
	<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno/a rappresenta, in modo corretto e adeguato, concetti e conoscenze appresi, mediante grafici, racconti orali scritti e disegni.
	<b>BASE</b>	L'alunno/a rappresenta in modo essenziale i concetti e conoscenze appresi, mediante grafici, racconti orali scritti e disegni.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno/a rappresenta in modo frammentario i concetti e conoscenze appresi, mediante semplici racconti orali scritti e disegni.

<b>GEOGRAFIA CLASSI SECONDE</b>		
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>Orientamento</b>  -Riconoscere i principali indicatori spaziali. (1°quadr)  - Orientarsi nello spazio utilizzando gli indicatori topologici di base. (1°quadr)  -Rappresentare graficamente spostamenti nello spazio. (2°quadr)	<b>AVANZATO</b>	L'alunno/a si orienta, in completa autonomia e in modo preciso e adeguato nell'uso degli strumenti, nello spazio vissuto e/o noto, utilizzando punti di riferimento arbitrari e convenzionali e indicatori topologici.
	<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno/a si orienta, in modo corretto nello spazio vissuto e/o noto, utilizzando punti di riferimento arbitrari e convenzionali e indicatori topologici.
	<b>BASE</b>	L'alunno/a si orienta, in modo essenziale nello spazio vissuto e/o noto, utilizzando punti di riferimento arbitrari e convenzionali e indicatori topologici
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno/a si orienta in modo discontinuo nello spazio vissuto e/o noto, utilizzando con difficoltà punti di riferimento arbitrari e

		convenzionali e gli indicatori topologici.
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
<b>Linguaggio della geo-graficità</b> -Localizzare oggetti sul piano: il reticolo. (1°quadr) -Tracciare percorsi. (1°quadr) -Completare semplici rappresentazioni cartografiche: la pianta. (2°quadr) -Riconoscere ed identificare sulle carte geografiche ambienti diversi : marino, collinare, montano e pianura. (2°quadr)	AVANZATO	L'alunno/a costruisce, conosce e interpreta in modo preciso e adeguato ed in completa autonomia, mappe e carte geografiche, anche degli spazi vissuti e rappresenta percorsi.
	INTERMEDIO	L'alunno/a costruisce, conosce e interpreta, in modo corretto e adeguato, mappe e carte geografiche, anche degli spazi vissuti e rappresenta percorsi.
	BASE	L'alunno/a costruisce, conosce e interpreta, in modo adeguato, alcune mappe e carte geografiche anche degli spazi vissuti e rappresenta percorsi.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a costruisce, conosce e interpreta, con difficoltà mappe e semplici carte geografiche anche degli spazi vissuti e rappresenta percorsi con il supporto dell'insegnante.
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
<b>Paesaggio</b> -Riconoscere il territorio circostante. (1°quadr) -Riconoscere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i diversi paesaggi. (2°quadr) <b>Regione e Sistema territoriale</b> -Riconoscere gli interventi dell'uomo sull'ambiente. (1°quadr) -Riconoscere gli spazi vissuti e le loro funzioni (2°quadr)	AVANZATO	L'alunno/a individua e distingue, in autonomia e con precisione, gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza, descrivendo con dettagli gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi.

	<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno/a individua e distingue, in modo corretto, gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza, descrivendo gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi.
	<b>BASE</b>	L'alunno/a individua e distingue, in modo abbastanza completo, gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza, descrivendo in modo molto semplice, gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno/a individua e distingue, con difficoltà, gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza, non sempre descrivendo gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi.

### MATEMATICA CLASSI SECONDE

<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>Numeri</b> - Riconoscere, scrivere, rappresentare, confrontare, ordinare numeri entro il centinaio (1°quadr).  - Operare addizioni e sottrazioni mentalmente e in colonna (1°quadr).  - Riconoscere e utilizzare le tabelline della moltiplicazione (2°quadr).  - Operare moltiplicazioni e divisioni (2°quadr).	<b>AVANZATO</b>	L'alunno/a legge, conta, scrive, rappresenta, ordina ed opera, in modo preciso, ed in completa autonomia, con oggetti e numeri naturali e/o decimali. Esegue mentalmente, in autonomia con sicurezza, accuratezza, semplici operazioni e verbalizza le procedure di calcolo.
	<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno/a legge, conta, scrive, rappresenta, ordina ed opera, in modo abbastanza completo e sicuro, con oggetti e numeri naturali e/o decimali. Esegue, mentalmente, in modo corretto e adeguato, semplici operazioni e verbalizza le procedure di calcolo.
	<b>BASE</b>	L'alunno/a legge, conta, scrive, rappresenta, ordina ed opera, in modo superficiale e con qualche incertezza, con oggetti e numeri naturali e/o decimali. Esegue mentalmente, con qualche imprecisione, semplici operazioni e a volte verbalizza semplici procedure di calcolo.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno/a legge, conta, scrive, rappresenta, ordina ed opera, in modo non adeguato, con oggetti e

		numeri naturali e/o decimali. Esegue, con molti errori e imprecisioni, semplici operazioni e non verbalizza le procedure di calcolo.
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
<b>Spazio e figure</b>  -Riprodurre realmente e graficamente semplici percorsi (1°quadr).  -Riconoscere la posizione di oggetti nello spazio (1°quadr).  -Individuare e rappresentare le più comuni figure geometriche piane e solide (2°quadr).  -Classificare poligoni e non-poligoni (2°quadr).	AVANZATO	L'alunno si orienta, in modo sicuro e autonomo, nello spazio fisico e localizza oggetti nello spazio. Rappresenta e descrive, in modo preciso e autonomo, figure geometriche e opera con esse.
	INTERMEDIO	L'alunno si orienta, in modo sicuro, nello spazio fisico, localizzando oggetti nello spazio. Rappresenta e descrive, in modo corretto e adeguato, figure geometriche e opera con esse.
	BASE	L'alunno si orienta, in modo essenziale nello spazio fisico e localizza gli oggetti nello spazio, con qualche incertezza. Rappresenta e descrive, in modo essenziale figure geometriche e opera con esse.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno si orienta nello spazio fisico e localizza gli oggetti nello spazio, in modo poco adeguato. Rappresenta e descrive, in modo non adeguato, figure geometriche.
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
<b>Relazioni, dati e previsioni</b> -Riconoscere e utilizzare le misure di valore (1°quadr).  -Discriminare e misurare grandezze (lunghezza, massa, capacità) utilizzando l'unità di misura convenzionale (1°quadr)  -Riconoscere e utilizzare le misure di tempo (2°quadr).  -Rappresentare dati in diagrammi e tabelle e metterli in relazione per risolvere problemi (2°quadr).	AVANZATO	L'alunno/a raccoglie, in modo preciso e autonomo, dati e li raggruppa con semplici rappresentazioni grafiche e risolve, in modo completo, rapido ed esauriente situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni.
	INTERMEDIO	L'alunno/a raccoglie, in modo corretto e adeguato dati e li raggruppa con semplici rappresentazioni grafiche e risolve,

		in modo completo e autonomo, situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni.
	<b>BASE</b>	L'alunno/a raccoglie, in modo lento e a volte scorretto, dati e li raggruppa con semplici rappresentazioni grafiche; risolve con qualche difficoltà situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno/a raccoglie dati e li raggruppa con semplici rappresentazioni grafiche, solo se supportato e non risolve, in modo adeguato, situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni.

### SCIENZE CLASSI SECONDE

<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b> Distinguere i solidi, i liquidi, i gas. ( 1°quadr) -Individuare le caratteristiche dell'acqua (1°quadr) -Osservare e descrivere gli elementi di una foglia e di un frutto (2°quadr) -Conoscere l'origine di alcuni prodotti alimentari e non (2°quadr)	<b>AVANZATO</b>	L'alunno/a individua e descrive, in modo sicuro e preciso, qualità, proprietà e trasformazioni degli oggetti e dei materiali anche mediante l'uso dei cinque sensi.
	<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno/a individua e descrive, in modo corretto , qualità, proprietà e trasformazioni degli oggetti e dei materiali anche mediante l'uso dei cinque sensi.
	<b>BASE</b>	L'alunno/a individua e descrive, in modo essenziale, qualità, proprietà e trasformazioni degli oggetti e dei materiali anche mediante l'uso dei cinque sensi.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno/a individua e descrive in modo superficiale e parziale, qualità, proprietà e trasformazioni degli oggetti e dei materiali anche mediante l'uso dei cinque sensi.
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>Osservare e sperimentare sul campo</b> Distinguere le proprietà di solidi e liquidi desunte da esperienze di laboratorio (1°quadr) Riprodurre e fornire esempi sui passaggi di stato dell'acqua e comprendere il ciclo dell'acqua	<b>AVANZATO</b>	L'alunno/a osserva, in modo autonomo, sicuro e completo, elementi della realtà circostante, formula ipotesi e le verifica sperimentalmente, stabilendo e comprendendo relazioni di causa effetto.



(1°quadr)  Riconoscere il ciclo vitale di una pianta anche attraverso semplici esperienze (2°quadr)  Comprendere le funzioni vitali di vegetali e animali attraverso semplici osservazioni (2°quadr)		
	<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno/a osserva, in modo corretto e adeguato elementi della realtà circostante, formula ipotesi e le verifica sperimentalmente stabilendo e comprendendo relazioni di causa effetto.
	<b>BASE</b>	L'alunno/a osserva semplici elementi della realtà circostante. Con l'aiuto dei compagni formula ipotesi e le verifica.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno/a va guidato per individuare elementi della realtà circostante e formula ipotesi con difficoltà.
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>  -Assumere comportamenti ecologici per il rispetto dell'ambiente (1°quadr)  -Individuare comportamenti corretti per l'utilizzo responsabile della risorsa acqua (1°quadr)  -Riconoscere le caratteristiche di vegetali e i loro meccanismi di adattamento all'ambiente (2°quadr)  -Riconoscere le funzioni vitali di vegetali e animali (2°quadr)	<b>AVANZATO</b>	L'alunno/a utilizza, in modo sicuro e corretto, semplici tecniche di osservazione per descrivere proprietà e caratteristiche dei viventi e dell'ambiente circostante. Riconosce, in modo completo e con padronanza, le diversità dei viventi e la loro relazione con l'ambiente.
	<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno/a utilizza, in modo corretto semplici tecniche di osservazione per descrivere proprietà e caratteristiche dei viventi e dell'ambiente circostante. Riconosce, in modo adeguato, le diversità dei viventi e la loro relazione con l'ambiente.
	<b>BASE</b>	L'alunno/a utilizza, in modo essenziale, semplici tecniche di osservazione per descrivere proprietà e caratteristiche dei viventi e dell'ambiente circostante. Riconosce in modo parziale ma sufficiente le diversità dei viventi e la loro relazione con l'ambiente.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno/a utilizza in modo poco adeguato semplici tecniche di osservazione per descrivere proprietà e caratteristiche dei viventi e dell'ambiente circostante. Riconosce, con molta difficoltà, le diversità dei viventi e la loro

		relazione con l'ambiente.
<b>TECNOLOGIA CLASSI SECONDE</b>		
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>Vedere e osservare</b>  -Nominare le parti principali di un PC. (1°quadr)  - Riconoscere sulla tastiera lettere e simboli numerici. (1°quadr)  -Riprodurre brevi frasi utilizzando la tastiera e utilizzando diversi caratteri. (2°quadr)	<b>AVANZATO</b>	L'alunno/a riconosce, in modo corretto e preciso, attraverso un'osservazione autonoma, i fenomeni di tipo artificiale ed oggetti di uso comune, comprendendone il funzionamento.
	<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno/a riconosce, in modo corretto attraverso un'osservazione autonoma, i fenomeni di tipo artificiale ed oggetti di uso comune, comprendendone il funzionamento.
	<b>BASE</b>	L'alunno/a riconosce, in modo adeguato, attraverso un'osservazione autonoma, i fenomeni di tipo artificiale ed oggetti di uso comune, comprendendone il funzionamento.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno/a non sempre riconosce in modo adeguato, anche attraverso l'osservazione guidata, i fenomeni di tipo artificiale e gli oggetti di uso comune, non comprendendone il funzionamento.
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>Prevedere ed immaginare</b>  -Riprodurre piccoli manufatti. (1° -2°quadr)  - Selezionare materiali utili per il riciclo. (1°quadr).  -Riprodurre un oggetto strutturato per la misurazione del tempo. (2°quadr)	<b>AVANZATO</b>	L'alunno/a riconosce, in modo corretto e preciso, i difetti di un oggetto e sa immaginarne i possibili miglioramenti.
	<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno/a riconosce, in modo corretto i difetti di un oggetto e sa immaginarne i possibili miglioramenti.
	<b>BASE</b>	L'alunno/a riconosce, in modo essenziale, i difetti di un oggetto e sa immaginarne i possibili miglioramenti.

	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno/a riconosce, i difetti di un oggetto e sa immaginarne i possibili miglioramenti con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>Intervenire e trasformare</b>  -Selezionare immagini utili a spiegare il ciclo della carta. (1°-2°quadr)	<b>AVANZATO</b>	L'alunno/a decora e realizza, in modo creativo e preciso, oggetti descrivendo la sequenza di azioni e semplici procedure. Utilizza in modo corretto e preciso semplici strumenti, anche digitali.
	<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno/a decora e realizza, in modo corretto oggetti descrivendo la sequenza di azioni e semplici procedure. Utilizza correttamente semplici strumenti, anche digitali.
	<b>BASE</b>	L'alunno/a decora e realizza, in modo abbastanza corretto oggetti descrivendo una semplice sequenza di azioni. Utilizza semplici strumenti, anche digitali.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno/a decora, solo con l'aiuto dell'insegnante, e realizza oggetti descrivendo una semplice sequenza di azioni. Utilizza semplici strumenti, anche digitali.

<b>INGLESE CLASSI SECONDE</b>		
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>Ascolto ( Comprensione orale)</b>  -Ascoltare ed individuare i nomi dei colori, dei giocattoli e delle forme (1°quadr) -Ascoltare ed individuare i nomi dei più comuni oggetti della scuola (1°quadr) -Ascoltare ed individuare i nomi dei frutti più comuni (2°quadr) -Ascoltare ed individuare i nomi dei componenti della famiglia (2°quadr)	<b>AVANZATO</b>	L'alunno/a comprende parole, in modo rapido e sicuro, istruzioni e frasi di uso quotidiano.

	<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno/a comprende parole, in modo corretto, istruzioni e frasi di uso quotidiano.
	<b>BASE</b>	L'alunno/a comprende parole, in modo essenziale, istruzioni e frasi di uso quotidiano.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno/a comprende con difficoltà parole, e semplici frasi di uso quotidiano.
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>Parlato ( Interazione e produzione orale)</b>  -Chiedere e riferire i nomi dei colori, dei giocattoli e delle forme (1°quadr)  -Chiedere e riferire circa il possesso dei più comuni oggetti della scuola (1°quadr.)  -Chiedere e riferire sui gusti personali relativi ai frutti più comuni (2°quadr.)  -Chiedere e riferire sui componenti della famiglia (2°quadr)	<b>AVANZATO</b>	L'alunno/a interagisce, con sicurezza con un compagno per presentarsi o giocare utilizzando frasi ed espressioni memorizzate adatte alla situazione.
	<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno/a interagisce, con pertinenza con un compagno per presentarsi o giocare utilizzando frasi ed espressioni memorizzate adatte alla situazione.
	<b>BASE</b>	L'alunno/a interagisce, in modo essenziale, con un compagno per presentarsi o giocare utilizzando frasi ed espressioni memorizzate adatte alla situazione.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno/a interagisce, solo se sollecitato e con l'aiuto dell'insegnante, per presentarsi o giocare utilizzando brevi e semplici frasi.
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>Lettura</b>  -Leggere, e riconoscere i nomi dei colori, dei giocattoli e delle forme individuandone anche le qualità (1°quadr) -Leggere e riconoscere i nomi dei più comuni oggetti della scuola individuandone anche le qualità (1°quadr.) -Leggere e riconoscere i nomi dei frutti più comuni (2°quadr) -Leggere e riconoscere i nomi dei componenti della famiglia (2°quadr.)	<b>AVANZATO</b>	L'alunno/a legge, in modo corretto, e comprende, in modo rapido, parole, cartoline, brevi messaggi accompagnati da supporti visivi e sonori.

	<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno/a legge, in modo adeguato e comprende globalmente, parole, cartoline, brevi messaggi accompagnati da supporti visivi e sonori.
	<b>BASE</b>	L'alunno/a legge, in modo meccanico, e comprende in modo essenziale, parole, cartoline, brevi messaggi accompagnati da supporti visivi e sonori.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno/a legge con numerosi errori e comprende in modo parziale e frammentario parole, cartoline, brevi messaggi accompagnati da supporti visivi e sonori.
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>Scrittura</b> -Scrivere parole e semplici frasi attinenti ai colori, ai giocattoli e alle forme (1°quadr.) -Scrivere parole e semplici frasi attinenti agli oggetti della scuola (1°quadr.) -Scrivere parole e semplici frasi attinenti ai frutti più comuni (2°quadr.) -Scrivere parole e semplici frasi attinenti ai componenti della famiglia (2°quadr.)	<b>AVANZATO</b>	L'alunno/a copia e scrive, in modo completo e corretto parole e semplici frasi.
	<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno/a copia e scrive, in modo abbastanza corretto, parole e semplici frasi.
	<b>BASE</b>	L'alunno/a copia e scrive, in modo essenziale, parole e semplici frasi.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno/a copia e scrive, in modo parziale, parole e semplici frasi.
<b>MUSICA CLASSI SECONDE</b>		
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>Riconoscere la realtà sonora.</b> -Distinguere suoni e rumori naturali e artificiali e saperli collocare nello spazio. (1°quadr.) -Ascoltare brani musicali per elencare emozioni e sensazioni evocate. (1°-2°quadr.) -Riconoscere i suoni e i rumori, saperli classificare in base all'appartenenza ad ambienti diversi, riprodurli vocalmente e tramite l'uso di onomatopee. (2°quadr.)	<b>AVANZATO</b>	L'alunno/a ascolta in modo attivo e prolungato diversi fenomeni sonori, cogliendone le principali caratteristiche espressive e formali. Esegue, in modo originale e preciso, canti corali, collettivamente e individualmente, utilizzando la voce e le sue potenzialità espressive, conoscendo gli usi e la funzione della musica.

	<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno/a ascolta in modo adeguato, diversi fenomeni sonori, cogliendone le principali caratteristiche espressive e formali. Esegue, in modo corretto canti corali collettivamente e individualmente, utilizzando la voce e le sue potenzialità espressive, conoscendo, gli usi e la funzione della musica.
	<b>BASE</b>	L'alunno/a ascolta, in modo discontinuo ma sufficiente, diversi fenomeni sonori, cogliendone le principali caratteristiche espressive. Esegue, in modo abbastanza corretto, canti corali collettivamente e individualmente, utilizzando la voce e le sue potenzialità espressive, conoscendo, in modo "essenziale" gli usi e la funzione della musica.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno/a ascolta con difficoltà un brano musicale non cogliendone le principali caratteristiche espressive e formali. Ha difficoltà ad eseguire canti corali collettivamente o individualmente e ad utilizzare la voce e le sue potenzialità espressive.
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>Utilizzare il linguaggio sonoro</b>  -Riprodurre brani vocali utilizzando schemi ritmici-melodici. (1°quadr).  -Riprodurre suoni e silenzi per realizzare ritmi attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. (2°quadr)  -Realizzare eventi sonori per integrare altre forme artistiche utilizzando voce, corpo e strumenti in modo creativo. (2°quadr)	<b>AVANZATO</b>	Rappresenta, in modo preciso e autonomo, gli elementi basilari di brani musicali e sonori attraverso sistemi e simboli non convenzionali.
	<b>INTERMEDIO</b>	Rappresenta, in modo corretto, gli elementi basilari di brani musicali e sonori attraverso sistemi e simboli non convenzionali.
	<b>BASE</b>	Rappresenta, in modo adeguato, gli elementi basilari di brani musicali e sonori attraverso sistemi simboli non convenzionali.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Rappresenta, in modo parziale, gli elementi basilari di brani musicali e sonori attraverso sistemi simboli non convenzionali.
<b>ARTE E IMMAGINE CLASSI SECONDE</b>		

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
<b>Esprimersi e comunicare</b>  -Riconoscere e usare i colori primari, secondari, complementari. (1°quadr)  -Collegare colori a sensazioni e stati d'animi . (1°quadr)  - Riconoscere ed utilizzare forme diverse nella loro struttura essenziale (2°quadr)  -Utilizzare tecniche diverse per effettuare campiture e per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. (2°quadr)	AVANZATO	L'alunno/a elabora in modo originale, creativo, preciso e autonomo produzioni personali sperimentando tecniche e strumenti diversi.
	INTERMEDIO	L'alunno/a elabora in modo autonomo e corretto produzioni personali sperimentando tecniche e strumenti diversi.
	BASE	L'alunno/a elabora in modo semplice produzioni personali sperimentando solo alcune tecniche e strumenti.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a elabora, solo se guidato e in modo semplice produzioni personali e usa in modo incerto solo alcune tecniche e strumenti.
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
<b>Osservare e leggere le immagini</b>  -Riconoscere e descrivere l'elemento principale e gli elementi secondari di un'immagine. (1°quadr).  -Osservare, descrivere e confrontare opere d'arte e altre immagini realizzate sullo stesso tema. (2°quadr)	AVANZATO	L'alunno/a legge e osserva, in modo completo e personale, le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive ...).
	INTERMEDIO	L'alunno/a legge e osserva, in modo corretto e preciso le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive ...).
	BASE	L'alunno/a legge e osserva in modo essenziale le immagini.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a deve essere guidato per leggere e osservare una semplice immagine.

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>  -Riconoscere e distinguere colori, forme e linee di un'immagine o di un'opera d'arte. (1°quadr)  -Riconoscere la funzione comunicativa di un'immagine e/o di un'opera d'arte. (2°quadr)	AVANZATO	L'alunno/a legge, in modo corretto e preciso gli elementi compositivi di un'opera d'arte. Conosce, ed apprezza i principali beni artistici presenti nel nostro territorio mettendo in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.
	INTERMEDIO	L'alunno/a legge, in modo abbastanza corretto e preciso, gli elementi compositivi di un'opera d'arte. Conosce ed apprezza, in modo abbastanza corretto, i principali beni artistici presenti nel nostro territorio mettendo in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.
	BASE	L'alunno/a legge, in modo essenziale, gli elementi compositivi di un'opera d'arte. Conosce ed apprezza, in modo sufficientemente adeguato, i principali beni artistici presenti nel nostro territorio.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a deve essere guidato nel leggere gli elementi compositivi di un'opera d'arte. Comincia a conoscere i principali beni artistici presenti nel nostro territorio e deve essere aiutato ad apprezzarli.

### EDUCAZIONE FISICA CLASSI SECONDE

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
<b>Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio</b>  - Riconoscere e denominare su di sé e sugli altri le diverse parti del corpo. (1°quadr)  - Distinguere ed utilizzare la parte destra e sinistra del corpo. (1°-2°quadr)  - Riprodurre azioni motorie in successione temporale. (2°quadr)	AVANZATO	L'alunno/a si muove, in modo sicuro, corretto e indipendente all'interno di uno spazio in rapporto alle cose e alle persone, utilizzando diversi schemi motori combinati ed applicando modalità esecutive di giochi di movimento.
	INTERMEDIO	L'alunno/a si muove, in modo adeguato all'interno di uno spazio in rapporto alle cose e alle persone, utilizzando diversi schemi



		motori combinati ed applicando modalità esecutive di giochi di movimento.
	<b>BASE</b>	L'alunno/a si muove, in modo non sempre controllato, all'interno di uno spazio in rapporto alle cose e alle persone, a volte utilizzando diversi schemi motori combinati ed applicando modalità esecutive di giochi di movimento.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno/a si coordina, in modo poco controllato, all'interno di uno spazio in rapporto alle cose e alle persone ed applicando modalità esecutive di giochi di movimento.
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>Il linguaggio del corpo come modalità educativo-espressiva</b>  -Riprodurre in autonomia semplici ritmi (piedi, amni, testa). (1°quadr).  -Riprodurre attraverso il linguaggio del corpo azioni e situazioni. (2°quadr)	<b>AVANZATO</b>	L'alunno/a utilizza, in modo autonomo, originale e creativo, modalità espressive e corporee, per comunicare semplici situazioni e stati d'animo, attraverso il linguaggio non verbale.
	<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno/a utilizza, in modo autonomo e creativo diverse modalità espressive per comunicare semplici situazioni e stati d'animo, attraverso il linguaggio non verbale.
	<b>BASE</b>	L'alunno/a utilizza se guidato, alcune modalità espressive non verbali per comunicare semplici situazioni e stati d'animo.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno/a anche se guidato, non sempre utilizza modalità espressive non verbali per comunicare semplici situazioni e stati d'animo.
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair Play</b>  -Elencare e rispettare le regole dei giochi organizzati anche in forma di gara. (1°quadr)  - Distinguere comportamenti di cooperazione e spirito di squadra nel gioco. (2°quadr)	<b>AVANZATO</b>	L'alunno/a conosce e applica correttamente, con autocontrollo e collaborando con gli altri le forme esecutive di diverse proposte di gioco-sport.  Rispetta sempre, in modo autonomo e responsabile le regole nella competizione sportiva.

	<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno/a conosce e applica in modo preciso le forme esecutive di diverse proposte di gioco-sport. Rispetta sempre le regole nella competizione sportiva.
	<b>BASE</b>	L'alunno/a conosce e applica in modo poco preciso le forme esecutive di diverse proposte di gioco-sport. Rispetta in modo discontinuo le regole nella competizione sportiva.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno/a conosce ma non applica le forme esecutive di diverse proposte di gioco-sport. Non sempre rispetta le regole nella competizione sportiva.

### EDUCAZIONE CIVICA CLASSI SECONDE

<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>Costituzione</b>  -Riconoscere le proprie capacità nella vita scolastica acquisendo consapevolezza dei propri comportamenti. (1° quadr) -Riconoscere i concetti di: regola, rispetto, diritto, dovere, diversità e cooperazione (2°quadr)	<b>AVANZATO</b>	L'alunno/a si dimostra rispettoso delle regole delle quali comprende la necessità e l'importanza. E' disponibile al confronto. Possiede conoscenze sui temi proposti consolidate e bene organizzate. Sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, riferirle anche servendosi di diagrammi, mappe, schemi e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi in modo autonomo.
	<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno/a si dimostra in genere rispettoso delle regole delle quali comprende la necessità e l'importanza. E' quasi sempre disponibile al confronto. Possiede conoscenze sui temi proposti consolidate e sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro con il supporto di mappe o schemi forniti dal docente.
	<b>BASE</b>	L'alunno/a si dimostra ancora poco rispettoso delle regole. Non è sempre disponibile a confrontarsi con gli altri. Possiede conoscenze sui temi proposti essenziali, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno/a ha difficoltà a rispettare le regole e a confrontarsi con gli altri. Possiede minime conoscenze sui temi proposti, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente.

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
<b>Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</b>  - Attivare comportamenti di rispetto della natura e dell'ambiente. (1°quadr)  -Selezionare oggetti e materiali secondo criteri precisi per effettuare correttamente e in modo autonomo la raccolta differenziata sviluppando attività di riciclo creativo. (1° quadr)  -Riconoscere le principali norme dell'educazione stradale del pedone e del ciclista. (2°quadr)	<b>AVANZATO</b>	L'alunno/a è autonomo nella cura di sé, attento all'igiene personale, all'alimentazione, agli altri e all'ambiente circostante. Possiede conoscenze sui temi proposti complete, e bene organizzate .Sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, riferirle anche servendosi di diagrammi, mappe, schemi e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi in modo autonomo.
	<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno/a è abbastanza autonomo nella cura di sé, ugualmente attento all'igiene personale, all'alimentazione, agli altri e all'ambiente circostante. Possiede conoscenze sui temi proposti in modo organizzato e sa recuperarle “in maniera autonoma e utilizzarle nel lavoro con il supporto di mappe o schemi forniti dal docente.
	<b>BASE</b>	L'alunno/a non è del tutto autonomo nella cura di sé, discretamente attento all'igiene personale, all'alimentazione, agli altri e all'ambiente circostante. Possiede conoscenze sui temi proposti essenziali, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno/a non è ancora autonomo nella cura di sé e delle cose, parzialmente attento all'igiene personale, all'alimentazione, agli altri e all'ambiente circostante, Possiede minime conoscenze sui temi proposti, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente.
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
<b>Cittadinanza digitale</b>  Riconoscere le parti del pc e le relative funzioni. (1° quadr)  -Utilizzare i principali software didattici (1°quadr)	<b>AVANZATO</b>	L'alunno/a è molto interessato agli strumenti digitali, ne sta acquisendo un uso abbastanza sicuro, corretto e consapevole.

-Elencare i rischi che l'ambiente digitale comporta (2°quadr)  -Utilizzare le tecnologie digitali anche per l'apprendimento diretto (2°quadr)		
	<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno/a è interessato agli strumenti digitali, ne sta acquisendo un uso sicuro e corretto.
	<b>BASE</b>	L'alunno/a è abbastanza interessato agli strumenti digitali, ne sta acquisendo l'uso.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno/a è abbastanza interessato agli strumenti digitali, ne sta acquisendo lentamente l'uso.

ITALIANO CLASSI TERZE		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <p><b>1° QUADRIMESTRE</b> Riconoscere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p><b>2° QUADRIMESTRE</b> Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p>	<b>AVANZATO</b>	<p>L'alunno/a acquisisce, in modo "prolungato, attivo, efficace" un comportamento di ascolto attento e partecipativo.</p> <p>Comprende in modo "completo e approfondito", le comunicazioni ed i testi ascoltati.</p> <p>Interagisce negli scambi comunicativi e riferisce in modo "pertinente e corretto" un'esperienza personale, storie e/o un semplice argomento di studio.</p>
	<b>INTERMEDIO</b>	<p>L'alunno/a acquisisce, in modo "generalmente attivo", un comportamento di ascolto attento e partecipativo.</p> <p>Comprende, in modo "completo e in tempi adeguati", le comunicazioni ed i testi ascoltati.</p> <p>Interagisce negli scambi comunicativi e riferisce, in modo "adeguato e spesso corretto", un'esperienza personale, storie e/o un semplice argomento di studio.</p>

	<b>BASE</b>	<p>L'alunno/a acquisisce, in modo "non sempre attivo, per tempi di attenzione", un comportamento di ascolto attento e partecipativo.</p> <p>Comprende in modo "essenziale", le comunicazioni ed i testi ascoltati.</p> <p>A volte interagisce negli scambi comunicativi e riferisce, in modo "essenziale e non sempre corretto", un'esperienza personale, storie e/o un semplice argomento di studio.</p>
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<p>L'alunno/a acquisisce, ascolta in modo "discontinuo e per tempi brevi".</p> <p>Comprende le comunicazioni ed i testi ascoltati se supportato.</p> <p>Interagisce, solo se sollecitato, negli scambi comunicativi e riferisce, in modo "essenziale e non sempre corretto", un'esperienza personale e/o storie.</p>
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<p><b>Lettura</b></p> <p><b>1° QUADRIMESTRE</b> Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, che in quella silenziosa curandone l'espressione.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, riferiti ad esperienze di vita.</p> <p><b>2° QUADRIMESTRE</b> Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Leggere semplici testi di divulgazione per</p>	<b>AVANZATO</b>	<p>L'alunno/a utilizza, in modo "corretto, scorrevole, espressivo", la tecnica di lettura silenziosa e ad alta voce, individuando gli elementi e le caratteristiche essenziali di un testo.</p> <p>Comprende e memorizza, in modo "completo e approfondito", semplici testi per ricavarne informazioni utili e conoscenze complesse.</p>

ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.		
	<b>INTERMEDIO</b>	<p>L'alunno/a utilizza, in modo "spesso corretto e scorrevole", la tecnica di lettura silenziosa e ad alta voce, individuando gli elementi e le caratteristiche essenziali di un testo.</p> <p>Comprende e memorizza, in modo "completo e in tempi adeguati" semplici testi per ricavarne informazioni utili e conoscenze.</p>
	<b>BASE</b>	<p>L'alunno/a utilizza, in modo "meccanico e lento", la tecnica di lettura ad alta voce e silenziosa.</p> <p>Comprende e memorizza, in modo "essenziale", semplici testi per ricavarne informazioni utili e conoscenze.</p>
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<p>L'alunno/a utilizza, in modo "stentato e poco corretto", la tecnica di lettura ad alta voce e silenziosa.</p> <p>Comprende e memorizza, in modo "parziale e frammentario", semplici testi.</p>
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<p><b>Scrittura</b></p> <p><b>1° QUADRIMESTRE</b> Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p><b>2° QUADRIMESTRE</b> Produrre testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.)</p>	<b>AVANZATO</b>	<p>L'alunno/a scrive, in modo "molto chiaro, corretto e pertinente", didascalie brevi testi, sotto dettatura e autonomamente.</p>

	<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno/a scrive, in modo "corretto e chiaro", didascalie e brevi testi, sotto dettatura e autonomamente.
	<b>BASE</b>	L'alunno/a scrive, in modo "poco corretto e poco organizzato", didascalie e brevi testi, sotto dettatura e autonomamente.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno/a scrive, in modo non corretto, brevi testi, sotto dettatura e autonomamente.
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p><b>1° QUADRIMESTRE</b> Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p> <p>Riconoscere le categorie grammaticali.</p> <p><b>2° QUADRIMESTRE</b> Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p>	<b>AVANZATO</b>	L'alunno/a utilizza, con "padronanza", le principali convenzioni ortografiche e conosce in modo "esaustivo" le principali parti del discorso.
	<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno/a utilizza, in modo "generalmente corretto", le principali convenzioni ortografiche e conosce in modo "adeguato", le principali parti del discorso.
	<b>BASE</b>	L'alunno/a utilizza, in modo "essenziale e con qualche incertezza", le principali convenzioni ortografiche e le principali parti del discorso.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno/a non rispetta le principali convenzioni ortografiche e le principali parti del discorso.
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>



<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p><b>1° QUADRIMESTRE</b> Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p> <p><b>2° QUADRIMESTRE</b> Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p>	<p><b>AVANZATO</b></p>	<p>L'alunno/a amplia, con "sicura padronanza", il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche, usando le parole apprese.</p>
	<p><b>INTERMEDIO</b></p>	<p>L'alunno/a amplia, in modo "generalmente corretto", il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche, usando le parole apprese.</p>
	<p><b>BASE</b></p>	<p>L'alunno/a amplia, in modo "essenziale e con qualche incertezza" il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche, usando le parole apprese.</p>
	<p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b></p>	<p>L'alunno/a amplia, in modo incompleto il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche, usando in modo molto limitato le parole apprese.</p>

### STORIA CLASSI TERZE

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
<p><b>Uso delle fonti</b></p> <p><b>1° QUADRIMESTRE</b> Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p><b>2° QUADRIMESTRE</b> Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>	<p><b>AVANZATO</b></p>	<p>L'alunno/a individua, in modo "pertinente, corretto ed adeguato", le tracce e le usa come fonti per la ricostruzione di fatti del proprio passato, della generazione degli adulti, della comunità di appartenenza e per ricavare informazioni e conoscenze.</p>

	<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno/a individua, in modo "corretto ed adeguato" le tracce e le usa come fonti per la ricostruzione di fatti del proprio passato, della generazione degli adulti, della comunità di appartenenza e per ricavare informazioni e conoscenze.
	<b>BASE</b>	L'alunno/a individua, in modo essenziale le tracce e le usa come fonti per la ricostruzione di fatti del proprio passato, della generazione degli adulti, della comunità di appartenenza e per ricavare informazioni e conoscenze..
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno/a individua, in modo frammentario e scorretto, le tracce e le usa come fonti per la ricostruzione di fatti del proprio passato, della generazione degli adulti, della comunità di appartenenza e per ricavare informazioni e conoscenze.
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>Organizzazione delle Informazioni</b>  <b>1° QUADRIMESTRE</b> Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (linea temporale...).  <b>2° QUADRIMESTRE</b> Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	<b>AVANZATO</b>	L'alunno/a acquisisce, in modo "pertinente, corretto e adeguato", i concetti di successione cronologica, di durata e di contemporaneità, la periodizzazione e la ciclicità, conoscendo la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.
	<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno/a acquisisce, in modo "corretto e adeguato" i concetti di successione cronologica, di durata e di contemporaneità, la periodizzazione e la ciclicità, conoscendo la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.
	<b>BASE</b>	L'alunno/a acquisisce, in modo abbastanza adeguato, i concetti di successione cronologica, di durata e di contemporaneità, la periodizzazione e la ciclicità, conoscendo la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per

		la misurazione del tempo.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno/a acquisisce, in modo frammentario e scorretto i concetti di successione cronologica, di durata e di contemporaneità, la periodizzazione e la ciclicità, conoscendo la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>Strumenti concettuali</b>  <b>1° QUADRIMESTRE</b> Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali: durata temporale di fatti e periodi.  <b>2° QUADRIMESTRE</b> Individuare analogie e differenze fra quadri sociali diversi.	<b>AVANZATO</b>	L'alunno/a nei suoi racconti e in quello dei suoi compagni individua in modo "pertinente, corretto e adeguato" le relazioni di successione e contemporaneità. Segue ed interviene nelle discussioni in modo pertinente per poter rispondere a semplici domande.
	<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno/a nei suoi racconti e in quello dei suoi compagni individua in modo "adeguato" le relazioni di successione e contemporaneità. Segue ed interviene nelle discussioni per poter rispondere a semplici domande.
	<b>BASE</b>	L'alunno/a nei suoi racconti e in quello dei suoi compagni individua in modo essenziale" le relazioni di successione e contemporaneità. Segue ed interviene nelle discussioni, solo quando è sollecitato.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno/a nei suoi racconti e in quello dei suoi compagni individua in modo superficiale e non adeguato" le relazioni di successione e contemporaneità. Segue ed interviene nelle discussioni in modo incerto per poter rispondere a semplici domande.
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>Produzione scritta e orale</b>  <b>1° QUADRIMESTRE</b> Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con	<b>AVANZATO</b>	L'alunno/a rappresenta, in modo "pertinente, corretto e adeguato", concetti e conoscenze appresi, mediante grafici, racconti orali, scritti e disegni.

risorse digitali.		
<b>2° QUADRIMESTRE</b> Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.		
	<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno/a rappresenta, in modo "corretto e adeguato", concetti e conoscenze appresi, mediante grafici, racconti orali, scritti e disegni.
	<b>BASE</b>	L'alunno/a rappresenta in modo essenziale e abbastanza adeguato, concetti e conoscenze appresi, mediante grafici, racconti orali, scritti e disegni.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno/a rappresenta in modo frammentario e scorretto, concetti e conoscenze appresi, mediante grafici, racconti orali, scritti e disegni.

<b>GEOGRAFIA CLASSI TERZE</b>		
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>Orientamento</b>  <b>1° QUADRIMESTRE</b> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).  <b>2° QUADRIMESTRE</b> Utilizzare la bussola per muoversi consapevolmente nello spazio circostante.	<b>AVANZATO</b>	L'alunno/a si orienta "in completa autonomia" e in modo "preciso e adeguato" nell'uso degli strumenti, nello spazio vissuto e/o noto, utilizzando punti di riferimento arbitrari e convenzionali e indicatori topologici.
	<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno/a si orienta, in modo "corretto e adeguato" nello spazio vissuto e/o noto, utilizzando punti di riferimento arbitrari e convenzionali e indicatori

ITALIANO CLASSI TERZE		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <p><b>1° QUADRIMESTRE</b> Riconoscere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p><b>2° QUADRIMESTRE</b> Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p>	<b>AVANZATO</b>	<p>L'alunno/a acquisisce, in modo prolungato, attivo, efficace un comportamento di ascolto attento e partecipativo.</p> <p>Comprende in modo completo e approfondito, le comunicazioni ed i testi ascoltati.</p> <p>Interagisce negli scambi comunicativi e riferisce in modo pertinente e corretto un'esperienza personale, storie e/o un semplice argomento di studio.</p>
	<b>INTERMEDIO</b>	<p>L'alunno/a acquisisce, in modo generalmente attivo, un comportamento di ascolto attento e partecipativo.</p> <p>Comprende, in modo completo e in tempi adeguati, le comunicazioni ed i testi ascoltati.</p> <p>Interagisce negli scambi comunicativi e riferisce, in modo adeguato e spesso corretto, un'esperienza personale, storie e/o un semplice argomento di studio.</p>

	<b>BASE</b>	<p>L'alunno/a acquisisce, in modo non sempre attivo, per tempi di attenzione, un comportamento di ascolto attento e partecipativo.</p> <p>Comprende in modo essenziale, le comunicazioni ed i testi ascoltati.</p> <p>A volte interagisce negli scambi comunicativi e riferisce, in modo essenziale e non sempre corretto, un'esperienza personale, storie e/o un semplice argomento di studio.</p>
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<p>L'alunno/a acquisisce, ascolta in modo discontinuo e per tempi brevi.</p> <p>Comprende le comunicazioni ed i testi ascoltati se supportato.</p> <p>Interagisce, solo se sollecitato, negli scambi comunicativi e riferisce, in modo essenziale e non sempre corretto, un'esperienza personale e/o storie.</p>
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<p><b>Lettura</b></p> <p><b>1° QUADRIMESTRE</b> Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, che in quella silenziosa curandone l'espressione.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, riferiti ad esperienze di vita.</p> <p><b>2° QUADRIMESTRE</b> Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Leggere semplici testi di divulgazione per</p>	<b>AVANZATO</b>	<p>L'alunno/a utilizza, in modo corretto, scorrevole, espressivo, la tecnica di lettura silenziosa e ad alta voce, individuando gli elementi e le caratteristiche essenziali di un testo.</p> <p>Comprende e memorizza, in modo completo e approfondito, semplici testi per ricavarne informazioni utili e conoscenze complesse.</p>

ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.		
	<b>INTERMEDIO</b>	<p>L'alunno/a utilizza, in modo sempre corretto e scorrevole, la tecnica di lettura silenziosa e ad alta voce, individuando gli elementi e le caratteristiche essenziali di un testo.</p> <p>Comprende e memorizza, in modo completo e in tempi adeguati semplici testi per ricavarne informazioni utili e conoscenze.</p>
	<b>BASE</b>	<p>L'alunno/a utilizza, in modo meccanico e lento, la tecnica di lettura ad alta voce e silenziosa.</p> <p>Comprende e memorizza, in modo essenziale, semplici testi per ricavarne informazioni utili e conoscenze.</p>
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<p>L'alunno/a utilizza, in modo stentato e poco corretto, la tecnica di lettura ad alta voce e silenziosa.</p> <p>Comprende e memorizza, in modo parziale e frammentario, semplici testi.</p>
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<p><b>Scrittura</b></p> <p><b>1° QUADRIMESTRE</b> Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p><b>2° QUADRIMESTRE</b> Produrre testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.)</p>	<b>AVANZATO</b>	<p>L'alunno/a scrive, in modo molto chiaro, corretto e pertinente, didascalie brevi testi, sotto dettatura e autonomamente.</p>

	<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno/a scrive, in modo corretto e chiaro, didascalie e brevi testi, sotto dettatura e autonomamente.
	<b>BASE</b>	L'alunno/a scrive, in modo poco corretto e poco organizzato, didascalie e brevi testi, sotto dettatura e autonomamente.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno/a scrive, in modo non corretto, brevi testi, sotto dettatura e autonomamente.
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p><b>1° QUADRIMESTRE</b> Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p> <p>Riconoscere le categorie grammaticali.</p> <p><b>2° QUADRIMESTRE</b> Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p>	<b>AVANZATO</b>	L'alunno/a utilizza, con padronanza, le principali convenzioni ortografiche e conosce in modo esauriente le principali parti del discorso.
	<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno/a utilizza, in modo generalmente corretto, le principali convenzioni ortografiche e conosce in modo adeguato, le principali parti del discorso.
	<b>BASE</b>	L'alunno/a utilizza, in modo essenziale e con qualche incertezza, le principali convenzioni ortografiche e le principali parti del discorso.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno/a non rispetta le principali convenzioni ortografiche e le principali parti del discorso.
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>



<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>  <b>1° QUADRIMESTRE</b> Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.  Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.  <b>2° QUADRIMESTRE</b> Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.	<b>AVANZATO</b>	L'alunno/a amplia, con sicura padronanza, il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche, usando le parole apprese.
	<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno/a amplia, in modo generalmente corretto, il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche, usando le parole apprese.
	<b>BASE</b>	L'alunno/a amplia, in modo essenziale e con qualche incertezza il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche, usando le parole apprese.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno/a amplia, in modo incompleto il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche, usando in modo molto limitato le parole apprese.
STORIA CLASSI TERZE		
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>Uso delle fonti</b>  <b>1° QUADRIMESTRE</b> Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.  <b>2° QUADRIMESTRE</b>  Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	<b>AVANZATO</b>	L'alunno/a individua, in modo pertinente, corretto ed adeguato, le tracce e le usa come fonti per la ricostruzione di fatti del proprio passato, della generazione degli adulti, della comunità di appartenenza e per ricavare informazioni e conoscenze.

	<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno/a individua, in modo corretto ed adeguato le tracce e le usa come fonti per la ricostruzione di fatti del proprio passato, della generazione degli adulti, della comunità di appartenenza e per ricavare informazioni e conoscenze.
	<b>BASE</b>	L'alunno/a individua, in modo essenziale le tracce e le usa come fonti per la ricostruzione di fatti del proprio passato, della generazione degli adulti, della comunità di appartenenza e per ricavare informazioni e conoscenze..
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno/a individua, in modo frammentario e scorretto, le tracce e le usa come fonti per la ricostruzione di fatti del proprio passato, della generazione degli adulti, della comunità di appartenenza e per ricavare informazioni e conoscenze.
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>Organizzazione delle Informazioni</b>  <b>1° QUADRIMESTRE</b> Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (linea temporale...).  <b>2° QUADRIMESTRE</b> Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	<b>AVANZATO</b>	L'alunno/a acquisisce, in modo pertinente, corretto e adeguato, i concetti di successione cronologica, di durata e di contemporaneità, la periodizzazione e la ciclicità, conoscendo la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.
	<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno/a acquisisce, in modo corretto e adeguato i concetti di successione cronologica, di durata e di contemporaneità, la periodizzazione e la ciclicità, conoscendo la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.
	<b>BASE</b>	L'alunno/a acquisisce, in modo abbastanza adeguato, i concetti di successione cronologica, di durata e di contemporaneità, la periodizzazione e la ciclicità, conoscendo la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per

		la misurazione del tempo.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno/a acquisisce, in modo frammentario e scorretto i concetti di successione cronologica, di durata e di contemporaneità, la periodizzazione e la ciclicità, conoscendo la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>Strumenti concettuali</b>  <b>1° QUADRIMESTRE</b> Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali: durata temporale di fatti e periodi.  <b>2° QUADRIMESTRE</b> Individuare analogie e differenze fra quadri sociali diversi.	<b>AVANZATO</b>	L'alunno/a nei suoi racconti e in quello dei suoi compagni individua in modo pertinente, corretto e adeguato le relazioni di successione e contemporaneità. Segue ed interviene nelle discussioni in modo pertinente per poter rispondere a semplici domande.
	<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno/a nei suoi racconti e in quello dei suoi compagni individua in modo adeguato le relazioni di successione e contemporaneità. Segue ed interviene nelle discussioni per poter rispondere a semplici domande.
	<b>BASE</b>	L'alunno/a nei suoi racconti e in quello dei suoi compagni individua in modo essenziale le relazioni di successione e contemporaneità. Segue ed interviene nelle discussioni, solo quando è sollecitato.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno/a nei suoi racconti e in quello dei suoi compagni individua in modo superficiale e non adeguato le relazioni di successione e contemporaneità. Segue ed interviene nelle discussioni in modo incerto per poter rispondere a semplici domande.
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>Produzione scritta e orale</b>  <b>1° QUADRIMESTRE</b> Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con	<b>AVANZATO</b>	L'alunno/a rappresenta, in modo pertinente, corretto e adeguato, concetti e conoscenze appresi, mediante grafici, racconti orali, scritti e disegni.

risorse digitali.		
<b>2° QUADRIMESTRE</b> Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.		
	<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno/a rappresenta, in modo corretto e adeguato, concetti e conoscenze appresi, mediante grafici, racconti orali, scritti e disegni.
	<b>BASE</b>	L'alunno/a rappresenta in modo essenziale e abbastanza adeguato, concetti e conoscenze appresi, mediante grafici, racconti orali, scritti e disegni.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno/a rappresenta in modo frammentario e scorretto, concetti e conoscenze appresi, mediante grafici, racconti orali, scritti e disegni.

<b>GEOGRAFIA CLASSI TERZE</b>		
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>Orientamento</b>  <b>1° QUADRIMESTRE</b> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).  <b>2° QUADRIMESTRE</b> Utilizzare la bussola per muoversi consapevolmente nello spazio circostante.	<b>AVANZATO</b>	L'alunno/a si orienta in completa autonomia e in modo preciso e adeguato nell'uso degli strumenti, nello spazio vissuto e/o noto, utilizzando punti di riferimento arbitrari e convenzionali e indicatori topologici.
	<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno/a si orienta, in modo corretto e adeguato nello spazio vissuto e/o noto, utilizzando punti di riferimento arbitrari e convenzionali e indicatori

		topologici.
	<b>BASE</b>	L'alunno/a si orienta, in modo essenziale e con qualche incertezza, nello spazio vissuto e/o noto, utilizzando punti di riferimento arbitrari e convenzionali e indicatori topologici
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno/a si orienta poco nello spazio vissuto e/o utilizzando con difficoltà punti di riferimento arbitrari e convenzionali e utilizzando indicatori topologici.
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>Linguaggio della geo-graficità</b>  <b>1° QUADRIMESTRE</b> Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.  Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.  <b>2° QUADRIMESTRE</b> Leggere e interpretare carte geografiche.	<b>AVANZATO</b>	L'alunno/a costruisce, conosce e interpreta in modo preciso e adeguato ed in completa autonomia", carte geografiche, anche degli spazi vissuti e rappresenta percorsi.
	<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno/a costruisce, conosce e interpreta, in modo corretto e adeguato, carte geografiche, anche degli spazi vissuti e rappresenta percorsi.
	<b>BASE</b>	L'alunno/a costruisce, conosce e interpreta, in modo sufficiente, carte geografiche anche degli spazi vissuti e rappresenta percorsi.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno/a costruisce, conosce e interpreta, con difficoltà carte geografiche anche degli spazi vissuti e rappresenta percorsi.
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>Paesaggio, Regione e Sistema territoriale</b>  <b>1° QUADRIMESTRE</b> Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi	<b>AVANZATO</b>	L'alunno/a individua e distingue, in autonomia e con precisione, gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza, descrivendo con dettagli gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi.

<p>dell'ambiente di vita.</p> <p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p><b>2° QUADRIMESTRE</b></p> <p>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.</p> <p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni.</p>		
	<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno/a individua e distingue, in modo corretto e adeguato, gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza, descrivendo gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi.
	<b>BASE</b>	L'alunno/a individua e distingue, in modo sufficientemente completo e con qualche lacuna, gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza, descrivendo in modo molto semplice, gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno/a individua e distingue, con difficoltà, gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza, non sempre descrivendo gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi.
<b>MATEMATICA CLASSI TERZE</b>		
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<p><b>Numeri</b></p> <p><b>1° QUADRIMESTRE</b></p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali e con l'applicazione delle proprietà.</p>	<b>AVANZATO</b>	<p>L'alunno/a legge, conta, scrive, rappresenta, ordina ed opera, in modo preciso, ed in completa autonomia, con oggetti e numeri naturali e/o decimali.</p> <p>Esegue mentalmente, con sicurezza, accuratezza e in modo approfondito e autonomo, semplici operazioni e verbalizza le procedure di calcolo.</p>

<p><b>2° QUADRIMESTRE</b></p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali e con l'applicazione delle proprietà.</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare i numeri decimali e rappresentarli sulla retta.</p> <p>Eseguire le operazioni con i numeri decimali anche in riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p> <p>Argomentare il procedimento seguito per risolvere frazioni.</p>		
	<b>INTERMEDIO</b>	<p>L'alunno/a legge, conta, scrive, rappresenta, ordina ed opera, in modo abbastanza completo e sicuro, con oggetti e numeri naturali e/o decimali.</p> <p>Esegue, mentalmente, in modo corretto e adeguato, semplici operazioni e verbalizza le procedure di calcolo.</p>
	<b>BASE</b>	<p>L'alunno/a legge, conta, scrive, rappresenta, ordina ed opera, in modo superficiale e con qualche incertezza, con oggetti e numeri naturali e/o decimali.</p> <p>Esegue mentalmente, con qualche imprecisione, semplici operazioni e a volte verbalizza semplici procedure di calcolo.</p>
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<p>L'alunno/a legge, conta, scrive, rappresenta, ordina ed opera, in modo non adeguato, con oggetti e numeri naturali e/o decimali.</p> <p>Esegue, con molti errori e imprecisioni, semplici operazioni e non verbalizza le procedure di calcolo.</p>
<p><b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b></p>	<p><b>LIVELLO RAGGIUNTO</b></p>	<p><b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b></p>
<p><b>Spazio e figure</b></p> <p><b>1° QUADRIMESTRE</b></p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere figure</p>	<p><b>AVANZATO</b></p>	<p>L'alunno si orienta, in modo sicuro e autonomo, nello spazio fisico e localizza oggetti nello spazio.</p> <p>Rappresenta e descrive, in modo</p>

geometriche.		preciso e autonomo, figure geometriche e opera con esse.
<b>2° QUADRIMESTRE</b> Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.		
	<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno si orienta, in modo sicuro, nello spazio fisico, localizzando oggetti nello spazio. Rappresenta e descrive, in modo corretto e adeguato, figure geometriche e opera con esse.
	<b>BASE</b>	L'alunno si orienta, in modo essenziale nello spazio fisico e localizza gli oggetti nello spazio, con qualche incertezza. Rappresenta e descrive, in modo discreto figure geometriche e opera con esse.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno si orienta nello spazio fisico e localizza gli oggetti nello spazio, in modo poco adeguato. Rappresenta e descrive, in modo non adeguato, figure geometriche.
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>Relazioni, dati e previsioni</b>  <b>1° QUADRIMESTRE</b> Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.  Argomentare il procedimento seguito per risolvere problemi.  <b>2° QUADRIMESTRE</b> Misurare grandezze(lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali(metro, orologio, ecc.).  Argomentare il procedimento seguito per risolvere problemi.	<b>AVANZATO</b>	L'alunno/a raccoglie, in modo preciso e autonomo, dati e li raggruppa con semplici rappresentazioni grafiche e risolve, in modo completo, rapido ed esauriente situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni.
	<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno/a raccoglie, in modo corretto e adeguato dati e li raggruppa con semplici rappresentazioni grafiche e risolve, in modo completo e autonomo, situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni.



	<b>BASE</b>	L'alunno/a raccoglie, in modo lento e a volte scorretto, dati e li raggruppa con semplici rappresentazioni grafiche; risolve con qualche difficoltà situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno/a raccoglie dati e li raggruppa con semplici rappresentazioni grafiche, solo se supportato e non risolve, in modo adeguato, situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni.
<b>SCIENZE CLASSI TERZE</b>		
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>  <b>1° e 2° QUADRIMESTRE</b>  Individuare la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà e classificare.  Utilizzare mappe e schemi per rappresentare concetti appresi.	<b>AVANZATO</b>	L'alunno/a individua e descrive, in modo sicuro e preciso, qualità, proprietà e trasformazioni degli oggetti e dei materiali anche mediante l'uso dei cinque sensi.
	<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno/a individua e descrive, in modo corretto, qualità, proprietà e trasformazioni degli oggetti e dei materiali anche mediante l'uso dei cinque sensi.
	<b>BASE</b>	L'alunno/a individua e descrive, in modo essenziale, qualità, proprietà e trasformazioni degli oggetti e dei materiali anche mediante l'uso dei cinque sensi.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno/a individua e descrive in modo superficiale e parziale, qualità, proprietà e trasformazioni degli oggetti e dei materiali anche mediante l'uso dei cinque sensi.
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>  <b>1° QUADRIMESTRE</b> Applicare le fasi procedurali del metodo sperimentale per svolgere un'osservazione in campo scientifico.	<b>AVANZATO</b>	L'alunno/a osserva, in modo autonomo, sicuro e completo, elementi della realtà circostante, formula ipotesi e le verifica sperimentalmente, stabilendo e comprendendo relazioni di causa effetto.

<p><b>2° QUADRIMESTRE</b> Applicare le fasi procedurali del metodo sperimentale per svolgere un'osservazione in campo scientifico.</p> <p>Saper organizzare le informazioni e le conoscenze.</p>		
	<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno/a osserva, in modo corretto e adeguato elementi della realtà circostante, formula ipotesi e le verifica sperimentalmente stabilendo e comprendendo relazioni di causa effetto.
	<b>BASE</b>	L'alunno/a osserva semplici elementi della realtà circostante. Con l'aiuto dei compagni formula ipotesi e le verifica.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno/a va guidato per individuare elementi della realtà circostante e formula ipotesi con difficoltà.
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b></p> <p><b>1° QUADRIMESTRE</b> Comprendere la relazione degli organismi viventi con l'ambiente.</p> <p><b>2° QUADRIMESTRE</b> Sapere che cosa è un ambiente ed un ecosistema.</p> <p>Distinguere i produttori, i consumatori e i decompositori nella catena alimentare.</p> <p>Comprendere la relazione degli organismi viventi con l'ambiente.</p>	<b>AVANZATO</b>	<p>L'alunno/a utilizza, in modo sicuro e corretto, semplici tecniche di osservazione per descrivere proprietà e caratteristiche dei viventi e dell'ambiente circostante.</p> <p>Riconosce, in modo completo e con padronanza, le diversità dei viventi e la loro relazione con l'ambiente.</p>
	<b>INTERMEDIO</b>	<p>L'alunno/a utilizza, in modo corretto semplici tecniche di osservazione per descrivere proprietà e caratteristiche dei viventi e dell'ambiente circostante.</p> <p>Riconosce, in modo adeguato, le diversità dei viventi e la loro relazione con l'ambiente.</p>
	<b>BASE</b>	<p>L'alunno/a utilizza, in modo essenziale, semplici tecniche di osservazione per descrivere proprietà e caratteristiche dei viventi e dell'ambiente circostante.</p> <p>Riconosce in modo parziale ma</p>

		sufficiente le diversità dei viventi e la loro relazione con l'ambiente.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno/a utilizza in modo poco adeguato semplici tecniche di osservazione per descrivere proprietà e caratteristiche dei viventi e dell'ambiente circostante. Riconosce, con molta difficoltà, le diversità dei viventi e la loro relazione con l'ambiente.
<b>TECNOLOGIA CLASSI TERZE</b>		
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>Vedere e osservare</b>  <b>1° QUADRIMESTRE</b> Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.  <b>2° QUADRIMESTRE</b> Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.  Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.	<b>AVANZATO</b>	L'alunno/a riconosce, in modo corretto e preciso, attraverso un'osservazione autonoma, i fenomeni di tipo artificiale ed oggetti di uso comune, comprendendone il funzionamento.
	<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno/a riconosce, in modo corretto attraverso un'osservazione autonoma, i fenomeni di tipo artificiale ed oggetti di uso comune, comprendendone il funzionamento.
	<b>BASE</b>	L'alunno/a riconosce, in modo sufficientemente adeguato, attraverso un'osservazione autonoma, i fenomeni di tipo artificiale ed oggetti di uso comune, comprendendone il funzionamento.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno/a non sempre riconosce sia gli elementi e i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma, sia i fenomeni di tipo artificiale e gli oggetti di uso comune, comprendendone il funzionamento.
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>Prevedere ed immaginare</b>  <b>1° e 2° QUADRIMESTRE</b>  Pianificare la fabbricazione di un oggetto elencando gli strumenti e i materiali.	<b>AVANZATO</b>	L'alunno/a riconosce, in modo corretto e preciso, i difetti di un oggetto e sa immaginarne i possibili miglioramenti.

	<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno/a riconosce, in modo corretto i difetti di un oggetto e sa immaginarne i possibili miglioramenti.
	<b>BASE</b>	L'alunno/a riconosce, in modo essenziale, i difetti di un oggetto e sa immaginarne i possibili miglioramenti.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno/a riconosce, i difetti di un oggetto e sa immaginarne i possibili miglioramenti con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>Intervenire e trasformare</b>  <b>2° QUADRIMESTRE</b> Utilizzare il computer per effettuare semplici operazioni informatiche.	<b>AVANZATO</b>	L'alunno/a decora e realizza, in modo corretto e preciso, oggetti descrivendo la sequenza di azioni e semplici procedure. Utilizza in modo corretto e preciso semplici strumenti, anche digitali.
	<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno/a decora e realizza, in modo corretto oggetti descrivendo la sequenza di azioni e semplici procedure. Utilizza correttamente semplici strumenti, anche digitali.
	<b>BASE</b>	L'alunno/a decora e realizza, in modo sufficientemente corretto oggetti descrivendo una semplice sequenza di azioni. Utilizza semplici strumenti, anche digitali.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno/a decora, solo con l'aiuto dell'insegnante, e realizza oggetti descrivendo una semplice sequenza di azioni. Utilizza semplici strumenti, anche digitali.

<b>INGLESE CLASSI TERZE</b>		
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>Ascolto ( Comprensione orale)</b>  <b>1° e 2° QUADRIMESTRE</b>  Comprendere vocaboli, brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano	<b>AVANZATO</b>	L'alunno/a comprende parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano in modo rapido e sicuro.

se pronunciate chiaramente e lentamente relative a se stesso, ai compagni, alla famiglia.		
	<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno/a comprende parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano, in modo corretto.
	<b>BASE</b>	L'alunno/a comprende parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano in modo essenziale.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno/a comprende con difficoltà parole e semplici frasi di uso quotidiano.
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>Parlato ( Interazione e produzione orale)</b>  <b>1° e 2° QUADRIMESTRE</b>  Produrre frasi significative relative a persone, luoghi, oggetti familiari e situazioni note.  Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	<b>AVANZATO</b>	L'alunno/a interagisce, con sicurezza con un compagno per presentarsi o giocare utilizzando frasi ed espressioni memorizzate adatte alla situazione.
	<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno/a interagisce con pertinenza con un compagno per presentarsi o giocare utilizzando frasi ed espressioni memorizzate adatte alla situazione.
	<b>BASE</b>	L'alunno/a interagisce in modo essenziale con un compagno per presentarsi o giocare utilizzando frasi ed espressioni memorizzate adatte alla situazione.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno/a interagisce solo se sollecitato e con l'aiuto dell'insegnante per presentarsi o giocare utilizzando brevi e semplici frasi.
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>Lettura</b>  <b>1° e 2° QUADRIMESTRE</b>  Leggere e comprendere brevi messaggi e	<b>AVANZATO</b>	L'alunno/a legge in modo corretto e comprende, in modo rapido parole, cartoline, brevi messaggi accompagnati da supporti visivi e sonori.

semplici testi scritti, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori cogliendo il loro significato globale .		
	<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno/a legge in modo adeguato e comprende globalmente parole, cartoline e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi e sonori.
	<b>BASE</b>	L'alunno/a legge in modo meccanico e comprende in modo essenziale parole, cartoline, brevi messaggi accompagnati da supporti visivi e sonori.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno/a legge con numerosi errori di pronuncia e comprende in modo parziale e frammentario parole, cartoline, brevi messaggi accompagnati da supporti visivi e sonori.
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>Scrittura</b>  <b>1° e 2° QUADRIMESTRE</b>  Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	<b>AVANZATO</b>	L'alunno/a copia e scrive, in modo completo e corretto, parole e semplici frasi.
	<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno/a copia e scrive, in modo abbastanza corretto, parole e semplici frasi.
	<b>BASE</b>	L'alunno/a copia e scrive, in modo essenziale, parole e semplici frasi.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno/a copia e scrive, in modo parziale e incompleto, parole e semplici frasi.
<b>MUSICA CLASSI TERZE</b>		
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>Riconoscere la realtà sonora.</b>  <b>1° e 2° QUADRIMESTRE</b>  Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando l'intonazione e l'espressività.  Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali	<b>AVANZATO</b>	L'alunno/a ascolta in modo attivo e prolungato diversi fenomeni sonori (suoni e rumori dell'ambiente, brani musicali), cogliendone le principali caratteristiche espressive e formali. Esegue, in modo originale e preciso, canti corali, collettivamente e individualmente, utilizzando la voce e le sue potenzialità espressive, conoscendo gli usi e la funzione della musica.

	<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno/a ascolta in modo adeguato, diversi fenomeni sonori (suoni e rumori dell'ambiente, brani musicali) cogliendone le principali caratteristiche espressive e formali. Esegue, in modo corretto canti corali collettivamente e individualmente, utilizzando la voce e le sue potenzialità espressive, conoscendo, gli usi e la funzione della musica.
	<b>BASE</b>	L'alunno/a ascolta, in modo discontinuo ma sufficiente, diversi fenomeni sonori (suoni e rumori dell'ambiente, brani musicali) cogliendone le principali caratteristiche espressive. Esegue, in modo abbastanza corretto, canti corali collettivamente e individualmente, utilizzando la voce e le sue potenzialità espressive, conoscendo, in modo essenziale gli usi e la funzione della musica.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno/a ascolta con difficoltà un brano musicale non cogliendone le principali caratteristiche espressive e formali. Ha difficoltà ad eseguire canti corali collettivamente o individualmente e ad utilizzare la voce e le sue potenzialità espressive.
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>Utilizzare il linguaggio sonoro</b>  <b>1° QUADRIMESTRE</b> Riconoscere e classificare elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere.  <b>2° QUADRIMESTRE</b> Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali.	<b>AVANZATO</b>	Rappresenta, in modo curato e autonomo, gli elementi basilari di brani musicali e sonori attraverso sistemi e simboli non convenzionali.
	<b>INTERMEDIO</b>	Rappresenta, in modo adeguato, gli elementi basilari di brani musicali e sonori attraverso sistemi e simboli non convenzionali.

	<b>BASE</b>	Rappresenta, in modo sufficiente, gli elementi basilari di brani musicali e sonori attraverso sistemi simboli non convenzionali.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Rappresenta, in modo parziale, gli elementi basilari di brani musicali e sonori attraverso sistemi simboli non convenzionali.
<b>ARTE E IMMAGINE CLASSI TERZE</b>		
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <p><b>1° QUADRIMESTRE</b> Elaborare creativamente produzioni personali autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>Sperimentare tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici.</p> <p><b>2° QUADRIMESTRE</b> Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	<b>AVANZATO</b>	L'alunno/a elabora in modo originale, creativo, preciso e autonomo produzioni personali sperimentando tecniche e strumenti diversi.
	<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno/a elabora in modo autonomo e corretto produzioni personali sperimentando tecniche e strumenti diversi.
	<b>BASE</b>	L'alunno/a elabora in modo semplice produzioni personali sperimentando solo alcune tecniche e strumenti.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno/a elabora, solo se guidato e in modo semplice produzioni personali e usa in modo incerto solo alcune tecniche e strumenti.
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <p><b>1° QUADRIMESTRE</b> Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi principali.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli</p>	<b>AVANZATO</b>	L'alunno/a legge e osserva, in modo completo e creativo, le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive ...).



<p>elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme)</p> <p><b>2° QUADRIMESTRE</b> Individuare nel linguaggio del fumetto, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e comprendere i diversi significati</p>		
	<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno/a legge e osserva, in modo corretto e preciso le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive ...).
	<b>BASE</b>	L'alunno/a legge e osserva in modo essenziale le immagini.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno/a deve essere guidato per leggere e osservare una semplice immagine.
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <p><b>1° QUADRIMESTRE</b> Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p><b>2° QUADRIMESTRE</b> Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p>	<b>AVANZATO</b>	L'alunno/a legge, in modo corretto e preciso gli elementi compositivi di un'opera d'arte. Conosce, ed apprezza i principali beni artistici presenti nel nostro territorio mettendo in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.
	<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno/a legge, in modo abbastanza corretto e preciso, gli elementi compositivi di un'opera d'arte. Conosce ed apprezza, in modo "abbastanza corretto", i principali beni artistici presenti nel nostro territorio mettendo in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.
	<b>BASE</b>	L'alunno/a legge, in modo essenziale, gli elementi compositivi di un'opera d'arte. Conosce ed apprezza, in modo sufficientemente adeguato, i principali beni artistici presenti nel nostro territorio.

	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno/a deve essere guidato nel leggere gli elementi compositivi di un'opera d'arte. Comincia a conoscere i principali beni artistici presenti nel nostro territorio e deve essere aiutato ad apprezzarli.
<b>EDUCAZIONE FISICA CLASSI TERZE</b>		
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio</b>  <b>1° QUADRIMESTRE</b> Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali.  <b>2° QUADRIMESTRE</b> Spostarsi e orientarsi nello spazio secondo riferimenti diversi da sé : gli altri e gli oggetti.	<b>AVANZATO</b>	L'alunno/a si coordina, in modo sicuro, corretto e indipendente all'interno di uno spazio in rapporto alle cose e alle persone, utilizzando diversi schemi motori combinati ed applicando modalità esecutive di giochi di movimento.
	<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno/a si coordina, in modo adeguato all'interno di uno spazio in rapporto alle cose e alle persone, utilizzando diversi schemi motori combinati ed applicando modalità esecutive di giochi di movimento.
	<b>BASE</b>	L'alunno/a si coordina, in modo non sempre controllato, all'interno di uno spazio in rapporto alle cose e alle persone, a volte utilizzando diversi schemi motori combinati ed applicando modalità esecutive di giochi di movimento.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno/a si coordina, in modo poco controllato, all'interno di uno spazio in rapporto alle cose e alle persone ed applicando modalità esecutive di giochi di movimento.
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>Il linguaggio del corpo come modalità educativo-espressiva</b>  <b>1° QUADRIMESTRE</b> Assumere consapevolmente posture diverse con finalità espressive  <b>2° QUADRIMESTRE</b>	<b>AVANZATO</b>	L'alunno/a utilizza, in modo autonomo, originale e creativo modalità espressive e corporee, per comunicare semplici situazioni e stati d'animo, attraverso il linguaggio non verbale.

Eseguire semplici sequenze di movimento e semplici coreografie individuali e collettive.		
	<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno/a utilizza, in modo generalmente corretto, adeguato diverse modalità espressive per comunicare semplici situazioni e stati d'animo, attraverso il linguaggio non verbale.
	<b>BASE</b>	L'alunno/a utilizza se guidato, alcune modalità espressive per comunicare semplici situazioni e stati d'animo.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno/a anche se guidato, non sempre utilizza alcune modalità espressive per comunicare semplici situazioni e stati d'animo.
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair Play</b>  <b>1° QUADRIMESTRE</b> Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di giochi.  <b>2° QUADRIMESTRE</b> Sviluppare la capacità di prendere iniziative e di elaborare soluzioni di problemi attraverso il gioco.	<b>AVANZATO</b>	L'alunno/a conosce e applica correttamente, con autocontrollo e collaborando con gli altri le forme esecutive di diverse proposte di gioco-sport. Rispetta sempre, in modo autonomo e responsabile le regole nella competizione sportiva.
	<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno/a conosce e applica in modo preciso le forme esecutive di diverse proposte di gioco-sport. Rispetta sempre le regole nella competizione sportiva.
	<b>BASE</b>	L'alunno/a conosce e applica in modo poco preciso le forme esecutive di diverse proposte di gioco-sport. Rispetta in modo poco preciso le regole nella competizione sportiva.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno/a conosce ma non applica le forme esecutive di diverse proposte di gioco-sport. Non rispetta le regole nella competizione sportiva.
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>  <b>1° QUADRIMESTRE</b> Conoscere ed utilizzare in modo corretto ed	<b>AVANZATO</b>	L'alunno/a assume comportamenti corretti e responsabili per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza. Possiede conoscenze sicure e approfondite sugli elementi

<p>appropriato gli spazi scolastici.</p> <p>Conoscere le norme igienico-sanitarie scolastiche.</p> <p><b>2° QUADRIMESTRE</b></p> <p>Riconoscere i benefici dell'attività sportiva per la salute.</p> <p>Attuare i principi base dell'alimentazione.</p>		<p>fondamentali dell'alimentazione e degli stili di vita e sul rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.</p>
	<b>INTERMEDIO</b>	<p>L'alunno/a assume comportamenti abbastanza corretti per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza.</p> <p>Possiede buone conoscenze sugli elementi fondamentali dell'alimentazione e degli stili di vita e sul rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.</p>
	<b>BASE</b>	<p>L'alunno/a assume comportamenti non sempre adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza.</p> <p>Possiede conoscenze parziali sugli elementi fondamentali dell'alimentazione e degli stili di vita e sul rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.</p>
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<p>L'alunno/a non assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza.</p> <p>Possiede scarse conoscenze sugli elementi fondamentali dell'alimentazione e degli stili di vita e sul rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.</p>
<b>EDUCAZIONE CIVICA CLASSI TERZE</b>		
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<p><b>Costituzione</b> (Diritto nazionale e internazionale, legalità esolidarietà).</p> <p><b>1° QUADRIMESTRE</b></p> <p>Conoscere il proprio ruolo in contesti diversi (scuola, famiglia, gruppo dei pari...).</p> <p>Riconoscere la funzionedella regola nei diversi ambienti di vita quotidiana.</p> <p>Conoscere i documenti che tutelano i diritti</p>	<b>AVANZATO</b>	<p>L'alunno/a si dimostra rispettoso delle regole delle quali comprende la necessità e l'importanza. E' disponibile al confronto.</p> <p>Possiede conoscenze sui temi proposti complete, consolidate, bene organizzate. Sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, riferirle anche servendosi di diagrammi, mappe, schemi e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi .</p>

<p>dei minori (Dichiarazione dei dei Diritti del Fanciullo-Convenzione Internazionale dei Dirittidell'Infanzia).</p> <p>Approfondire gli usi ecostumi del proprio territorio e del proprio Paese e confrontarli con altre culture.</p> <p><b>2° QUADRIMESTRE</b></p> <p>Conoscere i documenti che tutelano i diritti dei minori (Dichiarazione dei dei Diritti del Fanciullo-Convenzione Internazionale dei Dirittidell'Infanzia).</p> <p>Approfondire gli usi e costumi del proprio territorio e del proprio Paese e confrontarli con altre culture.</p>		
	<b>INTERMEDIO</b>	<p>L'alunno/a si dimostra in genere rispettoso delle regole delle quali inizia a comprendere la necessità e l'importanza. E quasi sempre disponibile al confronto. Possiede conoscenze sui temi proposti consolidate ed organizzate e sa recuperarle con il supporto di mappe o schemi forniti dal docente</p>
	<b>BASE</b>	<p>L'alunno/a si dimostra ancora poco rispettoso delle regole. Non è sempre disponibile a confrontarsi con gli altri. Possiede conoscenze sui temi proposti essenziali, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente.</p>
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<p>L'alunno/a ha difficoltà a rispettare le regole e a confrontarsi con gli altri. Possiede minime conoscenze sui temi proposti, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente.</p>
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<p><b>Sviluppo sostenibile</b> (educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio)</p> <p><b>1° QUADRIMESTRE</b></p> <p>Attivare comportamenti di rispetto della natura e dell'ambiente.</p> <p>Comprendere l'importanza dell'alimentazione e dell'igiene per la crescita, la salute e la vita.</p>	<b>AVANZATO</b>	<p>L'alunno/a è autonomo nella cura di sé, attento all'igiene personale, all'alimentazione, agli altri e all'ambiente circostante. Possiede conoscenze sui temi proposti complete, consolidate, bene organizzate. Sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, riferirle anche servendosi di diagrammi, mappe, schemi e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi.</p>

<p><b>2° QUADRIMESTRE</b> Comprendere l'importanza dell'alimentazione e dell'igiene per la crescita, la salute e la vita.</p> <p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, gli interventi positivi e negativi dell'uomo per progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>		
	<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno/a è abbastanza autonomo nella cura di sé, ugualmente attento all'igiene personale, all'alimentazione, agli altri e all'ambiente circostante. Possiede conoscenze sui temi proposti "consolidate ed organizzate" e sa recuperarle "con il supporto di mappe o schemi forniti dal docente"
	<b>BASE</b>	L'alunno/a non è del tutto autonomo nella cura di sé, discretamente attento all'igiene personale, all'alimentazione, agli altri e all'ambiente circostante. Possiede conoscenze sui temi proposti essenziali, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno/a non è ancora autonomo nella cura di sé e delle cose, parzialmente attento all'igiene personale, all'alimentazione, agli altri e all'ambiente circostante. Possiede minime conoscenze sui temi proposti, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente.
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<p><b>Cittadinanza digitale</b></p> <p><b>1° QUADRIMESTRE</b> Conoscere varie tipologie di device.</p> <p><b>2° QUADRIMESTRE</b></p> <p>Riconoscere e usare le tecnologie digitali anche per l'apprendimento diretto.</p> <p>Approcciarsi all'uso corretto e consapevole del Web riconoscendo rischi e pericoli nella ricerca e nell'impiego delle fonti.</p>	<b>AVANZATO</b>	L'alunno/a è molto interessato agli strumenti digitali, ne sta acquisendo un uso abbastanza sicuro, corretto e consapevole.

	<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno/a è interessato agli strumenti digitali, ne sta acquisendo un uso discretamente sicuro e corretto.
	<b>BASE</b>	L'alunno/a è abbastanza interessato agli strumenti digitali, ne sta acquisendo l'uso.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno/a è abbastanza interessato agli strumenti digitali, ne sta acquisendo lentamente l'uso.

ITALIANO CLASSI IV		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire correttamente in una conversazione, in una discussione, in un dialogo, su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. (1 quadrimestre)</li> <li>- Ascoltare testi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta) (1 quadrimestre)</li> <li>- Formulare domande e fornire risposte precise e pertinenti durante o dopo l'ascolto. (2 quadrimestre)</li> <li>- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto modo completo, chiaro e ordinato. (2 quadrimestre)</li> </ul>	<b>AVANZATO</b>	<p>Interagisce in modo collaborativo nelle conversazioni, formula domande e risposte e fornisce spiegazioni personali e originali. Comprende, in modo completo e approfondito, testi orali e partecipa a discussioni di gruppo.</p> <p>Riferisce, in modo articolato e pertinente, un'esperienza, un'attività o un argomento di studio.</p>
	<b>INTERMEDIO</b>	<p>L'alunno presta, in modo generalmente prolungato, un'attenzione sempre maggiore e selettiva alle spiegazioni dell'insegnante e agli interventi dei compagni</p> <p>Comprende, in modo completo ed in tempi adeguati, testi orali e partecipa a discussioni di gruppo.</p> <p>Riferisce, in modo adeguato e spesso corretto, un'attività o un argomento di studio.</p>



	<b>BASE</b>	L'alunno presta, in modo non sempre attivo e per tempi brevi, attenzione alle spiegazioni dell'insegnante e agli interventi dei compagni
--	-------------	--

		<p>Comprende, in modo essenziale testi orali e partecipa a discussioni di gruppo.</p> <p>Riferisce, in modo essenziale e non sempre corretto, un'attività o un argomento di studio.</p>
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<p>L'alunno porta a termine, in modo parziale e non sempre corretto, compiti in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere usando strategie di lettura diverse: silenziosa, espressiva ad alta voce, esplorativa. (1 quadrimestre)</li> <li>- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.) (1 quadrimestre)</li> <li>- Riconoscere gli elementi e le caratteristiche strutturali che contraddistinguono testi narrativi, descrittivi, poetici e informativi. (2 quadrimestre)</li> <li>- Individuare in un testo informazioni per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. (2 quadrimestre)</li> </ul>	<b>AVANZATO</b>	<p>L'alunno legge, in modo scorrevole ed espressivo ad alta voce, testi noti e non, comprendendo e rielaborando le informazioni principali.</p> <p>Segue, in modo completo e approfondito, le istruzioni scritte per svolgere un'attività.</p>

	<b>INTERMEDIO</b>	<p>L'alunno legge, in modo non sempre corretto e scorrevole, ad alta voce ed in silenzio, testi noti e non, comprendendo e rielaborando le informazioni principali.</p> <p>Segue, in modo completo e in tempi adeguati , istruzioni scritte per svolgere un'attività.</p>
	<b>BASE</b>	<p>L'alunno legge, in modo meccanico e poco scorrevole, ad</p>

		alta voce ed in silenzio, testi noti e non, comprendendo e rielaborando le informazioni principali. Segue, in modo essenziale, istruzioni scritte per svolgere un'attività.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno legge, in modo stentato ad alta voce ed in silenzio, testi noti e non, comprendendo e rielaborando le informazioni principali. Segue, solo semplici istruzioni per svolgere attività con il supporto del docente e con le risorse fornite appositamente.
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>Scrittura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo). (1° quadrimestre)</li> <li>- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. (1° quadrimestre)</li> <li>- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. (2° quadrimestre)</li> <li>- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. (2° quadrimestre)</li> </ul>	<b>AVANZATO</b>	L'alunno scrive, in modo esauriente, originale e pertinente, testi di vario tipo, rielaborazioni e sintesi.
	<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno scrive, in modo generalmente corretto, semplice e chiaro, testi di vario tipo, rielaborazioni e sintesi.

	<b>BASE</b>	L'alunno scrive, in modo poco corretto, testi di vario tipo, rielaborazioni e sintesi.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno scrive semplici frasi, testi e sintesi con il supporto del docente e con le risorse fornite appositamente.
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>

<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e utilizzare parole termini specifici legati alle discipline di studio. (1° quadrimestre)</li> <li>- Riconoscere i significati propri e quelli figurati di parole ed espressioni. (1° quadrimestre)</li> <li>- Utilizzare che le parole hanno diverse accezioni. (2° quadrimestre)</li> <li>- Fare inferenze lessicali e utilizzare il significato di parole non note basandosi sulle informazioni fornite dal contesto. (2° quadrimestre)</li> </ul>	<p><b>AVANZATO</b></p>	<p>L'alunno amplia, con padronanza il patrimonio lessicale, utilizzando termini specifici legati alle discipline di studio e servendosi del dizionario come strumento di consultazione.</p>
	<p><b>INTERMEDIO</b></p>	<p>L'alunno amplia, in modo generalmente corretto, il patrimonio lessicale, utilizzando termini specifici legati alle discipline di studio e servendosi del dizionario come strumento di consultazione.</p>
	<p><b>BASE</b></p>	<p>L'alunno amplia, in modo essenziale e con qualche incertezza, il patrimonio lessicale utilizzando semplici termini legati alle discipline di studio e a volte servendosi del dizionario come strumento di consultazione.</p>
	<p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b></p>	<p>L'alunno necessita di ampliare il patrimonio lessicale utilizzando semplici termini legati alle discipline di studio.</p>
<p><b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b></p>	<p><b>LIVELLO RAGGIUNTO</b></p>	<p><b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b></p>

<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>– Conoscere le principali convenzioni ortografiche e utilizzarle per controllare la correttezza della propria produzione scritta. (1° quadrimestre)</p> <p>-Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. Il verbo. (1° quadrimestre)</p> <p>– Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; (2° quadrimestre)</p>	<p><b>AVANZATO</b></p>	<p>L'alunno riconosce e denomina, con piena padronanza le principali parti del discorso, la frase nelle sue funzioni e la sua struttura, nonché le principali convenzioni ortografiche ed i principali tratti grammaticali e riesce a servirsi di questa conoscenza per la produzione scritta.</p>
---	------------------------	--

	<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno riconosce e denomina, in abbastanza corretto, le principali parti del discorso, la frase nelle sue funzioni e la sua struttura, nonché le principali convenzioni ortografiche ed i principali tratti grammaticali e riesce a servirsi di questa conoscenza per la produzione scritta.
	<b>BASE</b>	L'alunno riconosce e denomina, in modo essenziale, le principali parti del discorso la frase nelle sue funzioni e la sua struttura, nonché le principali convenzioni ortografiche ed i principali tratti grammaticali e riesce a servirsi di questa conoscenza in modo sufficiente per la produzione scritta.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno riconosce e denomina, in modo limitato, le principali parti del discorso la frase nelle sue funzioni e la sua struttura, nonché le principali convenzioni ortografiche ed i principali tratti grammaticali ma fatica a servirsi di questa conoscenza per la produzione scritta.



STORIA CLASSI IV		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
<p><b>Uso delle fonti</b></p> <p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. <b>(1 quadrimestre)</b></p> <p>Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. <b>(2 quadrimestre)</b></p>	<b>AVANZATO</b>	L'alunno individua, in modo pronto e pertinente fonti storiche e altri documenti, ricavando informazioni, mettendole in relazione, formulando ipotesi in modo chiaro ed esauriente e rappresenta, in modo approfondito le informazioni scaturite dalle tracce del passato, in quadri storico- sociali.
	<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno individua, in modo sostanzialmente adeguato , fonti storiche e altri documenti, ricavando informazioni, mettendole in relazione e formulando ipotesi, in modo chiaro e soddisfacente e rappresenta, correttamente le informazioni scaturite dalle tracce del passato, in quadri storico- sociali.
	<b>BASE</b>	L'alunno individua, in modo abbastanza adeguato, fonti storiche e altri documenti, ma non sempre riesce a ricavare ed organizzare le informazioni scaturite dalle tracce del passato, mettendole in quadri storico- sociali.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno individua in modo frammentario le fonti storiche e altri documenti; ricava e organizza, in modo scorretto le informazioni, che non sempre riesce a mettere in relazione e a formulare ipotesi.

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
<p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <p>Usare la linea del tempo secondo il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p><b>(1° quadrimestre)</b></p> <p>Usare le carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p><b>(1° quadrimestre)</b></p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate, leggere, ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p><b>(2° quadrimestre)</b></p>	<p><b>AVANZATO</b></p>	<p>L'alunno riconosce, in modo articolato, relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali e ordina cronologicamente fatti ed eventi storici e altri sistemi; rappresenta, in modo preciso e completo, le conoscenze delle civiltà antiche sulle carte geo-storiche; confronta i quadri storici della civiltà del passato, utilizzando documenti di tipo diverso in modo approfondito.</p>

i	<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno riconosce, in modo corretto, relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, fatti ed eventi storici; rappresenta, in modo completo le conoscenze delle civiltà antiche sulle carte geo-storiche e confronta i quadri storici della civiltà del passato, utilizzando documenti di tipo diverso, in modo sostanzialmente adeguato.
	<b>BASE</b>	L'alunno riconosce in modo sufficientemente adeguato, relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, fatti ed eventi storici e altri sistemi; rappresenta le conoscenze delle civiltà antiche sulle carte geo-storiche in modo generalmente corretto e confronta in modo sufficientemente adeguato i quadri storici della civiltà del passato, utilizzando documenti di tipo diverso.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno riconosce, in modo frammentario e scorretto, relazioni di successione, di contemporaneità, cicli temporali, periodizzazioni, fatti ed eventi storici e altri sistemi; non sempre rappresenta e confronta le conoscenze delle civiltà antiche sulle carte geo-storiche e nei quadri storici delle civiltà.
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>

<p><b>Strumenti concettuali</b></p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali e mappe concettuali. (1° quadrimestre)</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. (2° quadrimestre)</p>	<p><b>AVANZATO</b></p>	<p>L'alunno elabora, in modo articolato e approfondito le rappresentazioni sintetiche delle società studiate e mette in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti, individuando prontamente, analogie e differenze tra quadri storici e sociali diversi.</p>
	<p><b>INTERMEDIO</b></p>	<p>L'alunno elabora, in modo sostanzialmente adeguato, le rappresentazioni sintetiche delle società studiate e mette in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti, individuando analogie e differenze tra quadri storici e sociali diversi.</p>

	<b>BASE</b>	L'alunno elabora in modo essenziale le rappresentazioni sintetiche delle società studiate e mette in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti, individuando analogie e differenze tra quadri storici e sociali diversi.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno elabora, in modo lacunoso e non sempre corretto, le rappresentazioni sintetiche delle società studiate e solo col supporto dell'insegnante riesce a mettere in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti e ad individuare analogie e differenze tra quadri storici e sociali diversi.
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>Produzione scritta e orale</b>  Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. (1° quadrimestre)  Elaborare, con testi scritti, gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. (2° quadrimestre)	<b>AVANZATO</b>	L'alunno espone oralmente, in modo articolato, pertinente e corretto, le conoscenze e i concetti appresi, usando il linguaggio specifico della storia ed elabora gli argomenti inerenti alle civiltà studiate, in forma scritta (grafici, tabelle, carte storiche), anche con l'uso di risorse digitali.
	<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno espone oralmente, in modo sostanzialmente adeguato, le conoscenze e i concetti appresi, usando il linguaggio specifico della storia ed elabora, in forma scritta gli argomenti studiati, ricavando e producendo informazioni da grafici, tabelle, carte storiche.
	<b>BASE</b>	L'alunno espone oralmente, in modo essenziale, le conoscenze e i concetti appresi, usando il linguaggio

		specifico della storia ed elabora, in forma scritta gli argomenti studiati, non sempre in modo adatto e a volte utilizza informazioni da grafici, tabelle, carte storiche.
--	--	--

	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno espone oralmente ,non usando sempre il linguaggio specifico della storia, le conoscenze e i concetti appresi ed elabora,in forma scritta, in modo frammentario, gli argomenti studiati, utilizzando informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, solo se supportato dall'insegnante.

EDUCAZIONE CIVICA CLASSI IV		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
<p><b>COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà.</b></p> <p>- Analizzare le proprie capacità nella vita scolastica, riconoscendo i punti di debolezza e i punti di forza..(1 quadrimestre)</p> <p>-Assumere comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé(.1 quadrimestre)</p> <p>Riconoscere la funzione della regola nei diversi ambienti di vita quotidiana..</p> <p>(2 quadrimestre)</p> <p>Conoscere il proprio ruolo in contesti diversi (scuola, famiglia, gruppo dei pari...)</p> <p>(2 quadrimestre)</p> <p>Riconoscere le diversità come elemento positivo e di ricchezza nel gruppo classe.</p> <p>(2 quadrimestre)</p>	AVANZATO	L'alunno possiede conoscenze sui temi proposti complete, consolidate, bene organizzate. Sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo e riferirle anche servendosi di diagrammi, mappe, schemi e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi in modo autonomo.
	INTERMEDIO	L'alunno possiede conoscenze sui temi proposti abbastanza complete e organizzate e sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro con il supporto di mappe o schemi forniti dal docente.
	BASE	L'alunno possiede conoscenze sui temi proposti essenziali, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno possiede minime conoscenze sui temi proposti, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente.



OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
<p><b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b></p> <p><b>(Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio).</b></p> <p>Attivare comportamenti di rispetto della natura e dell'ambiente. <b>(1 quadrimestre)</b></p> <p>Comprendere la relazione degli organismi viventi con l'ambiente. <b>(1 quadrimestre)</b></p> <p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. <b>(1 quadrimestre)</b></p> <p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. <b>(2 quadrimestre)</b></p> <p>Promuovere la raccolta differenziata. <b>(2 quadrimestre)</b></p> <p>Realizzare semplici manufatti con materiali di riciclo. <b>(2 quadrimestre)</b></p>	<p><b>AVANZATO</b></p>	<p>L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato con pertinenza, completezza e apportando contributi personali ed originali con buona pertinenza e completezza ed apportando contributi personali.</p>

	<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta, con il supporto del docente, collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti.
	<b>BASE</b>	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e vicini alla propria diretta esperienza, altrimenti con l'aiuto del docente.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo grazie alla propria esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo del docente e dei compagni.
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>  Conoscere varie tipologie di device. <b>(1 quadrimestre)</b>  Riconoscere e usare le tecnologie digitali anche per l'apprendimento diretto  <b>(1 quadrimestre)</b>  Approcciarsi all'uso corretto e consapevole del Web riconoscendo rischi e pericoli nella ricerca e nell'impiego delle fonti. <b>(2 quadrimestre)</b>	<b>AVANZATO</b>	L'alunno adotta sempre, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni, nelle discussioni e con le altre persone. Porta contributi personali e originali, proposte di miglioramento, si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone, la comunità ed influisce positivamente sul
		gruppo.

	<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno adotta, generalmente, dentro e fuori di scuola, comportamenti ed atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia e mostra di averne una buona consapevolezza che rivela attraverso le riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate che onora in autonomia con la supervisione degli adulti o il contributo dei compagni.
	<b>BASE</b>	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati, con la sollecitazione degli adulti.

GEOGRAFIA CLASSI IV		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
<p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <p>Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</p> <p>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano. (1 Quadrimestre)</p> <p>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da rilevamento, elaborazioni digitali, ecc.). (2 Quadrimestre)</p>	<b>AVANZATO</b>	L'alunno si orienta in modo sicuro e preciso nello spazio e sulle carte geografiche e utilizza in modo appropriato gli strumenti geografici.
.	<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno si orienta, in modo essenzialmente sicuro, nello spazio e sulle carte geografiche e utilizza gli strumenti geografici.
	<b>BASE</b>	L'alunno si orienta, in modo basilare, nello spazio e sulle carte geografiche e utilizza a volte in modo incompleto gli strumenti geografici.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno non si orienta, in modo adeguato, nello spazio e sulle carte geografiche e non sempre riconosce gli strumenti geografici.
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
<p><b>Linguaggio della geo- graficità</b></p> <p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio italiano, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed</p>	<b>AVANZATO</b>	L'alunno rappresenta, in modo preciso e dettagliato ambienti noti, tracciando percorsi; interpreta con sicurezza carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite e localizza sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle

economici. (1 Quadrimestre)  Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative. (2 Quadrimestre)		regioni.
	<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno rappresenta, in modo completo e abbastanza dettagliato ambienti noti, tracciando percorsi; interpreta carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite e localizza, in modo spesso adeguato sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni.
	<b>BASE</b>	L'alunno rappresenta in modo basilare ambienti noti, tracciando percorsi; interpreta, in modo essenziale e incerto, carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite e localizza con difficoltà sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno rappresenta, in modo parziale, ambienti noti, tracciando percorsi; interpreta, in modo non adeguato, carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite e non localizza sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni.
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>

<p><b>Paesaggio</b></p> <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. (1 Quadrimestre)</p> <p>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dei vari ambienti. (2 Quadrimestre)</p>	<p><b>AVANZATO</b></p>	<p>L'alunno conosce, in modo preciso e adeguato il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta, individuando e descrivendo con particolari gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.</p>
	<p><b>INTERMEDIO</b></p>	<p>L'alunno conosce, in modo sostanzialmente corretto, il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta, individuando e descrivendo gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.</p>
	<p><b>BASE</b></p>	<p>L'alunno conosce in modo basilare il territorio circostante, attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta, individua e descrive semplici caratteristiche riguardanti gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.</p>
	<p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b></p>	<p>L'alunno conosce, in modo non adeguato, il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individua e descrive, in modo parziale gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.</p>
<p><b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b></p>	<p><b>LIVELLO RAGGIUNTO</b></p>	<p><b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b></p>

<p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. (1 Quadrimestre)</p> <p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. (2 Quadrimestre)</p>	<p><b>AVANZATO</b></p>	<p>L'alunno comprende, in modo approfondito, accurato e dettagliato che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane e riconosce nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni e l'intervento umano, progettando soluzioni.</p>
	<p><b>INTERMEDIO</b></p>	<p>L'alunno comprende, in modo abbastanza dettagliato, che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane e spesso riconosce nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni e l'intervento umano, progettando alcune soluzioni.</p>
	<p><b>BASE</b></p>	<p>L'alunno comprende, in modo basilare, che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane; riconosce, con qualche incertezza, le funzioni dei vari spazi nel proprio ambiente di vita, le loro connessioni e l'intervento umano e cercando alcune facili soluzioni .</p>

	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<p>L'alunno comprende, con rilevanti carenze, che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane;</p> <p>riconosce, in modo non adeguato, nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni e l'intervento umano, progettando soluzioni solo col supporto dell'adulto.</p>
--	---	---



MATEMATICA CLASSI IV		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
<b>Numeri</b> – Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali. (1 quadrimestre) – Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto. (1 e 2 quadrimestre) – Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane. (1 quadrimestre) – Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate. (1 e 2 quadrimestre)	<b>AVANZATO</b>	L'alunno legge, conta, scrive, rappresenta, ordina ed opera, in modo sicuro, preciso e autonomo, con oggetti e numeri naturali, decimali e frazionari. Esegue mentalmente, con sicurezza, in modo corretto e autonomo operazioni più complesse e verbalizza le procedure di calcolo.
	<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno legge, conta, scrive, rappresenta, ordina ed opera, in modo abbastanza sicuro e corretto, con oggetti e numeri naturali, decimali e frazionari. Esegue, mentalmente, in modo sostanzialmente corretto, operazioni e verbalizza le procedure di calcolo.
	<b>BASE</b>	L'alunno legge, conta, scrive, rappresenta, ordina ed opera, in modo incompleto e con qualche incertezza, con oggetti e numeri naturali, decimali e frazionari. Esegue mentalmente, con qualche imprecisione, semplici operazioni e a volte verbalizza semplici procedure di calcolo.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno legge, conta, scrive, rappresenta, ordina ed opera, in modo non adeguato, con oggetti e numeri naturali, decimali e frazionari. Esegue, con errori e imprecisioni, semplici operazioni e non verbalizza le procedure di

		calcolo.
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>Spazio e figure</b> – Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. (1 quadrimestre) – Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti .( 1 quadrimestre) – Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. (2 quadrimestre)	<b>AVANZATO</b>	L'alunno rappresenta, descrive, classifica e opera, in modo preciso ed esauriente con misure e figure geometriche piane, determinando il perimetro, l'area e utilizzando, in totale autonomia, le formule più comuni.
	<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno rappresenta, descrive, classifica e opera, in modo sostanzialmente corretto, con misure e figure geometriche piane determinando il perimetro, l'area e utilizzando, in autonomia, le formule più comuni.
	<b>BASE</b>	L'alunno rappresenta, descrive, classifica e opera, in modo basilare e con qualche incertezza, con misure e figure geometriche piane, determinando il perimetro, l'area di alcune semplici figure e utilizzando le formule più comuni o schemi e tabelle.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno rappresenta, descrive, classifica e opera, in modo incerto e carente, con misure e figure geometriche piane determinando, con l'aiuto dell'insegnante, il perimetro, l'area solo di alcuni semplici figure e utilizzando alcune formule o schemi semplificati.

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
<p><b>Relazioni dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Risolvere situazioni problematiche utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo. (1 e 2 quadrimestre)</li> <li>– Utilizzare le principali unità di misura di angoli, lunghezze, capacità, pesi, aree per effettuare misure e stime. (1 e 2 quadrimestre)</li> <li>– Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. (1 quadrimestre)</li> <li>– In una situazione concreta valutare il grado di probabilità del verificarsi di un evento. (2 quadrimestre)</li> </ul>	<b>AVANZATO</b>	<p>L'alunno confronta, misura e opera, in modo completo e attento, con grandezze e unità di misura.</p> <p>Risolve, in modo preciso e in autonomia situazioni problematiche utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo.</p>
	<b>INTERMEDIO</b>	<p>L'alunno confronta, misura e opera, in modo essenzialmente appropriato, con grandezze e unità di misura.</p> <p>Risolve in modo preciso situazioni problematiche utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo.</p>
	<b>BASE</b>	<p>L'alunno confronta misura e opera, in modo approssimativo ma sufficiente, con grandezze e unità di misura.</p> <p>Risolve, con qualche imprecisione e incertezza, situazioni problematiche utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo semplici.</p>
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<p>L'alunno confronta, misura e opera, in modo non adeguato, con grandezze ed unità di misura.</p> <p>Risolve, in modo non adeguato situazioni problematiche ,non sempre utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo.</p>

SCIENZE CLASSI IV		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <p>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. (1 e 2 quadrimestre)</p> <p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, alle forze e al movimento, al calore, ecc. (1 e 2 quadrimestre)</p>	<b>AVANZATO</b>	L'alunno ha acquisito conoscenze molto buone relative agli argomenti trattati, che espone usando i termini specifici richiesti. Esegue osservazioni e semplici esperienze di carattere scientifico che sa verbalizzare con chiarezza.
	<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno ha acquisito conoscenze adeguate relative agli argomenti trattati, che espone iniziando a usare i termini specifici richiesti. Esegue osservazioni e semplici esperienze di carattere scientifico che sa verbalizzare con discreta chiarezza.
	<b>BASE</b>	L'alunno ha acquisito conoscenze essenziali relative agli argomenti trattati, che espone usando un linguaggio semplice ma complessivamente adeguato. Con i compagni esegue osservazioni e semplici esperienze di carattere scientifico che, se indirizzato, sa verbalizzare.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno, poco interessato alla disciplina ha acquisito conoscenze parziali relative agli argomenti trattati; l'esposizione è ancora poco strutturata e incompleta. Con i compagni esegue osservazioni e semplici esperienze di carattere scientifico che verbalizza solo con l'aiuto di opportune domande.

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
<p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. (1 e 2 quadrimestre)</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). (1 quadrimestre)</p> <p>Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti. (2 quadrimestre)</p>	<b>AVANZATO</b>	L'alunno utilizza, in modo sicuro e completo, la classificazione come strumento per interpretare somiglianze e differenze tra fatti e fenomeni, individuando qualità, proprietà, strumenti e unità di misura appropriati, nonché trasformazioni di oggetti, materiali.
	<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno utilizza, in modo sostanzialmente corretto, la classificazione come strumento per interpretare somiglianze e differenze tra fatti e fenomeni, individuando qualità, proprietà, strumenti e unità di misura appropriati, nonché trasformazioni di oggetti, materiali.
	<b>BASE</b>	L'alunno utilizza con qualche incertezza la classificazione come strumento per interpretare somiglianze e differenze tra fatti, fenomeni, individuando con qualche difficoltà qualità, proprietà, strumenti e unità di misura appropriati, nonché trasformazioni di oggetti, materiali.

	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno utilizza in modo confuso la classificazione come strumento per interpretare somiglianze e differenze tra fatti, fenomeni, individuando con difficoltà qualità, proprietà, strumenti e unità di misura appropriati, nonché trasformazioni di oggetti, materiali.
--	-------------------------------------	--

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente.</b>  Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. (1 e 2 quadrimestre) Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. (1 e 2 quadrimestre)	<b>AVANZATO</b>	L'alunno osserva, descrive ed analizza, in modo autonomo e completo elementi del mondo vegetale, animale, umano, utilizzando, in modo corretto termini specifici della disciplina.
	<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno osserva, descrive ed analizza, in modo sostanzialmente corretto, elementi del mondo vegetale, animale, umano utilizzando, in modo abbastanza adeguato, termini specifici della disciplina.
	<b>BASE</b>	L'alunno osserva, descrive ed analizza, in modo essenziale, elementi del mondo vegetale, animale, umano, utilizzando i più basilari termini specifici della disciplina.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno osserva, descrive ed analizza, in modo confuso, elementi del mondo vegetale, animale, umano, non sempre utilizzando termini specifici della disciplina.

TECNOLOGIA CLASSI IV		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
<b>Vedere ed osservare</b>  – Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. (1 quadrimestre) – Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. ( 1 quadrimestre) – Utilizzare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. (2 quadrimestre) Rappresentare i dati dell’osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. (2 quadrimestre)	<b>AVANZATO</b>	L’alunno riconosce, in modo corretto e preciso, attraverso un’osservazione autonoma, i fenomeni di tipo artificiale ed oggetti di uso comune, comprendendone il funzionamento.
	<b>INTERMEDIO</b>	L’alunno riconosce, in modo abbastanza corretto, attraverso un’osservazione autonoma, i fenomeni di tipo artificiale ed oggetti di uso comune, comprendendone il funzionamento.
	<b>BASE</b>	L’alunno riconosce, in modo sufficientemente adeguato, attraverso un’osservazione autonoma, i fenomeni di tipo artificiale ed oggetti di uso comune, comprendendone il funzionamento.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L’alunno non sempre riconosce gli elementi e i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma, i fenomeni di tipo artificiale ed oggetti di uso comune, non sempre ne comprende il funzionamento.
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO



<p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. (1 quadrimestre)</p> <p>– Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. (2 quadrimestre)</p>	<p><b>AVANZATO</b></p>	<p>L'alunno riconosce, in modo corretto e preciso i difetti di un oggetto e ne immagina i possibili miglioramenti.</p>
---	------------------------	--

	<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno riconosce, in modo abbastanza corretto, i difetti di un oggetto e immagina i possibili miglioramenti.
	<b>BASE</b>	L'alunno riconosce, in modo essenziale, i difetti di un oggetto e immagina i possibili miglioramenti.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno riconosce i difetti di un oggetto e riesce a immaginare i possibili miglioramenti con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>Intervenire e trasformare</b>  Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. (1 e 2 quadrimestre) – Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. (1 e 2 quadrimestre)	<b>AVANZATO</b>	L'alunno decora e realizza, in modo preciso e creativo oggetti descrivendo la sequenza di azioni e semplici procedure. Utilizza in modo corretto e creativo semplici strumenti, anche digitali.
	<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno decora e realizza, in modo abbastanza corretto, oggetti descrivendo la sequenza di azioni e semplici procedure. Utilizza in modo abbastanza corretto, semplici strumenti, anche digitali.
	<b>BASE</b>	L'alunno decora e realizza, in modo sufficientemente corretto oggetti descrivendo una semplice sequenza di azioni. Utilizza semplici strumenti, anche digitali.

	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno decora, solo con l'aiuto dell'insegnante, e realizza oggetti descrivendo una semplice sequenza di azioni. Utilizza semplici strumenti, anche digitali.
--	---	---

INGLESE CLASSI IV		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
<b>Ascolto (listening)</b>  -Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. (1 e 2 quadrimestre)	<b>AVANZATO</b>	L'alunno ascolta e comprende, in modo corretto e sicuro, parole, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano. Identifica in modo corretto e sicuro il tema centrale di un discorso.
	<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno ascolta e comprende, in modo adeguato parole, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano. Identifica, in modo adeguato il tema centrale di un discorso.
	<b>BASE</b>	L'alunno ascolta e comprende parzialmente parole ed espressioni. Identifica, in modo parziale, il tema centrale di un discorso.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno ascolta, ma non sempre comprende, parole ed espressioni. Identifica, solo con l'aiuto dell'insegnante, il tema centrale di un discorso.
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO

<p><b>Parlato ( speaking)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. (1 e 2 quadrimestre)</li> <li>– Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. ( 1 quadrimestre )</li> <li>– Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. (2 quadrimestre)</li> </ul>	<p><b>AVANZATO</b></p>	<p>L'alunno si esprime e scambia con sicurezza e padronanza semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</p>
--	------------------------	---

	<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno si esprime e scambia semplici informazioni afferenti alla sfera personale in modo abbastanza adeguato alla situazione comunicativa.
	<b>BASE</b>	L'alunno si esprime e scambia in modo essenziale, con frasi parzialmente comprensibili, semplici informazioni afferenti alla sfera personale.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno si esprime con frasi e parole di difficile comprensione. Scambia, in modo lacunoso e confuso, semplici informazioni afferenti alla sfera personale.
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>Lettura (reading)</b> –Comprendere brevi e semplici testi (consegne, descrizioni, storie ed elementi di civiltà), accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. (1 e 2 quadrimestre)	<b>AVANZATO</b>	L'alunno legge in modo espressivo, corretto, scorrevole e comprende in modo completo parole e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi e sonori.

	<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno legge in modo abbastanza scorrevole e comprende, in modo globale, parole e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi e sonori.
--	-------------------	--

	<b>BASE</b>	L'alunno legge in modo meccanico e comprende in modo essenziale, parole e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi e sonori.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno legge con difficoltà e in modo non sempre corretto, parole e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi e sonori. Coglie in modo parziale il senso globale di semplici frasi e parole.
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>Scrittura (writing)</b>  - Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie. (1 e 2 quadrimestre)	<b>AVANZATO</b>	L'alunno scrive autonomamente, in modo completo e corretto, messaggi semplici e brevi lettere personali.
	<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno scrive autonomamente, in modo abbastanza completo e corretto, messaggi semplici e brevi frasi.
	<b>BASE</b>	L'alunno scrive in modo essenziale e non sempre comprensibile, messaggi semplici e brevi frasi.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno scrive in modo parziale e poco corretto, messaggi semplici e brevi frasi.
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>



<p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. (1 quadrimestre)</li> <li>– Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. (1 e 2 quadrimestre)</li> <li>– Osservare la struttura delle frasi. (2 quadrimestre)</li> </ul>	<p><b>AVANZATO</b></p>	<p>L'alunno osserva, in modo sicuro, la struttura delle frasi e coglie i principali elementi sintattici e grammaticali. Opera, in modo sicuro, confronti tra culture.</p>
	<p><b>INTERMEDIO</b></p>	<p>L'alunno osserva, in modo abbastanza corretto, la struttura delle frasi e coglie i principali elementi sintattici e grammaticali. Opera, in modo abbastanza corretto, confronti tra culture.</p>
	<p><b>BASE</b></p>	<p>L'alunno osserva, in modo essenziale, la struttura di semplici frasi e coglie i principali elementi sintattici e grammaticali. Opera, in modo essenziale, confronti tra culture.</p>
	<p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b></p>	<p>L'alunno osserva, in modo poco adeguato, la struttura di semplici frasi e coglie i principali elementi sintattici e grammaticali. Opera, in modo parziale, confronti tra culture.</p>

MUSICA CLASSI IV		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. (1 quadrimestre)</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. (1 quadrimestre)</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. (2 quadrimestre)</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). (2 quadrimestre)</p>	<p><b>AVANZATO</b></p>	<p>L'alunno ascolta in modo attivo e prolungato diversi fenomeni sonori (suoni e rumori dell'ambiente, brani musicali), cogliendone le principali caratteristiche espressive e formali.</p> <p>Esegue, in modo corretto e preciso, canti corali, collettivamente e individualmente, utilizzando la voce e le sue potenzialità espressive, conoscendo gli usi e la funzione della musica.</p> <p>Rappresenta, in modo preciso e autonomo, gli elementi basilari di brani musicali e sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.</p>
	<p><b>INTERMEDIO</b></p>	<p>L'alunno ascolta in modo adeguato e corretto, diversi fenomeni sonori (suoni e rumori dell'ambiente, brani musicali) cogliendone le principali caratteristiche espressive e formali.</p> <p>Esegue, in modo abbastanza corretto, canti corali collettivamente e individualmente, utilizzando la voce e le sue potenzialità espressive, conoscendo, gli usi e la funzione della musica.</p> <p>Rappresenta, in modo</p>

		abbastanza adeguato, gli elementi basilari di brani musicali e sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.
	<b>BASE</b>	<p>L'alunno ascolta, in modo discontinuo ma sufficiente, diversi fenomeni sonori (suoni e rumori dell'ambiente, brani musicali) cogliendone le principali caratteristiche espressive.</p> <p>Esegue, in modo abbastanza corretto, canti corali collettivamente e individualmente, utilizzando la voce e le sue potenzialità espressive, conoscendo, in modo essenziale, gli usi e la funzione della musica.</p> <p>Rappresenta, in modo sufficiente, gli elementi basilari di brani musicali e sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.</p>
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<p>L'alunno/ ascolta con difficoltà un brano musicale non cogliendone le principali caratteristiche espressive e formali.</p> <p>Ha difficoltà ad eseguire canti corali collettivamente o individualmente e ad utilizzare la voce e le sue potenzialità espressive.</p> <p>Rappresenta, in modo parziale, gli elementi basilari di brani musicali e sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.</p>

ARTE E IMMAGINE CLASSI IV		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
<b>Esprimersi e comunicare</b>  Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. (1 e 2 quadrimestre) – Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni originali. (2 quadrimestre) –Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. (2 quadrimestre)	<b>AVANZATO</b>	L'alunno elabora in modo originale, creativo, preciso e autonomo produzioni personali sperimentando tecniche e strumenti diversi.
	<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno elabora in modo abbastanza preciso e corretto produzioni personali sperimentando tecniche e strumenti diversi.
	<b>BASE</b>	L'alunno elabora in modo semplice produzioni personali sperimentando solo alcune tecniche e strumenti.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno elabora, solo se guidato e in modo semplice produzioni personali e usa in modo incerto solo alcune tecniche e strumenti.
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
<b>Osservare e leggere le immagini</b>  Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali. (1 quadrimestre)  –Riconoscere in un testo iconico-	<b>AVANZATO</b>	L'alunno legge e osserva, in modo preciso e completo le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive ...).

visivogli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. (1 e 2 quadrimestre) – Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative. (2 quadrimestre)		
	<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno legge e osserva, in modo abbastanza corretto e preciso, le immagini comprendendo le diverse
		funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive ...).
	<b>BASE</b>	L'alunno legge e osserva in modo essenziale le immagini.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno deve essere guidato per leggere e osservare una semplice immagine.
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>  Osservare ed apprezzare le opere d'arte presenti nel proprio territorio. (2 quadrimestre) – Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della tecnica, della forma e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio. (1-2 quadrimestre)	<b>AVANZATO</b>	L'alunno legge, in modo corretto e preciso, gli elementi compositivi di un'opera d'arte. Conosce, in modo corretto e preciso e apprezza i principali beni artistici presenti nel nostro territorio mettendo in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.
	<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno legge, in modo quasi corretto, gli elementi compositivi di un'opera d'arte. Conosce ed apprezza, in modo quasi corretto, i principali beni artistici presenti nel nostro territorio mettendo in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.

	<b>BASE</b>	L'alunno legge, in modo essenziale, gli elementi compositivi di un'opera d'arte. Conosce ed apprezza, in modo sufficientemente adeguato, i principali beni artistici presenti nel territorio.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno deve essere guidato nel leggere gli elementi compositivi di un'opera d'arte. Comincia a conoscere i principali beni artistici presenti nel nostro territorio e deve essere aiutato ad apprezzarli.

<b>EDUCAZIONE FISICA CLASSI IV</b>		
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<p><b>Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio</b></p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). (1 quadrimestre)</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. (2 quadrimestre)</p>	<b>AVANZATO</b>	L'alunno si coordina, in modo sicuro, corretto e indipendente all'interno di uno spazio in rapporto alle cose e alle persone, utilizzando diversi schemi motori combinati ed applicando modalità esecutive di giochi di movimento.
	<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno si coordina, in modo abbastanza adeguato, all'interno di uno spazio in rapporto alle cose e alle persone, utilizzando diversi schemi motori combinati ed applicando modalità esecutive di giochi di movimento.

	<b>BASE</b>	L'alunno si coordina, in modo non sempre controllato, all'interno di uno spazio in rapporto alle cose e alle persone, a volte utilizzando diversi schemi motori combinati ed applicando modalità esecutive di giochi di movimento.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno si coordina, in modo non controllato, all'interno di uno spazio in rapporto alle cose e alle persone, non applicando modalità esecutive di giochi di movimento.

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva</b></p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. (1 quadrimestre)</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. (2 quadrimestre)</p>	AVANZATO	L'alunno utilizza, in modo autonomo, originale e creativo, modalità espressive e corporee, per comunicare semplici situazioni e stati d'animo, attraverso il linguaggio non verbale.
	INTERMEDIO	L'alunno utilizza, in modo generalmente corretto ed adeguato diverse modalità espressive per comunicare semplici situazioni e stati d'animo, attraverso il linguaggio non verbale.
	BASE	L'alunno utilizza se guidato, alcune modalità espressive per comunicare semplici situazioni e stati d'animo.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno, anche se guidato, non sempre utilizza alcune modalità espressive per comunicare semplici situazioni e stati d'animo.
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO



<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giosport.</p> <p>(1 quadrimestre)</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p>(2 quadrimestre)</p>	<p><b>AVANZATO</b></p>	<p>L'alunno conosce e applica sempre correttamente, con autocontrollo e collaborando con gli altri le forme esecutive di diverse proposte di giosport.</p> <p>Rispetta sempre, in modo autonomo e responsabile, le regole nella competizione sportiva.</p>
	<p><b>INTERMEDIO</b></p>	<p>L'alunno conosce e applica in modo abbastanza preciso, le forme</p>

		esecutive di diverse proposte di gioco-sport. Rispetta spesso, le regole nella competizione sportiva.
	<b>BASE</b>	L'alunno conosce e applica in modo poco preciso le forme esecutive di diverse proposte di gioco-sport. Rispetta in modo poco preciso le regole nella competizione sportiva.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno conosce ma non applica le forme esecutive di diverse proposte di gioco-sport. Non rispetta le regole nella competizione sportiva.
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. (1 quadrimestre)</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. (2 quadrimestre)</p>	<b>AVANZATO</b>	L'alunno assume comportamenti corretti, responsabili e collaborativi per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza. Possiede conoscenze sicure sugli elementi fondamentali dell'alimentazione e degli stili di vita e sul rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.
	<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno assume comportamenti abbastanza corretti per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza.

		Possiede buone conoscenze sugli elementi fondamentali dell'alimentazione e degli stili di vita e sul rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.
	<b>BASE</b>	L'alunno assume comportamenti non sempre adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza. Possiede conoscenze parziali sugli elementi fondamentali dell'alimentazione e degli stili di vita e sul rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno non assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza. Possiede scarse conoscenze sugli elementi fondamentali dell'alimentazione e degli stili di vita e sul rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.

ITALIANO CLASSI V Primo/Secondo quadrimestre		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione nonché consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro.</p>	<b>AVANZATO</b>	<p>Interagisce in modo attivo e pertinente.</p> <p>Organizza ed espone in modo completo, chiaro e approfondito un discorso e/o un intervento su un argomento di studio.</p> <p>Comprende in modo completo e approfondito testi orali, consegne e istruzioni.</p> <p>Riferisce in modo articolato e pertinente un'esperienza, un'attività o un argomento di studio.</p>
	<b>INTERMEDIO</b>	<p>Interagisce in modo pertinente.</p> <p>Organizza ed espone in modo chiaro un discorso e/o un intervento su un argomento di studio.</p> <p>Comprende in modo completo testi orali, consegne e istruzioni.</p> <p>Riferisce in modo adeguato e corretto un'esperienza o un argomento di studio.</p>

	<b>BASE</b>	<p>Interagisce in modo poco attivo e non sempre pertinente.</p> <p>Organizza ed espone in modo semplice un discorso e/o un intervento su un argomento di studio.</p> <p>Comprende semplici testi orali, consegne e istruzioni.</p> <p>Riferisce, se stimolato, in modo semplice un'esperienza, un'attività o un argomento di studio.</p>
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<p><b>Lettura</b></p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Leggere testi di vario tipo cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p>	<b>AVANZATO</b>	<p>Ricerca informazioni e comprende testi di diversa natura in modo approfondito e corretto.</p> <p>Legge, comprende e analizza testi di vario tipo in modo approfondito e chiaro.</p> <p>Legge in maniera scorrevole ed espressiva.</p> <p>Legge testi comprendendo, rielaborando e argomentando in modo chiaro, corretto e personale.</p>

	<b>INTERMEDIO</b>	<p>Ricerca informazioni e comprende testi di diversa natura in modo completo e corretto.</p> <p>Legge, comprende e analizza testi di vario tipo in modo completo e adeguato.</p> <p>Legge in maniera scorrevole.</p> <p>Legge testi comprendendo, rielaborando e argomentando in modo chiaro e corretto.</p>
	<b>BASE</b>	<p>Ricerca informazioni semplici e comprende testi di diversa natura in modo non sempre completo e corretto.</p> <p>Legge, comprende e analizza testi di vario con poca sicurezza e precisione.</p> <p>Legge in maniera meccanica.</p> <p>Legge testi comprendendo, rielaborando e argomentando in modo semplice e non sempre chiaro.</p>
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<p>Va guidato/a nella ricerca di informazioni semplici e fatica a comprendere testi di diversa natura.</p> <p>Fatica a comprendere e analizzare in modo autonomo testi di vario tipo.</p> <p>Legge in maniera meccanica e stentata.</p> <p>Non comprende, non rielabora e/o argomenta testi di vario genere in modo autonomo e corretto.</p>

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
<p><b>Scrittura</b> Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>Rielaborare testi e redigerne di nuovi.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p>	<b>AVANZATO</b>	<p>Organizza e pianifica una produzione scritta in modo preciso e pertinente.</p> <p>Produce testi corretti, chiari e pertinenti.</p> <p>Rielabora testi in modo completo, chiaro e corretto.</p> <p>Scrive in modo pertinente, chiaro e completo testi di vario tipo.</p>
	<b>INTERMEDIO</b>	<p>Organizza e pianifica una produzione scritta in modo corretto e chiaro.</p> <p>Produce testi abbastanza corretti e chiari.</p> <p>Rielabora testi in modo abbastanza chiaro e corretto.</p> <p>Scrive in modo chiaro e abbastanza corretto testi di vario tipo.</p>
	<b>BASE</b>	<p>Organizza e pianifica una produzione scritta in modo semplice, ma non sempre corretto.</p> <p>Scrive testi semplici, ma non sempre chiari e corretti.</p> <p>Rielabora testi in modo semplice, ma non sempre corretto.</p>

		<p>Scrive testi semplici di vario tipo, ma non sempre in modo chiaro e corretto.</p>
	<p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b></p>	<p>Non organizza e pianifica una produzione scritta in autonomia.</p> <p>Scrive testi semplici e frasi non sempre corretti.</p> <p>Scrive semplici frasi su esperienze personali e situazioni.</p>
<p><b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b></p>	<p><b>LIVELLO RAGGIUNTO</b></p>	<p><b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b></p>
<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole. (1/2 quad.)</p> <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. (1/2 quad.)</p>	<p><b>AVANZATO</b></p>	<p>Amplia con sicurezza il patrimonio lessicale utilizzando termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Comprende e utilizza in modo sicuro e appropriato il lessico di base.</p>
	<p><b>INTERMEDIO</b></p>	<p>Amplia in modo corretto il patrimonio lessicale utilizzando termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Comprende e utilizza in modo appropriato il lessico di base.</p>



	<b>BASE</b>	<p>Amplia, in modo essenziale il patrimonio lessicale utilizzando semplici termini legati alle discipline di studio.</p> <p>Comprende e utilizza in modo non sempre preciso e appropriato il lessico di base.</p>
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<p>Necessita di ampliare il patrimonio lessicale utilizzando semplici termini legati alle discipline di studio.</p> <p>Non utilizza in modo corretto il lessico di base.</p>
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, individuandone i principali tratti grammaticali. (1/2 quad.)</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e utilizzarle nella propria produzione scritta</p> <p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice.</p>	<b>AVANZATO</b>	<p>Riconosce con sicurezza e riutilizza le principali parti del discorso, le funzioni e la struttura della frase</p> <p>Conosce e utilizza in modo corretto e sicuro le fondamentali convenzioni ortografiche.</p> <p>Riconosce in modo sicuro la struttura del nucleo della frase.</p>
	<b>INTERMEDIO</b>	<p>Riconosce e riutilizza le principali parti del discorso, le funzioni e la struttura della frase</p> <p>Conosce e utilizza in modo corretto le fondamentali convenzioni ortografiche.</p> <p>Riconosce in modo corretto la struttura del nucleo della frase.</p>

	<b>BASE</b>	<p>Riconosce e riutilizza le principali parti del discorso, le funzioni e la struttura della frase in modo non sempre corretto.</p> <p>Conosce e utilizza, ma in modo non sempre adeguato le fondamentali convenzioni ortografiche.</p> <p>Riconosce in modo non sempre corretto la struttura del nucleo della frase.</p>
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<p>Non riconosce e riutilizza le principali parti del discorso, le funzioni e la struttura della frase.</p> <p>Fatica a conoscere e utilizzare le fondamentali convenzioni ortografiche.</p> <p>Non riconosce struttura del nucleo della frase.</p>

STORIA CLASSI V		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
<b>Uso delle fonti</b>  Produrre corrette informazioni su eventi e fenomeni storici utilizzando fonti di diversa natura. (1/2 Quadrimestre)	<b>AVANZATO</b>	Individua in modo pronto, pertinente e approfondito fonti storiche ricavando informazioni, mettendole in relazione e formulando ipotesi in modo chiaro ed esauriente.
	<b>INTERMEDIO</b>	Individua in modo corretto e adeguato fonti storiche ricavando informazioni, mettendole in relazione e formulando ipotesi, in modo chiaro e soddisfacente.
	<b>BASE</b>	Individua in modo essenziale fonti storiche e informazioni, ma non sempre le organizza mettendole in relazione.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Individua in modo frammentario e/o scorretto fonti storiche e informazioni, non le organizza e le mette in relazione.
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
<b>Organizzazione delle informazioni</b>  Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. (1/2 Quadrimestre) Usare linee del tempo per rappresentare le conoscenze e confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. (1/2 Quadrimestre)	<b>AVANZATO</b>	Riconosce, in modo articolato e approfondito, relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali e ordina cronologicamente fatti ed eventi storici.

		cronologici.
	<b>INTERMEDIO</b>	Riconosce in modo corretto e adeguato relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, fatti ed eventi storici, periodizzazioni e altri sistemi cronologici.
	<b>BASE</b>	Riconosce in modo sufficientemente adeguato relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, fatti ed eventi storici, periodizzazioni e altri sistemi cronologici.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Riconosce, in modo frammentario e/o scorretto, relazioni di successione, di contemporaneità, cicli temporali, periodizzazioni, fatti ed eventi storici e altri sistemi cronologici.
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>Strumenti concettuali</b>  Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo). (1/2 Quadrimestre)  Elaborare schemi, mappe e rappresentazioni sintetiche delle società studiate. (1/2 Quadrimestre)	<b>AVANZATO</b>	Elabora, in modo pronto, articolato e approfondito rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti e individuando analogie e differenze tra quadri storici e sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.

	<b>INTERMEDIO</b>	Elabora in modo corretto rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti, individuando analogie e differenze tra quadri storici e sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.
	<b>BASE</b>	Elabora, in modo essenziale ed abbastanza adeguato, rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti, individuando, solo in alcune occasioni, analogie e differenze tra quadri storici e sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Elabora, in modo lacunoso e non corretto, rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti, non individuando analogie e differenze tra quadri storici e sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <p>Riconoscere aspetti caratterizzanti le diverse società studiate e ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici cartacei e digitali. (1/2 Quadrimestre)</p> <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche</p>	<b>AVANZATO</b>	Elabora, in modo articolato e pertinente in forma di racconto orale e scritto gli argomenti studiati, ricavando e producendo informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti.

usando risorse digitali. (1/2 Quadrimestre)		
	<b>INTERMEDIO</b>	Elabora in modo corretto e adeguato in forma di racconto orale e scritto gli argomenti studiati, ricavando e producendo informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti.
	<b>BASE</b>	Elabora, in modo essenziale non sempre adatto, in forma di racconto orale e scritto gli argomenti studiati, a volte utilizzando informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Elabora, in modo frammentario, in forma di racconto orale e scritto, gli argomenti studiati, utilizzando informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti, solo se supportato.

EDUCAZIONE CIVICA CLASSI V		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
<p><b>COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà.</b></p> <p>Comprendere il concetto di Stato e la sua organizzazione e riconoscere i principi fondamentali della Costituzione.</p> <p>Conoscere l'Unione Europea e la funzione delle principali organizzazioni internazionali (ONU, UNICEF, OMS, FAO, UNESCO).</p> <p>Rilevare la necessità delle leggi e del loro rispetto per la vita di una comunità civile.</p>	<b>AVANZATO</b>	Possiede conoscenze complete e organizzate sui temi proposti e ne rileva l'importanza in una comunità civile.
	<b>INTERMEDIO</b>	Possiede conoscenze complete sui temi proposti e ne rileva l'importanza in una società civile.
	<b>BASE</b>	Possiede conoscenze essenziali sui temi proposti.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Possiede minime e frammentarie conoscenze sui temi proposti organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente.
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO

<p><b>SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.</b></p> <p>Conoscere il concetto di sostenibilità e gli obiettivi comuni proposti “dall’Agenda 2030”.</p> <p>Fare un bilancio dei vantaggi/svantaggi che la modifica di un certo ambiente ha recato all’uomo che lo abita.</p> <p>Riconoscere fonti di energia rinnovabili e non.</p>	<p><b>AVANZATO</b></p>	<p>Conosce in modo approfondito i concetti studiati ed è in grado di fare bilanci in modo sicuro e corretto.</p>
	<p><b>INTERMEDIO</b></p>	<p>Conosce in modo adeguato i concetti studiati ed è in grado di fare bilanci in modo corretto.</p>
	<p><b>BASE</b></p>	<p>Conosce in modo essenziale i concetti studiati ed è in grado di fare bilanci in modo semplice.</p>
	<p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b></p>	<p>Non conosce i concetti studiati e non è in grado di fare bilanci corretti in modo autonomo.</p>
<p><b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b></p>	<p><b>LIVELLO RAGGIUNTO</b></p>	<p><b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b></p>



<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>  Utilizzare correttamente e consapevolmente il Web: riconoscere i rischi e i pericoli nella ricerca e nell'impiego delle fonti.	<b>AVANZATO</b>	Mette in atto in autonomia e con pertinenza le abilità connesse ai temi trattati.
	<b>INTERMEDIO</b>	Mette in atto in autonomia e modo adeguato le abilità connesse ai temi trattati
	<b>BASE</b>	Mette in atto le abilità connesse ai temi trattati in modo essenziale e frammentario.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Non mette in atto le abilità connesse ai temi trattati in modo autonomo.

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
<b>Orientamento</b> Usare correttamente la bussola e i punti cardinali per orientarsi sulle carte geografiche. (1/2 Quadrimestre)  Riconoscere posizione e dimensioni dell'Italia rispetto agli altri continenti usando mappamondo, carte geografiche e strumenti multimediali (1/2 Quadrimestre)	<b>AVANZATO</b>	Si orienta in modo preciso e autonomo nello spazio e sulle carte geografiche, conoscendo e utilizzando in modo approfondito la bussola e i punti cardinali.
	<b>INTERMEDIO</b>	Si orienta, in modo corretto e sicuro, nello spazio e sulle carte geografiche, conoscendo e utilizzando la bussola e i punti cardinali.
	<b>BASE</b>	Si orienta in modo basilare, a volte incompleto, nello spazio e sulle carte geografiche, conoscendo superficialmente la bussola e i punti cardinali.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Si orienta in modo non adeguato nello spazio e sulle carte geografiche, non conoscendo e utilizzando la bussola e i punti cardinali.
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
<b>Linguaggio della geo- graficità</b>  Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali. (1/2 Quadrimestre) Interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio- demografici ed economici. (1/2 Quadrimestre) Localizzare sulla carta geografica	<b>AVANZATO</b>	Rappresenta, in modo preciso e dettagliato, in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciando percorsi nello spazio circostante. Interpreta con sicurezza carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite e localizza sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni

dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative. (1/2 Quadrimestre)		fisiche e amministrative.
	<b>INTERMEDIO</b>	<p>Rappresenta in modo completo e abbastanza dettagliato in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti, tracciando percorsi nello spazio circostante.</p> <p>Interpreta carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite e localizza, in modo spesso adeguato sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.</p>
	<b>BASE</b>	<p>Rappresenta in modo basilare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti, tracciando percorsi nello spazio circostante</p> <p>Interpreta, in modo essenziale ma con qualche incertezza, carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite e localizza con difficoltà sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.</p>
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<p>Rappresenta, in modo non adeguato e parziale, in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti, tracciare percorsi nello spazio circostante.</p> <p>Interpreta, in modo non adeguato, carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite e non localizza sulla carta geografica</p>

		dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>Paesaggio</b> Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze. (1/2 Quadrimestre)  Conoscere gli elementi paesaggistici di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. (1/2 Quadrimestre)	<b>AVANZATO</b>	Conosce, in modo preciso e adeguato il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta, individuando e descrivendo con particolari gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita soprattutto della propria regione.
	<b>INTERMEDIO</b>	Conosce, in modo corretto e adeguato il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta, individuando e descrivendo gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita soprattutto della propria regione.
	<b>BASE</b>	Conosce superficialmente il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta, individuando e descrivendo semplici caratteristiche riguardanti gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita

		soprattutto della propria regione.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Conosce, in modo non adeguato, il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individua e descrive, in modo non adeguato, gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita soprattutto della propria regione
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica climatica, torico/culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. (1/2 Quadrimestre)</p> <p>Individuare problemi e relative soluzioni in riferimento alla tutela e alla valorizzazione naturale e culturale. (1/2 Quadrimestre)</p>	<b>AVANZATO</b>	Comprende, in modo approfondito, accurato e dettagliato che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane e riconosce nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni e l'intervento umano, progettando soluzioni.
	<b>INTERMEDIO</b>	Comprende, in modo dettagliato che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane e spesso riconosce nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni e l'intervento umano, progettando alcune soluzioni.

	<b>BASE</b>	<p>Comprende, in modo superficiale, che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>Riconosce, con qualche insicurezza, nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni e l'intervento umano, progettando soluzioni ed esercitando la cittadinanza attiva.</p>
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<p>Comprende, con rilevanti carenze, che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>Riconosce, in modo non adeguato, nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni e l'intervento umano, progettando soluzioni ed esercitando la cittadinanza attiva</p>

<b>MATEMATICA CLASSI V</b>		
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>

<p><b>Numeri</b></p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali entro il periodo dei miliardi.</p> <p>Eeguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni</p> <p>Riconoscere frazioni di vario tipo ed operare con esse.</p> <p>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane</p>	<p><b>AVANZATO</b></p>	<p>Legge, scrive, confronta, in modo sicuro, preciso e autonomo numeri naturali e decimali.</p> <p>Esegue con sicurezza, in modo corretto e autonomo operazioni più complesse e verbalizza le procedure di calcolo.</p> <p>Riconosce e opera con le frazioni in modo sicuro e corretto.</p> <p>Descrive in modo sicuro e corretto situazioni quotidiane con numeri decimali, percentuali e frazioni.</p>
	<p><b>INTERMEDIO</b></p>	<p>Legge, scrive, confronta, in modo corretto numeri naturali e decimali.</p> <p>Esegue in modo corretto e adeguato operazioni e verbalizza le procedure di calcolo.</p> <p>Riconosce e opera con le frazioni in modo corretto.</p> <p>Descrive situazioni quotidiane con numeri decimali, percentuali e frazioni in modo corretto.</p>

	<b>BASE</b>	<p>Legge, scrive, confronta, opera in modo incerto numeri naturali e decimali.</p> <p>Esegue semplici operazioni e verbalizza semplici procedure di calcolo.</p> <p>Riconosce e opera con le frazioni in modo non sempre corretto e sicuro.</p> <p>Descrive in modo non sempre corretto e sicuro situazioni quotidiane con numeri decimali, percentuali e frazioni.</p>
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<p>Legge, scrive, confronta, in modo non corretto numeri naturali e decimali.</p> <p>Esegue in modo impreciso e incerto semplici operazioni e fatica a verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Riconosce ma non opera con le frazioni.</p> <p>Non descrive situazioni quotidiane con numeri decimali, percentuali e frazioni.</p>
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>



<p><b>Spazio e figure</b></p> <p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi, simmetrie, figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>Determinare il perimetro e/o l'area di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p>	<p><b>AVANZATO</b></p>	<p>Descrive, denomina e classifica in modo preciso ed esauriente figure geometriche piane e identifica in modo sicuro simmetrie, rotazioni e traslazioni.</p> <p>Determina con sicurezza e precisione il perimetro e l'area di figure utilizzando formule e procedimenti.</p> <p>Confronta in modo sicuro e preciso angoli con strumenti e proprietà.</p> <p>Utilizza in modo sicuro e preciso i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p>
	<p><b>INTERMEDIO</b></p>	<p>Descrive, denomina e classifica in modo esauriente figure geometriche piane e identifica in modo adeguato simmetrie, rotazioni e traslazioni.</p> <p>Determina in modo adeguato il perimetro e l'area di figure utilizzando formule e procedimenti.</p> <p>Confronta in modo corretto angoli con strumenti e proprietà.</p> <p>Utilizza in modo corretto i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p>

	<b>BASE</b>	<p>Descrive, denomina e classifica, in modo essenziale e non sempre corretto, figure geometriche piane e identifica in modo adeguato simmetrie, rotazioni e traslazioni.</p> <p>Determina il perimetro e l'area di figure utilizzando formule e procedimenti e con l'uso di schemi e tabelle.</p> <p>Confronta in modo non sempre corretto angoli con strumenti e proprietà.</p> <p>Utilizza in modo impreciso concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p>
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<p>Non descrive, denomina e classifica, figure geometriche piane e non identifica simmetrie, rotazioni e traslazioni.</p> <p>Non determina in modo autonomo e corretto il perimetro e l'area di figure utilizza formule e procedimenti con l'uso di schemi e tabelle e con il supporto del docente.</p> <p>No confronto in modo autonomo angoli con strumenti e proprietà.</p> <p>Non utilizza i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p>
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>

<p><b>Relazioni dati e previsioni</b></p> <p>Risolvere problemi e rappresentare anche con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</p> <p>Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica.</p> <p>In situazioni concrete individuare la probabilità del verificarsi di un evento, esprimendola con frazioni e percentuali.</p>	<p><b>AVANZATO</b></p>	<p>Risolve in modo preciso e in autonomia situazioni problematiche utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo.</p> <p>Utilizza con sicurezza e precisione grandezze, aree, angoli, capacità, masse, intervalli temporali, unità di misura e stime.</p> <p>Usa con sicurezza e precisione le nozioni di frequenza, moda e media aritmetica.</p> <p>Individua in modo sicuro e corretto la probabilità del verificarsi di un evento, esprimendola con frazioni e percentuali.</p>
	<p><b>INTERMEDIO</b></p>	<p>Risolve in modo corretto situazioni problematiche utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo.</p> <p>Utilizza correttamente grandezze, aree, angoli, capacità, masse intervalli temporali unità di misura e stime.</p> <p>Usa in modo adeguato le nozioni di frequenza, moda e media aritmetica.</p> <p>Individua in modo e corretto la probabilità del verificarsi di un evento, esprimendola con frazioni e percentuali.</p>

	<b>BASE</b>	<p>Risolve in modo semplice e non sempre in autonomia situazioni problematiche utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo anche con l'uso di schemi e tabelle.</p> <p>Utilizza in modo essenziale grandezze, aree, angoli, capacità, masse intervalli temporali unità di misura e stime anche con l'uso di schemi e tabelle.</p> <p>Usa in modo poco sicuro e preciso le nozioni di frequenza, moda e media aritmetica.</p> <p>Individua in modo poco sicuro e corretto la probabilità del verificarsi di un evento, esprimendola con frazioni e percentuali.</p>
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<p>Non risolve in autonomia situazioni problematiche e non utilizza formule, tecniche e procedure di calcolo.</p> <p>Fatica a utilizzare in modo adeguato, aree, angoli, capacità, masse intervalli temporali unità di misura e stime anche con l'uso di schemi e tabelle.</p> <p>Non usa in modo corretto le nozioni di frequenza, moda e media aritmetica.</p> <p>Non individua la probabilità del verificarsi di un evento e non la esprime con frazioni e percentuali.</p>

SCIENZE CLASSI V		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
<p><b>Oggetti, materiali, trasformazioni.</b></p> <p>Riconoscere alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc</p> <p>Costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>Individuare le proprietà di alcuni materiali (trasparenza, opacità, traslucidità).</p>	<b>AVANZATO</b>	<p>Riconosce con sicurezza e precisione i principali concetti scientifici.</p> <p>Costruisce in modo elementare e sicuro il concetto di energia</p> <p>Individua con sicurezza e precisione le proprietà di alcuni materiali.</p>
	<b>INTERMEDIO</b>	<p>Riconosce correttamente i principali concetti scientifici.</p> <p>Costruisce in modo elementare e adeguato il concetto di energia</p> <p>Individua con precisione le proprietà di alcuni materiali.</p>
	<b>BASE</b>	<p>Riconosce in modo adeguato ma non sempre sicuro, i principali concetti scientifici.</p> <p>Costruisce in modo elementare e semplice il concetto di energia</p> <p>Individua con qualche imprecisione le proprietà di alcuni materiali.</p>

	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<p>Fatica a riconoscere correttamente e in autonomia i principali concetti scientifici.</p> <p>Non costruisce in modo elementare e semplice il concetto di energia</p> <p>Non individua con qualche imprecisione le proprietà di alcuni materiali.</p>
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	
<p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <p>Descrive lo svolgersi dei fatti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze.</p> <p>Ricostruire il movimento dei diversi oggetti celesti.</p> <p>Esporre in forma chiara ciò che ha sperimentato.</p>	<b>AVANZATO</b>	<p>Descrive con sicurezza e precisione lo svolgersi dei fatti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze in modo sicuro e preciso.</p> <p>Ricostruisce in modo sicuro il movimento dei diversi oggetti celesti ed espone in forma completa e chiara ciò che ha studiato.</p>
	<b>INTERMEDIO</b>	<p>Descrive in modo corretto lo svolgersi dei fatti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze in modo adeguato.</p> <p>Ricostruisce in modo corretto il movimento dei diversi oggetti celesti ed espone in forma chiara ciò che ha studiato</p>

	<b>BASE</b>	<p>Descrivere in modo incerto e poco autonomo lo svolgersi dei fatti.</p> <p>Individua in modo essenziale somiglianze e differenze tra fatti e fenomeni.</p> <p>Ricostruisce in modo incerto il movimento dei diversi oggetti celesti ed espone in forma essenziale ciò che ha studiato.</p>
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<p>Non descrive in autonomia lo svolgersi dei fatti.</p> <p>Non individua in autonomia somiglianze e differenze tra fatti e fenomeni.</p> <p>Non ricostruisce in modo il movimento dei diversi oggetti celesti e non espone in forma chiara ciò che ha studiato.</p>

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
<p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b></p> <p>Descrivere il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.</p> <p>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <p>Acquisisce le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p> <p>Interpreta le trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	<p><b>AVANZATO</b></p>	<p>Osserva, descrive ed analizza in modo sicuro e corretto il corpo e la sua salute, utilizzando in modo pertinente i termini specifici della disciplina.</p> <p>Acquisisce in modo adeguato e corretto le informazioni relative ai temi scientifici proposti.</p> <p>Interpreta in modo sicuro e corretto le trasformazioni ambientali.</p>
	<p><b>INTERMEDIO</b></p>	<p>Osserva, descrivere, analizza il corpo e la sua salute in modo adeguato e usa correttamente i termini specifici della disciplina.</p> <p>Acquisisce in modo adeguato e corretto le informazioni relative ai temi scientifici proposti.</p> <p>Interpreta in modo corretto le trasformazioni ambientali.</p>
	<p><b>BASE</b></p>	<p>Osserva, descrivere ed analizza, in modo essenziale il corpo e la sua salute e utilizza i più basilari termini specifici della disciplina.</p> <p>Acquisisce in modo essenziale e frammentario le informazioni relative ai temi scientifici proposti.</p> <p>Interpreta in modo incerto e non sempre corretto le</p>



		trasformazioni ambientali.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<p>Non osserva, descrive e analizza il corpo e la sua salute in modo autonomo e non utilizza i termini specifici della disciplina in modo adeguato.</p> <p>Non acquisisce in modo adeguato e corretto le informazioni relative ai temi scientifici proposti.</p> <p>Non interpreta in modo autonomo e corretto le trasformazioni ambientali.</p>

TECNOLOGIA CLASSI V		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
<p><b>Vedere ed osservare</b></p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>	<b>AVANZATO</b>	<p>Legge e ricava in modo sicuro e preciso informazioni utili.</p> <p>Impiega con precisione e sicurezza alcune regole del disegno tecnico.</p> <p>Rappresenta in modo sicuro e preciso i dati dell'osservazione.</p>
	<b>INTERMEDIO</b>	<p>Legge e ricava in modo corretto e adeguato informazioni utili.</p> <p>Impiega correttamente alcune regole del disegno tecnico.</p> <p>Rappresenta in modo adeguato i dati dell'osservazione.</p>
	<b>BASE</b>	<p>Legge e ricava in modo frammentario informazioni utili.</p> <p>Impiega in modo impreciso alcune regole del disegno tecnico.</p> <p>Rappresenta in modo semplice i dati dell'osservazione.</p>
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<p>Non legge e ricava in modo autonomo informazioni utili.</p> <p>Non impiega autonomamente alcune regole del disegno tecnico.</p> <p>Non rappresenta in modo autonomo i dati dell'osservazione.</p>

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
<p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<b>AVANZATO</b>	<p>Effettua stime approssimative in modo sicuro e preciso.</p> <p>Pianifica in modo corretto e preciso la fabbricazione di un semplice oggetto.</p>
	<b>INTERMEDIO</b>	<p>Effettua stime approssimative in modo corretto.</p> <p>Pianifica in modo corretto la fabbricazione di un semplice oggetto.</p>
	<b>BASE</b>	<p>Effettua stime approssimative in modo sufficiente.</p> <p>Pianifica in modo sufficiente la fabbricazione di un semplice oggetto.</p>
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<p>Fatica ad effettuare stime approssimative in modo autonomo.</p> <p>Fatica a pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto in modo autonomo.</p>
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO

<p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <p>Realizzare un elaborato interdisciplinare descrivendo e documentando le varie fasi del progetto.</p>	<p><b>AVANZATO</b></p>	<p>Realizza in modo preciso e creativo un elaborato interdisciplinare descrivendo la sequenza di azioni e semplici procedure.</p>
	<p><b>INTERMEDIO</b></p>	<p>Realizza in modo corretto un elaborato interdisciplinare descrivendo la sequenza di azioni e semplici procedure.</p>
	<p><b>BASE</b></p>	<p>Realizza un semplice elaborato interdisciplinare descrivendo una semplice sequenza di azioni.</p>
	<p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b></p>	<p>Non realizza in modo autonomo un semplice elaborato interdisciplinare e non descrive una semplice sequenza di azioni.</p>

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <p>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. (1 quad.)</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale (2 quad)</p>	<b>AVANZATO</b>	<p>Ascolta e comprende in modo corretto e sicuro parole, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano e identifica con sicurezza il tema centrale di un discorso.</p> <p>Comprende in modo sicuro e corretto brevi testi multimediali e ne identifica parole chiave e senso.</p>
	<b>INTERMEDIO</b>	<p>Ascolta e comprende in modo corretto parole espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano e identifica, in modo adeguato, il tema centrale di un discorso.</p> <p>Comprende in modo corretto brevi testi multimediali e ne identifica parole chiave e senso.</p>
	<b>BASE</b>	<p>Ascolta e comprende parzialmente parole ed espressioni e identifica in modo parziale il tema centrale di un discorso.</p> <p>Comprende in modo essenziale brevi testi multimediali e ne identifica parole chiave e senso in modo frammentario.</p>
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<p>Ascolta ma non sempre comprende parole ed espressioni e non identifica autonomamente il tema centrale di un discorso.</p> <p>Non comprende in modo corretto brevi testi multimediali e non ne</p>

		identifica parole chiave e senso.
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
<p><b>Parlato</b></p> <p>Argomentare in merito a sé stesso, persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole note ed integrando ciò che si dice con mimica e gesti. (1/2 quad.)</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. (1/2 quad.)</p>	<b>AVANZATO</b>	<p>Si esprime con padronanza e in modo adeguato alla situazione comunicativa.</p> <p>Interagisce con un adulto o un compagno in modo sicuro e pertinente.</p>
	<b>INTERMEDIO</b>	<p>Si esprime in modo adeguato alla situazione comunicativa.</p> <p>Interagisce con un adulto o un compagno in modo adeguato.</p>
	<b>BASE</b>	<p>Si esprime in modo essenziale e con frasi non sempre adeguate alla situazione comunicativa.</p> <p>Interagisce con un adulto o un compagno in modo essenziale.</p>
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<p>Fatica ad esprimersi esprime con frasi e parole in modo autonomo.</p> <p>Non interagisce in modo autonomo e corretto con un adulto o un compagno.</p>

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
<b>Lettura</b>  Leggere e comprendere brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale. (1/2 quad.)	<b>AVANZATO</b>	Legge in modo corretto e scorrevole brevi e semplici testi comprendendone il significato in modo sicuro e corretto.
	<b>INTERMEDIO</b>	Legge in modo corretto brevi e semplici testi comprendendone il significato in modo adeguato.
	<b>BASE</b>	Legge in modo meccanico e ne comprende in modo essenziale il significato.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Non legge in modo corretto semplici e brevi testi e non ne comprende il significato globale.
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
<b>Scrittura</b>  Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.	<b>AVANZATO</b>	Scrive, autonomamente e sotto dettatura, in modo corretto e preciso semplici e brevi messaggi e testi.
	<b>INTERMEDIO</b>	Scrive, autonomamente e sotto dettatura in modo corretto semplici e brevi messaggi e testi.

	<b>BASE</b>	Scrive sotto dettatura in modo essenziale e non sempre corretto semplici e brevi messaggi.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Non scrive sotto dettatura in modo autonomo e corretto messaggi semplici e brevi frasi.
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>  Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso, e la struttura delle frasi cogliendone il significato, il costrutto, l'uso e le intenzioni comunicative. (1 /2 quad.)  Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. (1/2 quad)	<b>AVANZATO</b>	Osserva in modo sicuro la struttura delle frasi e coglie i principali elementi sintattici e grammaticali.
	<b>INTERMEDIO</b>	Osserva in modo corretto la struttura delle frasi e coglie i principali elementi sintattici e grammaticali.
	<b>BASE</b>	Osserva in modo essenziale la struttura di semplici frasi e coglie i più semplici elementi sintattici e grammaticale.



	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<p>Osserva in modo poco adeguato la struttura di semplici frasi e non coglie i principali elementi sintattici e grammaticali.</p> <p>.</p>
--	---	--

MUSICA CLASSI V		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
<p>Utilizzare voci, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p>	AVANZATO	<p>Esegue in modo corretto e preciso canti corali utilizzando la voce e le sue potenzialità espressive</p> <p>Ascolta in modo attivo e prolungato diversi fenomeni sonori cogliendone le principali caratteristiche espressive e formali.</p> <p>Valuta in modo preciso e corretto gli aspetti funzionali ed estetici dei brani musicali ascoltati.</p>
	INTERMEDIO	<p>Esegue, in modo corretto canti corali utilizzando la voce e le sue potenzialità espressive.</p> <p>Ascolta in modo adeguato e corretto diversi fenomeni sonori cogliendone le principali caratteristiche espressive e formali.</p> <p>Valuta in modo adeguato gli aspetti funzionali ed estetici dei brani musicali ascoltati.</p>

	<b>BASE</b>	<p>Esegue, in modo adeguato canti corali utilizzando la voce e le sue potenzialità espressive.</p> <p>Ascolta in modo impreciso diversi fenomeni sonori cogliendone le principali caratteristiche espressive e formali.</p> <p>Valuta in modo semplice gli aspetti funzionali ed estetici dei brani musicali ascoltati.</p>
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<p>Esegue, in modo poco adeguato canti corali utilizzando la voce e le sue potenzialità espressive.</p> <p>Ascolta in modo discontinuo diversi fenomeni sonori non cogliendone le principali caratteristiche espressive e formali.</p> <p>Valuta in modo non corretto gli aspetti funzionali ed estetici dei brani musicali ascoltati.</p>

ARTE E IMMAGINE CLASSI V		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diversi per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali</p>	AVANZATO	Elabora in modo originale e creativo produzioni personali sperimentando tecniche e strumenti diversi per realizzare prodotti.
	INTERMEDIO	Elabora in modo adeguato produzioni personali sperimentando tecniche e strumenti diversi per realizzare prodotti.
	BASE	Elabora in modo semplice produzioni personali sperimentando solo alcune tecniche e strumenti per realizzare prodotti.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Elabora, solo se guidato e in modo semplice produzioni personali e usa in modo incerto solo alcune tecniche e strumenti per realizzare prodotti.
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO

<b>Osservare e leggere le immagini</b>  Osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.  Riconoscere in un testo iconico gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo.	<b>AVANZATO</b>	Osserva e legge , in modo preciso e completo, le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere.
	<b>INTERMEDIO</b>	Osserva e legge in modo corretto e preciso le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere
	<b>BASE</b>	Osserva e legge in modo essenziale le immagini comprendendo solo alcune delle funzioni che esse possono svolgere.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Non osserva e legge le immagini in modo corretto e autonomo.
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>  Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.  Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	<b>AVANZATO</b>	Legge in modo corretto e preciso gli elementi compositivi essenziali di un'opera d'arte.  Conosce in modo corretto e preciso e apprezza i principali beni artistici presenti nel nostro territorio mettendo in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.

	<b>INTERMEDIO</b>	<p>Legge in modo corretto gli elementi compositivi essenziali di un'opera d'arte.</p> <p>Conosce ed apprezza in modo corretto i principali beni artistici presenti nel nostro territorio mettendo in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.</p>
	<b>BASE</b>	<p>Legge in modo essenziale gli elementi compositivi di un'opera d'arte.</p> <p>Conosce ed apprezza, in modo sufficientemente adeguato, i principali beni artistici presenti nel nostro territorio.</p>
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<p>Deve essere guidato nel leggere gli elementi compositivi di un'opera d'arte.</p> <p>Comincia a conoscere i principali beni artistici presenti nel nostro territorio e deve essere aiutato ad apprezzarli.</p>

<b>EDUCAZIONE FISICA CLASSI V</b>		
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<p><b>Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio</b></p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea</p>	<b>AVANZATO</b>	<p>Si coordina in modo sicuro e corretto e all'interno di uno spazio in rapporto alle cose e alle persone, utilizzando diversi schemi motori combinati ed applicando modalità esecutive di giochi di movimento.</p>

	<b>INTERMEDIO</b>	Si coordina, in modo adeguato all'interno di uno spazio in rapporto alle cose e alle persone, utilizzando diversi schemi motori combinati ed applicando modalità esecutive di giochi di movimento.
	<b>BASE</b>	Si coordina in modo non sempre controllato all'interno di uno spazio in rapporto alle cose e alle persone, a volte utilizzando diversi schemi motori combinati ed applicando modalità esecutive di giochi di movimento.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Si coordina in modo non controllato all'interno di uno spazio in rapporto alle cose e alle persone ed applicando modalità esecutive di giochi di movimento.

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva</b></p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p>	AVANZATO	Utilizza, in modo autonomo, originale e creativo modalità espressive e corporee, per comunicare semplici situazioni e stati d'animo, attraverso il linguaggio non verbale.
	INTERMEDIO	Utilizza in modo le diverse modalità espressive per comunicare semplici situazioni e stati d'animo attraverso il linguaggio non verbale.
	BASE	Utilizza, se guidato, utilizza alcune modalità espressive per comunicare semplici situazioni e stati d'animo.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Utilizza, se guidato, alcune modalità espressive per comunicare semplici situazioni e stati d'animo.
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, nel rispetto delle regole e collaborando con gli altri.</p>	AVANZATO	<p>Conosce e applica correttamente e con autocontrollo le forme esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</p> <p>Rispetta in modo autonomo e responsabile le regole nella competizione sportiva.</p>



	<b>INTERMEDIO</b>	<p>Conosce e applica in modo corretto le forme esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</p> <p>Rispetta le regole nella competizione sportiva.</p>
--	-------------------	---

	<b>BASE</b>	<p>Conosce e applica in modo adeguato le forme esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</p> <p>Rispetta in modo non sempre preciso le regole nella competizione sportiva.</p>
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<p>Conosce ma fatica ad applicare le forme esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</p> <p>Non sempre rispetta le regole nella competizione sportiva.</p>
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>	<b>AVANZATO</b>	<p>Assume comportamenti corretti e responsabili per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza. Possiede conoscenze sicure sugli elementi fondamentali dell'alimentazione e degli stili di vita e sul rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.</p>

	<b>INTERMEDIO</b>	<p>Assume comportamenti corretti per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza.</p> <p>Possiede buone conoscenze sugli elementi fondamentali dell'alimentazione e degli stili di vita e sul rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.</p>
	<b>BASE</b>	<p>Assume comportamenti non sempre adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza.</p> <p>Possiede conoscenze parziali sugli elementi fondamentali dell'alimentazione e degli stili di vita e sul rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.</p>
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<p>Non sempre assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza.</p> <p>Possiede poco adeguate conoscenze sugli elementi fondamentali dell'alimentazione e degli stili di vita e sul rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.</p>