

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
“ V. MARTELLOTTA “
CURRICOLO ANNUALE
SCUOLA DELL’INFANZIA**

ISTITUTO COMPRENSIVO “V. MARTELLotta”	
SCUOLA INFANZIA	
CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE	
SEZZ. A – B – C – D – E – F – G – H – L – M – N	A.S. 2022-23
<p>La scuola dell’infanzia si pone la finalità di promuovere nei bambini lo sviluppo dell’identità, dell’autonomia, della competenza e li avvia alla cittadinanza. Le Indicazioni Nazionali richiamano con decisione l’aspetto trasversale dell’insegnamento, che coinvolge i comportamenti quotidiani dei bambini in ogni ambito della vita, nelle relazioni con gli altri e con l’ambiente. Pertanto impegna tutti i docenti a perseguirlo nell’ambito delle proprie ordinarie attività. L’educazione civica viene promossa, nella scuola dell’Infanzia, attraverso esperienze significative che coinvolgono tutti i campi di esperienza. Vivere le prime esperienze di cittadinanza “significa scoprire gli altri, i loro bisogni e le necessità di stabilire regole condivise, che si definiscono attraverso le relazioni, il dialogo, l’espressione del proprio pensiero, l’attenzione al punto di vista dell’altro, il primo riconoscimento dei diritti e dei doveri; significa porre le fondamenta di un ambito democratico, eticamente orientato, aperto al futuro e rispettoso del rapporto uomo natura”. Al termine del percorso i bambini avranno una maggiore consapevolezza di appartenere ad una comunità nel rispetto di valori e regole condivise.</p>	

**COMPETENZA EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE – COMPETENZA MULTILINGUISTICA – COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA – COMPETENZE DIGITALI
– COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE – COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA IMPRENDITORIALE – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI**

C.d.E. IL SE' E L'ALTRO

NUCLEO	TRAGUARDI DI COMPETENZA (al termine della scuola dell'infanzia)	TRAGUARDI SPECIFICI (al termine della scuola dell'infanzia)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	METODOLOGIE
---------------	--	--	-----------------------------------	--------------------

Coscienza di sé	<ul style="list-style-type: none"> -Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. -Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. -Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. -Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipa alle attività e propone un suo contributo - Esprime sé stesso e ciò che ha appreso in ogni situazione - E' capace di accogliere la diversità, coglie le differenze e mostra rispetto e solidarietà 	<ul style="list-style-type: none"> - Promuovere l'autonomia e rafforzare lo spirito di amicizia - Prendere coscienza della propria identità - Conoscere la storia personale e familiare 	<p>Attraverso lo sfondo integratore e l'individuazione di un personaggio mediatore si procederà secondo le seguenti modalità:</p> <p>Dalle conversazioni in circle time alla scoperta di se stessi</p> <p>Allestimento di spazi e laboratori specifici</p> <p>Conversazioni e brain storming Attività ludiforme</p> <p>Ricerca</p>
-----------------	---	--	--	--

<p>Emozioni, sentimenti e bisogni</p> <p>Interazione sociale</p>	<p>-Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>-Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>-Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p>-Sviluppare il senso di solidarietà e di accoglienza</p> <p>-Si orienta nelle</p>	<p>- Riflette su esperienze, emozioni, e pensieri, pone domande su temi esistenziali, sulle diversità culturali, sulla giustizia</p> <p>- Vive i conflitti sforzandosi di cogliere punti di vista differenti, ne tiene conto nel dialogo, cerca soluzioni, ascolta le ragioni degli altri</p> <p>- Si esprime con fiducia e da un nome agli stati d'animo, entra in empatia con gli altri, collabora con adulti e compagni</p> <p>- Riconosce l'adulto come fonte di protezione e di contenimento, comprende chi è fonte di autorità e di responsabilità nei diversi contesti</p>	<p>- Sviluppare la consapevolezza dei propri sentimenti</p> <p>- Assumere ruoli e compiti</p> <p>- Rafforzare l'autostima</p> <p>- Darsi regole di azione</p> <p>- Rispettare e aiutare gli altri</p> <p>- Partecipare ad eventi di vita collettiva</p> <p>- Lavorare in gruppo, discutendo per darsi le regole di azione e progettare insieme</p> <p>-Conoscere le principali regole dettate dalla nostra Costituzione.</p>	<p>Attraverso lo sfondo integratore e l'individuazione di un personaggio mediatore si procederà secondo le seguenti modalità:</p> <p>Dalle conversazioni in circle time alla scoperta di se stessi</p> <p>Allestimento di spazi e laboratori specifici</p> <p>Conversazioni e brain storming Attività ludiforme</p> <p>Ricercazione</p>
--	--	---	--	---

	<p>prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> <p>-Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p> <p>- Conosce l'esistenza di un "Grande libro delle Leggi" chiamato Costituzione Italiana in cui sono contenute le regole del vivere civile, i diritti ed i doveri dei buoni cittadini.</p> <p>- Riconosce i principali simboli identitari della Nazione Italiana e dell'U.E. (bandiera, inno), e ne ricorda gli elementi essenziali.</p> <p>- Conosce i diritti dei bambini esplicitati nella Convenzione ONU</p> <p>- Conoscenza dell'esistenza e dell'operato di associazioni che si occupano attivamente della tutela e promozione dei diritti dell'infanzia in Italia e nel mondo (UNICEF)</p>	<p>- E' consapevole di avere diritti e doveri, segue regole di comportamento e sa assumersi responsabilità orientate al valore</p>		<p>4</p>
--	---	--	--	----------

COMPETENZA EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE – COMPETENZA MULTILINGUISTICA – COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA – COMPETENZE DIGITALI – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE – COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA IMPRENDITORIALE – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI

C.d.E. IL CORPO E IL MOVIMENTO

NUCLEO	TRAGUARDI DI COMPETENZA (al termine della scuola dell'infanzia)	TRAGUAR DI SPECIFICI (al termine della scuola dell'infanzia)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	METODOLOGIE
--------	--	--	-------------------------------	-------------

<p>Rappresentazione di sé</p> <p>Controllo motorio</p> <p>Orientamento</p>	<p>- Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>- Conosce le principali norme alla base della cura e dell'igiene personale</p> <p>- Conosce l'importanza dell'attività fisica, dell'allenamento e dell'esercizio per il conseguimento dei piccoli obiettivi</p> <p>- Gestisce in maniera consapevole le dinamiche proposte all'interno di semplici giochi di ruoli</p> <p>- Riconosce la segnaletica stradale di base per un corretto esercizio del ruolo di pedone e piccolo ciclista</p> <p>- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento</p> <p>- Conosce i principi cardine dell'educazione alimentare: il nutrimento, le vitamine, i cibi con cui non esagerare.</p>	<p>- Dimostra autonomia nel movimento e nella cura di sé</p> <p>- Riconosce i segnali del corpo e gli stati di benessere e malessere</p> <p>- Si mette in relazione con gli altri, lo spazio, i materiali, attraverso il corpo</p> <p>- Interagisce con gli altri e partecipa a giochi individuali e di gruppo concordando regole</p> <p>- Prova piacere nel movimento ed esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo</p> <p>- Controlla e coordina i movimenti nelle situazioni di gioco motorio e nelle attività manuali</p> <p>- Controlla schemi dinamici e posturali e trova modi personali di muoversi nello spazio</p> <p>- Collabora e contribuisce alla costruzione di giochi motori, corporei, spaziali</p> <p>- Conosce le diverse parti del corpo e rappresenta il corpo e i vissuti motori</p> <p>- Percepire i concetti di "salute e benessere"</p>	<p>- Muoversi con destrezza nello spazio e nel gioco, da soli e in gruppo</p> <p>- Conoscere le parti del corpo</p> <p>- Rappresentare in modo completo il proprio corpo statico e in movimento</p> <p>- Maturare competenze di motricità fine e globale</p> <p>- Curare la propria persona, gli oggetti personali,</p> <p>- l'ambiente e i materiali in prospettiva della salute e dell'ordine</p> <p>- Muoversi con destrezza nei giochi liberi e guidati</p> <p>Prendere coscienza della propria lateralità</p> <p>- Muoversi nello spazio da soli o in gruppo, coordinando i movimenti in base ai suoni e ai rumori</p> <p>- Rispettare la segnaletica di base in percorsi pedonali o ciclistici simulati.</p> <p>- Conoscere il valore nutritivo dei principali alimenti (quali vitamine contiene l'arancio? A cosa sono utili?)</p> <p>- Acquisire il senso del proprio sé fisico</p>	<p>Attraverso lo sfondo integratore e l'individuazione di un personaggio mediatore si procederà secondo le seguenti modalità:</p> <p>Dalle conversazioni in circle time alla scoperta di se stessi</p> <p>Allestimento di spazi e laboratori specifici</p> <p>Conversazioni e brain storming Attività ludiforme</p> <p>Ricerca Attività di coding</p>
--	---	---	---	---

COMPETENZA EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE – COMPETENZA MULTILINGUISTICA – COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA – COMPETENZE DIGITALI – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE – COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA IMPRENDITORIALE – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI

C.d.E. IMMAGINI, SUONI E COLORI

NUCLEO	TRAGUARDI DI COMPETENZA (al termine della scuola dell'infanzia)	TRAGUAR DI SPECIFICI (al termine della scuola dell'infanzia)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	METODOLOGIE
<p>Ascolto e comunicazione</p> <p>Esplorazione</p> <p>Produzione</p>	<p>-Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>-Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>- Riconosce la segnaletica stradale di base per un corretto esercizio del ruolo di pedone e piccolo ciclista</p> <p>-Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro- musicali.</p>	<p>- Usa con padronanza con diverse tecniche espressive grafiche, pittoriche e plastiche per rappresentare e comunicare</p> <p>- Si avvicina a ogni proposta dimostrando fiducia nelle proprie capacità espressive</p> <p>- Analizza, descrive ed esprime preferenze rispetto alle opere d'arte</p> <p>- Partecipa con piacere ad attività di ascolto e di produzione musicale usando voce, corpo, oggetti e semplici strumenti musicali</p> <p>- Usa la voce e il corpo per raccontare e inventare</p> <p>- Sperimenta diverse tecniche drammaturgiche/teatrali</p>	<p>- Comunicare ed esprimere emozioni con i linguaggi del corpo</p> <p>- Esplorare la possibilità offerte dalle tecnologia per comunicare ed esprimere la propria creatività con esse</p> <p>- Sviluppare l'interesse per l'ascolto</p> <p>- Comunicare, esprimere emozioni, raccontare attraverso i linguaggi verbali e non</p> <p>- Scoprire e usare la musica come un vero e proprio linguaggio</p> <p>- Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli con creatività</p> <p>- Distinguere i suoni dai rumori</p> <p>- Apprezzare il valore del silenzio</p> <p>- Esprimersi attraverso il disegno, la pittura e le altre attività manipolative e</p>	<p>Attraverso lo sfondo integratore e l'individuazione di un personaggio mediatore si procederà secondo le seguenti modalità:</p> <p>Dalle conversazioni in circle time alla scoperta di se stessi</p> <p>Allestimento di spazi e laboratori specifici</p> <p>Conversazioni e brain storming Attività ludiforme</p> <p>Ricercazione</p>

	<ul style="list-style-type: none"> -Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli - Riconosce i principali simboli identitari della Nazione Italiana e dell'U.E. (bandiera, inno), e ricordarne gli elementi essenziali 	<ul style="list-style-type: none"> - Collabora con i compagni alla realizzazione di progetti comuni 	<p>utilizzare diverse tecniche di espressione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper colorare /disegnare la bandiera italiana e quella europea, spiegando il significato delle forme e dei colori utilizzati. - Riconoscere l'esecuzione musicale dell'inno italiano e di quello europeo 	
--	---	--	--	--

COMPETENZA EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE – COMPETENZA MULTILINGUISTICA – COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA – COMPETENZE DIGITALI – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE – COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA IMPRENDITORIALE – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI

C.d.E. I DISCORSI E LE PAROLE

NUCLEO	TRAGUARDI DI COMPETENZA (al termine della scuola dell'infanzia)	TRAGUAR DI SPECIFICI (al termine della scuola dell'infanzia)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	METODOLOGIE
<p>Ascolto e comprensione</p> <p>Comunicazione</p> <p>Rielaborazione</p>	<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>-Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>-Conosce l'esistenza di un "Grande libro delle Leggi" chiamato Costituzione Italiana in cui sono contenute le regole del vivere civile, i diritti ed i doveri dei buoni cittadini.</p>	<p>- Usa il linguaggio verbale per esprimersi e comunicare, porre domande, chiedere chiarimenti, chiedere/dare aiuto e sostegno</p> <p>- Usa il linguaggio verbale in modo pertinente e appropriato alle diverse situazioni</p> <p>- Dimostra fiducia nel proprio modo di esprimersi ed è motivato a farlo</p> <p>- E' interessato all'ascolto di poesie, storie, racconti</p> <p>- Si serve di un repertorio linguistico adeguato alle esperienze e agli apprendimenti compiuti</p>	<p>- Parlare, descrivere, raccontare, dialogare con i grandi e con i compagni</p> <p>- Ascoltare e comprendere racconti letti</p> <p>- Dialogare scambiandosi domande</p> <p>- Usare la lingua per giocare ed esprimersi in modo appropriato</p> <p>- Riconoscere e nominare personaggi ed eventi di un racconto</p> <p>- Riferire con proprietà di linguaggio esperienze anche in forma simbolica</p> <p>- Distinguere tra segno della parola e dell'immagine</p> <p>- Acquisire un comportamento critico e propositivo verso il proprio ambiente</p> <p>- Rielaborare e utilizzare le conoscenze</p> <p>- Sviluppare le competenze linguistiche</p>	<p>Attraverso lo sfondo integratore e l'individuazione di un personaggio mediatore si procederà secondo le seguenti modalità:</p> <p>Dalle conversazioni in circle time alla scoperta di se stessi</p> <p>Allestimento di spazi e laboratori specifici</p> <p>Conversazioni e brain storming</p> <p>Attività ludiforme</p> <p>Ricercazione</p>

	<ul style="list-style-type: none"> -Riconosce i principali simboli identitari della Nazione Italiana e dell'U.E. (bandiera, inno), e ricordarne gli elementi essenziali. - Conosce i diritti dei bambini esplicitati nella Convenzione ONU -Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati -Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. -Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. -Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. 	<ul style="list-style-type: none"> - Racconta, inventa, ascolta e comprende narrazioni - Comprende le regole, partecipa alla discussione e interagisce con gli altri nella conversazione - Sperimenta il linguaggio poetico -Formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura -Esprimere le proprie esperienze come cittadino 	<p>Sviluppare e arricchire la memoria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formulare ipotesi e cimentarsi con l'esplorazione della lingua scritta - Confrontare la propria lingua con le altre approccio L2 - Conoscere le norme più semplici della Costituzione estrapolando pratiche che saranno elaborate e censite nel corso della sperimentazione 	
--	---	---	---	--

COMPETENZA EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE – COMPETENZA MULTILINGUISTICA – COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA – COMPETENZE DIGITALI – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE – COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA IMPRENDITORIALE – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI

C.d.E. LA CONOSCENZA DEL MONDO

NUCLEO	TRAGUARDI DI COMPETENZA (al termine della scuola dell'infanzia)	TRAGUAR DI SPECIFICI (al termine della scuola dell'infanzia)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	METODOLOGIE
---------------	--	---	-----------------------------------	--------------------

<p>Discriminazione</p> <p>Simbolizzazione dello spazio</p> <p>Ordinare e classificare</p> <p>Problematizzazione</p> <p>Esplorazione</p> <p>Osservazione</p>	<p>- Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>-Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p> <p>-Conosce la propria realtà territoriale ed ambientale (luoghi, storie, tradizioni) e di quelle di altri bambini per confrontare le diverse situazioni</p>	<p>- Confronta e valuta quantità, riflette sull'ordine e la misura cerca relazioni, regole e regolarità</p> <p>- Osserva, conosce, organizza la sua dimensione spaziale in modo autonomo, creativo e critico</p> <p>- Indaga e si confronta sui significati matematici nelle proposte didattiche dimostrando curiosità e interesse</p> <p>- Riconosce e usa il linguaggio matematico dei segni, simboli e codici nei loro diversi significati</p> <p>- Confronta la propria esperienza matematica con quella dei compagni, condividendo e collaborando</p>	<p>- Sviluppare curiosità e interesse a “scoprire” e a “esplorare” la realtà circostante</p> <p>- Conoscere il proprio ambiente di vita nella sua dimensione naturale</p> <p>- Conoscere e individuare le caratteristiche dell'elemento acqua</p> <p>- Sviluppare la capacità di riflessione e spiegazione di un fenomeno naturale</p> <p>- Scoprire e rispettare l'ambiente naturale circostante</p> <p>- Sviluppare la capacità di risolvere un problema (sviluppo del pensiero computazionale)</p> <p>- Riconoscere e descrivere qualità formali (forme e grandezza) della realtà circostante</p> <p>- Individuare la relazione esistente tra oggetti e forme geometriche</p>	<p>Attraverso lo sfondo integratore e l'individuazione di un personaggio mediatore si procederà secondo le seguenti modalità:</p> <p>Dalle conversazioni in circle time alla scoperta di se stessi</p> <p>Allestimento di spazi e laboratori specifici</p> <p>Conversazioni e brain storming Attività ludiforme</p> <p>Ricerca Attività di coding</p>
---	---	--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> - Coglie l'importanza del rispetto, della tutela, della salvaguardia ambientale per il futuro dell'umanità. - Dà una prima e giusta ponderazione al valore economico delle cose e delle risorse (lotta contro gli sprechi) - Conosce e applica le regole basilari per la raccolta differenziata e dà il giusto valore al riciclo dei materiali, attraverso esercizi di reimpiego creativo. - Conosce i primi rudimenti d'informatica 	<ul style="list-style-type: none"> - Opera scelte autonome, prende iniziative, coglie indizi, media e riflette considerando i diversi punti di vista - Arricchisce il suo personale sapere organizzando le nuove conoscenze con ciò che già sa - Sviluppa le capacità senso percettive - Osserva e analizza l'ambiente e le situazioni - Stabilisce relazioni spaziali, temporali, causali, logiche - Individua e formula problemi - Formula e verifica ipotesi, soluzioni, previsioni - Riconosce e rispetta gli esseri viventi e la natura 	<ul style="list-style-type: none"> - Collocare situazioni ed eventi nello spazio - Avvicinarsi al numero come segno e strumento per rappresentare la realtà e interagire con essa - Organizzare le esperienze attraverso azioni quali contare e ordinare - Ordinare oggetti in base ad uno o più attributi (forma, colore, grandezza) - Classificare oggetti in base ad uno o più attributi - Esplorare e far proprio lo spazio, dominandolo e usandolo in maniera autonoma - Ricostruisce e documenta le fasi più significative di un lavoro svolto 	
--	---	--	---	--

COMPETENZA EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE – COMPETENZA MULTILINGUISTICA – COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA – COMPETENZE DIGITALI – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE – COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA IMPRENDITORIALE – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI

**RELIGIONE
CATTOLICA**

NUCLEO	TRAGUARDI DI COMPETENZA (al termine della scuola dell'infanzia)	TRAGUAR DI SPECIFICI (al termine della scuola dell'infanzia)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	METODOLOGIE
DIO E L'UOMO	-Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di	-Esprime e comunica con creatività il proprio vissuto religioso. Manifesta con i gesti la propria interiorità'.	-3 anni: - Esplorare l'ambiente scuola e scoprire il piacere di accogliere e di essere accolti. -Riconoscere e manifestare interesse per le diversità'.	Attraverso lo sfondo integratore e l'individuazione di un personaggio mediatore si procederà secondo le seguenti modalità:

	<p>-Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.</p> <p>(La conoscenza del mondo)</p>	abitandola con fiducia e speranza.	<p>-Scoprire di aver ricevuto la vita.</p> <p>-5 anni:</p> <p>-Comprendere che il Creato ,dono comune di Dio Padre, comporta responsabilità e condivisione.</p> <p>-Esprimere con il corpo la propria esperienza</p> <p>-Dialogare ed esprimersi con il corpo.</p>	<p>Allestimento di spazi e laboratori specifici</p> <p>Conversazioni e brain storming Attività ludiforme</p> <p>Ricercazione</p>
--	--	------------------------------------	---	--

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<p>-Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.</p> <p>(Il corpo in movimento)</p>	<p>-Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai Cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore.</p> <p>-Sviluppa sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà,</p>	<p>-3 anni:</p> <p>-Riconoscere le bellezze del creato (a cominciare dalle più vicine).</p> <p>-Scoprire di aver ricevuto la vita.</p> <p>-4 anni:</p> <p>-Cogliere l'amore di Dio Padre attraverso le cose belle che ha creato.</p>	<p>Attraverso lo sfondo integratore e l'individuazione di un personaggio mediatore si procederà secondo le seguenti modalità:</p> <p>Dalle conversazioni in circle time alla scoperta di se stessi</p>
-----------------------------------	--	---	--	--

	<p>uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</p> <p>(Il sé e l'altro)</p>	<p>Sviluppa fiducia in se stesso.</p> <p>-Conosce episodi biblici.</p> <p>-Riconosce il valore cristiano dell'incontro con l'altro.</p> <p>-Riflette sull'importanza delle differenze.</p> <p>-Impara ad accogliere l'altro.</p>	<p>-4 anni:</p> <p>-Sperimentare forme di relazione (tra pari e con gli adulti) accoglienti e collaborative.</p> <p>-Comprendere che le diversità rappresentano un valore per il bene comune.</p> <p>-5 anni:</p> <p>-Riconoscere e far proprie le regole, per sentirsi parte del gruppo.</p> <p>-Rispettare le diversità, prendendo esempio da Gesù, che non esclude nessun uomo dal suo amore.</p>	<p>Dalle conversazioni in circle time alla scoperta di se stessi</p> <p>Allestimento di spazi e laboratori specifici</p> <p>Conversazioni e brain storming Attività ludiforme</p> <p>Ricercazione</p>
--	---	--	--	---

<p>IL LINGUAGGI O RELIGIOSO</p>	<p>-Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso. (Immagini, suoni e colori)</p>	<p>-Conosce episodi biblici legati alla festa del Natale. -Conosce i segni cristiani del Natale. -Si apre all'esperienza della meraviglia e della gratuità'. -Conosce Gesù' e la sua storia. -Riconosce il valore del Battesimo. -Conosce dal Vangelo gli episodi della Pasqua. -Riconosce alcuni valori riconducendoli a brani evangelici. -Scopre il valore della condivisione.</p>	<p>-3anni: -Lasciarsi coinvolgere dal clima festoso che caratterizza l'attesa del Natale. -Identificare i luoghi (casa, scuola per crescere). -Scoprire l'umanità' di Gesù', cresciuto come tutti i bambini. -Scoprire i segni di "risveglio e rinascita" nella vita intorno a se'. -4 anni: -Comprendere i segni e i simboli del Natale, ricollegandoli ai racconti evangelici. Comprendere come alcuni luoghi siano importanti per crescere. -Scoprire che Gesù' per crescere ha avuto bisogno degli altri (famiglia, amici...). -Conoscere i segni e i simboli pasquali e intuire che la Pasqua e' la festa della vita che rinasce. -5 anni: Riconoscere che per i Cristiani , Gesù' e' il Figlio di Dio, dono per tutti gli uomini . -Conoscere fatti e persone del Natale, così' come racconta il Vangelo. -Scoprire che la Bibbia racconta anche i luoghi lontani nello spazio e nel tempo dove e' vissuto Gesù'.</p>	<p>Attraverso lo sfondo integratore e l'individuazione di un personaggio mediatore si procederà secondo le seguenti modalità:</p> <p>Dalle conversazioni in circle time alla scoperta di se stessi</p> <p>Allestimento di spazi e laboratori specifici</p> <p>Conversazioni e brain storming Attività ludiforme</p> <p>Ricerca</p>
--	--	---	--	--

			<p>-Scoprire come e con chi viveva Gesu' da bambino e riconoscere il suo legame privilegiato con Dio Padre.</p> <p>-Conoscere gli eventi pasquali narrati nei Vangeli e coglierne il significato di dono d'amore di Gesu'.</p> <p>Riconoscere che per i Cristiani , Gesu' e' il Figlio di Dio, dono per tutti gli uomini</p> <p>.</p> <p>-Conoscere fatti e persone del Natale, cosi' come racconta il Vangelo.</p> <p>-Scoprire che la Bibbia racconta anche i luoghi lontani nello spazio e nel tempo dove e' vissuto Gesu'.</p> <p>-Scoprire come e con chi viveva Gesu' da bambino e riconoscere il suo legame privilegiato con Dio Padre.</p> <p>-Conoscere gli eventi pasquali narrati nei Vangeli e coglierne il significato di dono d'amore di Gesu'.</p>	
--	--	--	---	--

<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<p>-Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso. (I discorsi e le parole)</p>	<p>-Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome. -Sviluppa un positivo senso di sé e sperimenta relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</p>	<p>-3 anni: -Sperimentare la dimensione del gruppo come modalità per fare, imparare, condividere. -Sperimentare gesti di pace. -Condividere le esperienze. -4 anni: -Riconoscere che l'ambiente chiesa si caratterizza per atteggiamenti, gesti, parole, simboli e ruoli specifici. -Condividere con i compagni i vissuti personali. -Distinguere gesti di pace e di condivisione. Esprimere il proprio desiderio di crescita. -5 anni: -Individuare la funzione della Chiesa come luogo per incontrarsi, ringraziare e pregare Dio. -Scoprire e conoscere un luogo della propria città'. -Riconoscere e provare a compiere gesti di pace -Conoscere e sperimentare espressioni di preghiera. -Esprimere e rappresentare il proprio desiderio di crescere.</p>	<p>Attraverso lo sfondo integratore e l'individuazione di un personaggio mediatore si procederà secondo le seguenti modalità:</p> <p>Dalle conversazioni in circle time alla scoperta di se stessi</p> <p>Allestimento di spazi e laboratori specifici</p> <p>Conversazioni e brain storming</p> <p>Attività ludiforme</p> <p>Ricercazione</p>
--	--	--	---	--

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
“ V. MARTELLOTTA “
CURRICOLO ANNUALE
SCUOLA PRIMARIA**

ISTITUTO COMPRENSIVO "V. MARTELLotta"				
SCUOLA PRIMARIA				
CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE				
CLASSI PRIME A.S.2022/2023				
COMPETENZA EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE				
DISCIPLINA: ITALIANO				
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA (al termine della Scuola Primaria)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLE INDICAZIONI	OBIETTIVI S.M.A.R.T. (specifico, misurabile, raggiungibile, realistico, definito nel tempo)	METODOLOGIE
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> – L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. – Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. 	<ul style="list-style-type: none"> – Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. – Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. – Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. – Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. – Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. – Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. (1° bim) ➤ Comprendere sommariamente l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. (2° bim) ➤ Raccontare oralmente esperienze personali. (3° bim) ➤ Elencare in successione logico-temporale fasi ed istruzioni per svolgere un gioco o un'attività. (4° bim) 	<p>Per il raggiungimento degli obiettivi programmati, si terrà conto della realtà del gruppo classe, degli stili di apprendimento personale degli alunni, delle dinamiche di gruppo, dei tempi a disposizione.</p> <p>L'insegnante intende avvalersi, secondo le situazioni, dei seguenti metodi: metodi attivi, far provare concretamente le cose, agire con strumenti, esplorare, muoversi, costruire, procedere per scoperta; metodi iconici: utilizzare forme di rappresentazione grafica e mentale, tramite: esemplificazioni, cartelloni illustrativi, schemi, tabelle, lavagna; metodi simbolici: fare lezione tradizionale attraverso l'uso della parola, spiegare, narrare, dialogare, far riflettere, ripetere verbalmente, interrogare, usare simboli, promuovere conversazioni; metodi analogici: simulare, giocare, fare drammatizzazione; metodi collaborativi: con le varie</p>

LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> – Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. – Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. – Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. 	<ul style="list-style-type: none"> – Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione). – Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come le immagini. – Leggere testi narrativi e poetici cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali. 	<ul style="list-style-type: none"> □ Leggere per decifrare le vocali e consonanti dal punto di vista sia grafico (grafemi) sia fonico (fonemi). (1° bim) □ Padroneggiare la lettura strumentale: leggere e comprendere semplici parole bisillabe, trisillabe, quadrisillabe. (2°bim) □ Padroneggiare la lettura strumentale: discriminare suoni dolci e duri, digrammi e trigrammi. (3°bim) □ Leggere semplici e brevi testi individuando le informazioni esplicite. (4°bim) 	<p>tecniche dell'apprendimento cooperativo.</p> <p>Didattica multimediale</p> <p>Didattica per gruppi di lavoro</p> <p>Didattica laboratoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale; • lezione dialogata/conversazione esplorative; • didattica laboratoriale; • uso del libro di testo (cartaceo e liquido); • uso di strumenti didattici alternativi e/o complementari al libro di testo; • outdoor education; • uso della LIM e della Lavagna touch-screen; • Eventuale DDI (lezioni sincrone e asincrone)
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> – Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. 	<ul style="list-style-type: none"> – Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. – Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. – Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	<ul style="list-style-type: none"> □ Riprodurre segni e simboli attraverso attività grafo-motorie. (1°bim) □ Scrivere parole piane con le vocali e le consonanti utilizzando i quattro caratteri. (2°bim) □ Scrivere sotto dettatura le parole con i suoni dolci e duri, digrammi e trigrammi. (3° bim) □ Scrivere semplici frasi in autonomia e/o sotto dettatura. (4°bim) 	

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> – Capisce e utilizza nell’uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. – Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> – Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. – Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere il significato delle parole apprese nel tempo associandole all’immagine corrispondente. (1° bim) ➤ Comprendere che la lingua italiana è un sistema ordinato di suoni e segni. (1°-2° bim.) ➤ Ampliare il patrimonio lessicale di base. (3° bim.) ➤ Utilizzare termini noti e nuovi in modo appropriato. (4° bim) 	
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> – È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua lingue differenti (plurilinguismo). – Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	<ul style="list-style-type: none"> – Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Produrre con sicurezza e precisione il tratto grafico. (1° bim.) ➤ Attivare semplici riflessioni sulle prime convenzioni ortografiche. (2°-3° bim.) ➤ Riconoscere le parti più semplici del discorso. (4° bim) 	

ISTITUTO COMPRENSIVO "V. MARTELLOTTA"				
SCUOLA PRIMARIA				
CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE				
CLASSI PRIMEA.S.2022/2023				
COMPETENZA EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA				
DISCIPLINA: INGLESE				
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA (al termine della Scuola Primaria)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLE INDICAZIONI	OBIETTIVI S.M.A.R.T. (specifico. misurabile. raggiungibile. realistico, definito nel tempo)	METODOLOGIE
LISTENING	L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere semplici comandi e istruzioni con il supporto della gestualità. (1°/2°/3°/4° bim.) Comprendere il senso generale di filastrocche e canzoni. (1°/2°/3°/4° bim.) 	Creare e curare un clima favorevole all'apprendimento e alla conversazione per motivare ad apprendere Lezione frontale Lezione interattiva al dialogo TPR (Total Physical Response) Role play. Didattica multimediale Didattica laboratoriale Attività individuali ludiche e realizzazione di attività manuali
READING	L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. 	<ul style="list-style-type: none"> Riprodurre parole e semplici frasi. (1°/2°/3°/4° bim.) Interagire in situazioni comunicative usando frasi ed espressioni conosciute. (1°/2°/3°/4° bim.) 	Esercizi guidati in modo collettivo alla lavagna guidata dall'insegnante Attività grafico-pittoriche-collage CLIL Outdoor education Eventuale DDI (lezioni sincrone e asincrone (1° bim.))

SPEAKING	<p>Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. – Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere e comprendere parole e semplici frasi con cui si è familiarizzato oralmente. (1°/2°/3°/4° bim.) 	
WRITING	<p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> – Trascrive semplici parole. (1°/2°/3°/4° bim.) 	

ISTITUTO COMPRENSIVO "V. MARTELLotta"				
SCUOLA PRIMARIA				
CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE				
CLASSI PRIME A.S. 2022/2023				
COMPETENZA EUROPEA: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE, COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA				
DISCIPLINA: STORIA				
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA (al termine della Scuola Primaria)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLE INDICAZIONI	OBIETTIVI S.M.A.R.T. (specifico, misurabile, raggiungibile, realistico, definito nel tempo)	METODOLOGIE
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. - Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere tracce e impronte e comprendere che esse sono fonte di informazione. (1° bim) ✓ Ricavare informazioni da fonti visive. (2° bim) ✓ Riconoscere oggetti del passato e indicare la loro funzione. (3° bim) ✓ Cogliere differenze rispetto al passato su oggetti e/o persone. (4° bim) 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale; • lezione dialogata/conversazione esplorative; • didattica laboratoriale; • uso del libro di testo (cartaceo e liquido) • uso di strumenti didattici alternativi e/o complementari al libro di testo; • outdoor education; • uso della LIM
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. - Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. - Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità. (1° bim) ✓ Riconoscere la durata di eventi. (2° bim) ✓ Riconoscere le parti del giorno. (3° bim) ✓ Conoscere gli strumenti di misurazione del tempo. (il calendario) (4° bim) 	

STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> - Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. - Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di storie e racconti. - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riordinare le sequenze temporali di un breve racconto ascoltato. (1° bim) ✓ Completare semplici schemi temporali relativi alle parti del giorno. (2° bim) ✓ Riordinare le sequenze temporali di racconto letto. (3° bim) ✓ Completare schemi temporali relativi alla settimana e/o ai mesi e/o alle stagioni. (4° bim) 	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. - Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. - Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. - Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare in forma orale e scritta le parole del tempo. (1° bim) ✓ Rappresentare graficamente le sequenze temporali di un breve racconto ascoltato. (2° bim) ✓ Rappresentare graficamente le sequenze temporali di un racconto più articolato. (3° bim) ✓ Scrivere brevi didascalie per raccontare le sequenze di una storia. (4° bim) 	

ISTITUTO COMPRENSIVO "V. MARTELLLOTTA"				
SCUOLA PRIMARIA				
CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE				
CLASSI PRIMEA.S.2022/2023				
COMPETENZA EUROPEA: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE, COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA				
DISCIPLINA: GEOGRAFIA				
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA (al termine della Scuola Primaria)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLE INDICAZIONI	OBIETTIVI S.M.A.R.T. (specifico, misurabile, raggiungibile, realistico, definito nel tempo)	METODOLOGIE
ORIENTAMENTO	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	<ul style="list-style-type: none"> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). 	<ol style="list-style-type: none"> Individua la posizione del proprio corpo nello spazio vissuto. (1° bim.) Utilizza i localizzatori spaziali (sopra/sotto, davanti/dietro, aperto/chiuso, dentro/fuori, vicino/lontano, grande/piccolo). (2° bim.) Individuare e disegnare percorsi (3° bim) Distinguere destra/sinistra su di sé e sugli altri (4°bim) 	
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza il linguaggio della geo- graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. 	<ol style="list-style-type: none"> Riconoscere e riprodurre semplici posizioni di oggetti confrontati fra loro (vicino/lontano, sopra/sotto, grande/piccolo, di fianco/di sopra....) (1° bim) Individuare e disegnare percorsi sul piano quadrettato. (2° bim) Riconoscere e riprodurre oggetti visti dall'alto. (4° bim.) Riconoscere la posizione degli elementi in una mappa utilizzando le coordinate. (4° bim.) 	

PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) • Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. • Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il territorio circostante attraverso l’approccio percettivo e l’osservazione diretta. • Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell’ambiente di vita della propria regione. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere gli ambienti della quotidianità: la scuola, la casa. (1° bim.) 2. Scoprire gli elementi caratterizzanti di uno spazio familiare e individuarne le funzioni. (2° bim.) 3. Identificare e rappresentare gli ambienti di mare, montagna, città, campagna. (3° bim.) 4. Identificare gli elementi caratteristici di ambienti vicini e lontani. (4° bim.) 	
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell’uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare le funzioni di spazi conosciuti: la scuola. (1° bim.) 2. Individuare le funzioni di spazi conosciuti: la casa. (2° bim.) 3. Distinguere elementi naturali e antropici in città e al mare. (3° bim.) 4. Distinguere elementi naturali e antropici in campagna e montagna. (4° bim.) 	

ISTITUTO COMPRENSIVO "V. MARTELLotta"				
SCUOLA PRIMARIA				
CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE				
CLASSI PRIME A.S.2022/2023				
COMPETENZA EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA.				
DISCIPLINA: MATEMATICA				
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA (al termine della Scuola Primaria)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLE INDICAZIONI	OBIETTIVI S.M.A.R.T. (specifico, misurabile, raggiungibile, realistico, definito nel tempo)	METODOLOGIE
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. 	<ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre... - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. - Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. 	<ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti e situazioni entro il numero nove. (1° bim) - Leggere, scrivere e confrontare i numeri ed operare con essi. (2° bim) - Leggere, scrivere e confrontare i numeri fino a 20. (3° bim) - Eseguire addizioni e sottrazioni entro il 20. (4° bim) 	<p>Brainstorming</p> <p>Problem Solving: Focalizzare-Analizzare-Risolvere-Eseguire</p> <p>Learning by doing: apprendimento attraverso il fare, attraverso l'operare, attraverso le azioni.</p> <p>Uso di strumenti didattici alternativi e/o complementari al libro di testo.</p> <p>Outdoor education.</p> <p>Eventuale DDI (lezioni sincrone e asincrone)</p>

SPAZIO E FIGURE	<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. - Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire percorsi sulla base di indicazioni date. (1° bim) - Comprendere ed applicare i concetti di regione interna, regione esterna e confine. (2° bim.) - Rappresentare percorsi sul piano quadrettato. (3° bim) - Individuare la posizione di oggetti nel piano cartesiano e nel reticolo. (4° bim) - Riconoscere e denominare semplici figure geometriche piane. (4° bim) 	
------------------------	--	---	---	--

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici - Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. - Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. - Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. - Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. - Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali scale di riduzione...). - Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. - Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. - Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare elementi in insiemi in base ad una o più caratteristiche. (1° bim) - Rappresentare relazioni tra insiemi. (2° bim) - Misurare oggetti con unità di misura non convenzionali. (3° bim) - Rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche utilizzando addizione e sottrazione. (4° bim) 	
-------------------------------------	---	---	---	--

ISTITUTO COMPRENSIVO "V. MARTELLotta"				
SCUOLA PRIMARIA				
CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE				
CLASSI PRIMEA.S.2022/2023				
COMPETENZA EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA, COMPETENZA DIGITALE.				
DISCIPLINA: SCIENZE				
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA (al termine della Scuola Primaria)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLE INDICAZIONI	OBIETTIVI S.M.A.R.T. (specifico. misurabile. raggiungibile. realistico, definito nel tempo)	METODOLOGIE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.	<ul style="list-style-type: none"> Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, riconoscerne funzioni e modi d'uso. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. 	<ul style="list-style-type: none"> Mettere in relazione i cinque sensi con i relativi organi. (1° bim.) Individuare proprietà degli oggetti attraverso i cinque sensi. (2° bim.) Classificare oggetti in base ai materiali. (3° bim.) Individuare la funzione di semplici oggetti. (4° bim.) 	<p>Ogni attività finalizzata al raggiungimento di una competenza specifica verrà svolta attraverso le seguenti fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> corporea (attraverso attività psicomotorie, attività ludiche) <input type="checkbox"/> manipolativa (con materiale strutturato e non) <input type="checkbox"/> verbale <input type="checkbox"/> grafica (con immagini, tabelle, diagrammi) <input type="checkbox"/> simbolica
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). 	<ul style="list-style-type: none"> Formulare ipotesi sulla realtà circostante attraverso la manipolazione (1°bim.) Discriminare i principali fenomeni atmosferici. (2° bim.) Classificare viventi e non viventi. (3° bim.) Distinguere le caratteristiche principali di piante e animali. (4° bim.) 	

L’UOMO, I VIVENTI E L’AMBIENTE	<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l’ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell’ambiente sociale e naturale.</p> <p>Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<ul style="list-style-type: none">– Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo.– Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	<ul style="list-style-type: none">– Denominare le parti del proprio corpo. (1° bim.)– Ricostruire correttamente lo schema corporeo. (2° bim.)– Individuare le principali caratteristiche dei vegetali. (3° bim.)– Individuare le principali caratteristiche degli animali. (4° bim.)	
---------------------------------------	---	---	---	--

ISTITUTO COMPRENSIVO "V. MARTELOTTA"				
SCUOLA PRIMARIA				
CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE				
CLASSI PRIMEA.S.2022/2023				
COMPETENZA EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI				
DISCIPLINA: MUSICA				
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA (al termine della Scuola Primaria)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLE INDICAZIONI	OBIETTIVI S.M.A.R.T. (specifico. misurabile. raggiungibile. realistico, definito nel tempo)	METODOLOGIE
RICONOSCERE LA REALTÀ SONORA	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. 	<ol style="list-style-type: none"> Ascoltare e riconoscere suoni e rumori della realtà circostante. (1° Bimestre) Distinguere suoni e rumori. naturali e artificiali. (2° Bimestre) Cogliere la differenza tra suono piacevole e rumore sgradevole. (3° Bimestre) Ascoltare brani musicali di vario genere. (4° Bimestre) 	<p>Outdoor education Ascolto libero e guidato di brani e opere musicali. Produzione creativa, ascolto comprensione e la riflessione critica Uso di strumenti didattici alternativi complementari al libro di testo Riproduzione di semplici ritmi Eventuale DDI (lezioni sincrone e asincrone)</p>
UTILIZZARE IL LINGUAGGIO SONORO	<ul style="list-style-type: none"> Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire collettivamente e individualmente brani Vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. 	<ol style="list-style-type: none"> Eseguire brevi canti individualmente e collettivamente. (1° Bimestre) Eseguire canti accompagnati da semplici gesti e movimenti corporei. (2° Bimestre) Eseguire giochi sonori accompagnati dal ritmo. (3° Bimestre). Riprodurre ed inventare semplici sequenze ritmiche. (4° Bimestre) 	

ISTITUTO COMPRENSIVO "V. MARTELOTTA"				
SCUOLA PRIMARIA				
CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE				
CLASSI PRIME A.S. 2022/2023				
COMPETENZA EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI				
DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE				
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA (al termine della Scuola Primaria)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLE INDICAZIONI	OBIETTIVI S.M.A.R.T. (specifico, misurabile, raggiungibile, realistico, definito nel tempo)	METODOLOGIE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	<ul style="list-style-type: none"> Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Rappresentare graficamente esperienze vissute e/o storie ascoltate. (1° bim.) <input type="checkbox"/> Disegnare figure umane con uno schema corporeo completo. (2° bim.) <input type="checkbox"/> Manipolare materiali di vario tipo per produrre forme semplici. (3° bim.) <input type="checkbox"/> Riconoscere colori primari e secondari, freddi e caldi. (4° bim.) 	Outdoor education Sperimentazione attiva di tecniche e materiali. Didattica per gruppi di lavoro. Didattica laboratoriale.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)	<ul style="list-style-type: none"> Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Osservare e riprodurre forme, punti, linee e colori presenti negli ambienti e nelle immagini. (1° bim.) <input type="checkbox"/> Esplorare e riprodurre immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali. (2° bim.) <input type="checkbox"/> Osservare e descrivere immagini utilizzando le regole della percezione visiva e dell'orientamento spaziale. (3° bim.) <input type="checkbox"/> Descrivere verbalmente immagini, esprimendo le 	

		le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	emozioni prodotte dalle forme, dai colori e altro. (4° bim.)	
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<ul style="list-style-type: none">– Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.– Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.– Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Osservare e riconoscere opere famose dell'arte espressiva. (1° e 2° bim.)<input type="checkbox"/> Riconoscere il valore espressivo delle opere d'arte. (3° e 4° bim.)	

ISTITUTO COMPRENSIVO "V. MARTELLotta"				
SCUOLA PRIMARIA				
CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE				
CLASSI PRIMEA.S.2022/2023				
COMPETENZA EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI				
DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA				
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA (al termine della Scuola Primaria)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLE INDICAZIONI	OBIETTIVI S.M.A.R.T. (specifico. misurabile. raggiungibile. realistico, definito nel tempo)	METODOLOGIE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	<ul style="list-style-type: none"> Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<ol style="list-style-type: none"> Riconoscere e denominare su di sé e sugli altri le diverse parti del corpo. (1° bim.) Collocarsi in posizioni diverse in rapporto ad altri e/o oggetti (davanti-dietro, sopra-sotto, dentro-fuori). (2° bim.) Collocarsi in posizione diverse in rapporto ad altri e/o oggetti (destra-sinistra). (3° bim.) Utilizzare semplici schemi posturali e motori. (4° bim.) 	<p>Outdoor education</p> <p>Giochi individuali</p> <p>Giochi di squadra secondo le regole Covid.</p> <p>Regole del fair play</p> <p>Eventuale DDI (lezioni sincrone e asincrone)</p>
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	<ol style="list-style-type: none"> Riprodurre in autonomia semplici ritmi (piedi, mani, testa). (1° Bimestre) Riprodurre attraverso il linguaggio del corpo azioni e situazioni. (2° Bimestre) Utilizzare in modo personale il corpo ed il movimento per esprimersi. (3° Bimestre) Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. (4° Bimestre) 	
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche 	<ol style="list-style-type: none"> Partecipare al gioco rispettando indicazioni e regole. (1° Bimestre) Elencare e rispettare le regole dei giochi organizzati anche in forma di gara. (2° Bimestre) Partecipare attivamente a 	

	<p>progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p>	<p>in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. 	<p>forme di gioco, organizzate e non anche in forma di gara, collaborando con gli altri. (3° e 4° Bimestre)</p>	
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. – Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	<p>1. Riconoscere comportamenti adeguati alla salvaguardia della salute. (tutti i bim.)</p>	

ISTITUTO COMPRENSIVO "V. MARTELLotta"				
SCUOLA PRIMARIA				
CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE				
CLASSI PRIMEA.S.2022/2023				
COMPETENZA EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA, COMPETENZE DIGITALI				
DISCIPLINA: TECNOLOGIA				
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA (al termine della Scuola Primaria)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLE INDICAZIONI	OBIETTIVI S.M.A.R.T. (specifico, misurabile, raggiungibile, realistico, definito nel tempo)	METODOLOGIE
VEDERE E OSSERVARE	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	<ol style="list-style-type: none"> Riconoscere i materiali degli oggetti di uso comune. (1 e 2° Bimestre). Seguire semplici istruzioni d'uso. (3° Bimestre). Conoscere e sperimentare semplici procedure informatiche. (4° Bimestre) 	<p>Outdoor education</p> <p>Coding e pensiero computazionale</p> <p>Didattica multimediale</p> <p>Didattica laboratoriale</p> <p>Problem solving.</p>
PREVEDERE ED IMMAGINARE	<p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali 	<ol style="list-style-type: none"> Prevedere le conseguenze dei comportamenti personali. (1°, 2° e 3° Bimestre) Effettuare misurazioni approssimative di oggetti dell'ambiente scolastica. (4° Bimestre) 	

		<p>necessari.</p> <p>Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p>		
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p> <p>Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Smontare e osservare semplici oggetti. (1° Bimestre) 2. Riprodurre piccoli manufatti, (2° e 3° Bimestre). 3. Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento: accensione e spegnimento del PC, apertura di alcuni programmi ai quali saper associare icone corrispondenti, (4° Bimestre) 	

ISTITUTO COMPRENSIVO "V. MARTELLotta"				
SCUOLA PRIMARIA				
CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE				
CLASSI PRIMEA.S.2022/2023				
COMPETENZA EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI				
DISCIPLINA: RELIGIONE				
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA (al termine della Scuola Primaria)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLE INDICAZIONI	OBIETTIVI S.M.A.R.T. (specifico. misurabile. raggiungibile. realistico, definito nel tempo)	METODOLOGIE
DIO E L'UOMO	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.	Scoprire che la Bibbia parla di Dio Creatore. Riconoscere la bellezza e la bontà del creato e comprende che è dono di Dio per l'uomo. Riconoscere come nella bellezza della natura l'uomo può scoprire tracce di Dio.	Riconoscere la bellezza e la bontà del creato e comprende che è dono di Dio per l'uomo. (1° bimestre) Intuire che la Bibbia parla di Dio Creatore. (1° bimestre)	Racconti Lezione frontale Conversazioni collettive Lavori individuali guidati e non Cooperative learning. Conversazioni esplorative. Uso del libro di testo Eventuale DDI (lezioni sincrone e asincrone)
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.	Ascoltare e leggere alcune pagine bibliche fondamentali tra cui i racconti della creazione e le parabole. Conoscere e identificare le figure degli Apostoli. Conoscere e confrontare, con la propria esperienza, l'ambiente in cui è vissuto Gesù da bambino e scoprire le differenze	Attraverso la propria esperienza, confrontare l'ambiente in cui è vissuto Gesù da bambino con il proprio e scoprire le differenze. (3 bimestre) Scoprire e conoscere gli Apostoli come amici veri di Gesù. (3 bimestre)	
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	Conoscere il Natale come la festa della Nascita di Gesù. Intuire il significato di Resurrezione. Conoscere la Pasqua come festa di Gesù Risorto.	Riconoscere il Natale come la festa della nascita di Gesù. (2 Bimestre) Scoprire tradizioni e usi natalizi. (2 Bimestre) Intuire il valore cristiano della Pasqua e della resurrezione. (4 Bimestre)	

I VALORI ETICI RELIGIOSI	Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo di cui mettono in pratica gli insegnamenti.	Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell’amore verso Dio e verso il prossimo, come ha insegnato Gesù. Individuare modi diversi di stare insieme, a scuola, con gli amici, in famiglia e comprendere l’importanza della convivenza nel rispetto delle regole.	Scoprire e riconoscere il comandamento dell’amore nel rapporto quotidiano con gli amici, la famiglia e con la società in cui vive. (4 Bimestre)	
--------------------------	--	---	--	--

ALLEGATO 2		ISTITUTO COMPRENSIVO “V. MARTELLotta”		
SCUOLA PRIMARIA				
CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE				
CLASSI SECONDE A.S. 2022/2023				
COMPETENZA EUROPEA: Competenza alfabetica funzionale				
DISCIPLINA: ITALIANO				
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA (al termine della scuola Primaria)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLE INDICAZIONI	OBIETTIVI S.M.A.R.T	METODOLOGIE
ASCOLTO E PARLATO	-L’allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	-Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.	-Argomentare in modo appropriato le informazioni e i discorsi affrontati in classe. (1° bimestre)	- LEZIONE FRONTALE
		- Comprendere l’argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.	-Ascoltare testi narrativi ed espositivi e riconoscere le informazioni principali per cogliere il significato globale di ciò che si ascolta (Le parti e gli elementi di un racconto). (2° bimestre)	- ATTIVITA’ DI ASCOLTO
	-Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	-Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.	-Elencare in successione logico-temporale fasi e istruzioni per svolgere un gioco o un’attività. (3°bimestre)	-BRAINSTORMING
		-Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un’attività conosciuta.	-Argomentare sui contenuti essenziali di esperienze vissute e riprodurre situazioni. (4° bimestre)	- OSSERVAZIONE DIRETTA DELL’AMBIENTE CIRCOSTANTE
		-Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l’ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.		- LEZIONE INTERATTIVA DIALOGATA
		-Ricostruire verbalmente le fasi di un’esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.		-ESERCITAZIONI INDIVIDUALI, GUIDATE COLLETTIVAMENTE DALL’INSEGNANTE ALLA LAVAGNA
				-USO DEL TESTO
				-ATTIVITÀ GRAFICO/MANIPOLATIVE
				-APPRENDIMENTO COOPERATIVO

				<div>- ESPERIENZE CONCRETE</div> <div>- DIDATTICA LABORATORIALE</div> <div>- VISIONE DI FILMATI</div> <div>- PEER EDUCATION</div> <div>- PROBLEM SOLVING</div> <div>- CIRCLE TIME</div> <div>- LA CLASSE CAPOVOLTA (FLIPPED CLASSROOM)</div> <div>- DRAMMATIZZAZIONI</div> <div>- USO DI STRUMENTI MULTIMEDIALI</div>
--	--	--	--	---

<p>LETTURA</p>	<p>-Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>-Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>-Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>-Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>-Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>- Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>-Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>-Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p>	<p>-Leggere con espressività e collegare immagini a parole. (1° bimestre)</p> <p>-Distinguere gli elementi di una narrazione per riconoscere personaggi, luoghi, tempi, informazioni esplicite ed implicite. (2° bimestre)</p> <p>-Riconoscere in brevi testi letterari, sia narrativi sia poetici, passaggi narrativi (3° bimestre)</p> <p>-Riconoscere in testi (narrativi, descrittivi, informativi) le informazioni principali e le loro relazioni. (4° bimestre)</p>		
<p>SCRITTURA</p>	<p>-Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p> <p>-Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>-Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>-Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>-Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità</p>	<p>-Riconoscere ed utilizzare i diversi caratteri di scrittura curando in modo particolare l'ortografia. (1° bimestre)</p> <p>-Riprodurre una storia partendo dalle immagini . (2° bimestre)</p> <p>-Produrre semplici testi per raccontare, per descrivere situazioni note.(3° bimestre).</p>		

		<p>personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>-Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>-Produrre frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione. (4° bimestre).</p>	
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>-Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</p> <p>-Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>-È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>-Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>-Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>-Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>-Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>-Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</p> <p>-Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>-Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>-Riconoscere suoni dolci/duri, suoni simili, parole capricciose, trigramma CQU, suoni difficili, le doppie. (1°bimestre)</p> <p>Usare in modo appropriato l'accento, l'apostrofo e l'uso dell'H. (2° bimestre)</p> <p>- Collegare parole non note, presenti in brevi testi, al significato corrispondente basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. (3°e 4°bimestre)</p> <p>-Conoscere e applicare le convenzioni ortografiche: scrittura sotto dettatura (1°bimestre)</p> <p>-Conoscere e utilizzare le convenzioni ortografiche e i segni di punteggiatura: scrittura autonoma (2° bimestre)</p> <p>-Riconoscere e utilizzare le parti variabili e invariabili del discorso. (3° bimestre)</p> <p>-Riconoscere la struttura della frase e usare correttamente i connettivi. (4° bimestre)</p>	
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>				

ISTITUTO COMPRENSIVO "V. MARTELLotta"				
SCUOLA PRIMARIA				
CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE				
CLASSI SECONDE A.S. 2022/2023				
COMPETENZA EUROPEA: Competenza multilinguistica				
DISCIPLINA: INGLESE				
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA (al termine della scuola Primaria)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLE INDICAZIONI	OBIETTIVI S.M.A.R.T	METODOLOGIE
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	-Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. -Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	-Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	-Ascoltare ed individuare i nomi dei colori, dei giocattoli e delle forme (1° bim.) -Ascoltare ed individuare i nomi dei più comuni oggetti della scuola (2° bim.) -Ascoltare ed individuare i nomi dei frutti più comuni (3° bim.) -Ascoltare ed individuare i nomi dei componenti della famiglia (4° bim.)	-LEZIONE FRONTALE -LEZIONE INTERATTIVA DIALOGATA -ESERCITAZIONI INDIVIDUALI, GUIDATE COLLETTIVAMENTE DALL'INSEGNANTE ALLA LAVAGNA -DIDATTICA LABORATORIALE -ATTIVITÀ GRAFICO/MANIPOLATIVE -ROLE PLAY -CLIL -TPR (TOTAL PHYSICAL RESPONSE) -DIDATTICA OUTDOOR

PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<p>-Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>-Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	<p>-Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>-Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>	<p>-Chiedere e riferire i nomi dei colori, dei giocattoli e delle forme (1° bim.)</p> <p>-Chiedere e riferire circa il possesso dei più comuni oggetti della scuola (2° bim.)</p> <p>-Chiedere e riferire sui gusti personali relativi ai frutti più comuni (3° bim.)</p> <p>-Chiedere e riferire sui componenti della famiglia (4° bim.)</p>	
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	<p>-Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>-Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>-Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>	<p>-Leggere, e riconoscere i nomi dei colori, dei giocattoli e delle forme individuandone anche le qualità (1° bim.)</p> <p>-Leggere e riconoscere i nomi dei più comuni oggetti della scuola individuandone anche le qualità (2° bim.)</p> <p>-Leggere e riconoscere i nomi dei frutti più comuni (3° bim.)</p> <p>-Leggere e riconoscere i nomi dei componenti della famiglia (4° bim.)</p>	
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<p>-Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>-Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>	<p>-Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	<p>-Scrivere parole e semplici frasi attinenti ai colori, ai giocattoli e alle forme (1° bim.)</p> <p>-Scrivere parole e semplici frasi attinenti agli oggetti della scuola (2° bim.)</p> <p>-Scrivere parole e semplici frasi attinenti ai frutti più comuni (3° bim.)</p> <p>-Scrivere parole e semplici frasi attinenti ai componenti della famiglia (4° bim.)</p>	

ISTITUTO COMPRENSIVO "V.MARTELOTTA"				
SCUOLA PRIMARIA				
CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE				
CLASSI SECONDE A.S. 2022/2023				
COMPETENZA EUROPEA : Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza				
DISCIPLINA: STORIA				
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA (al termine della scuola Primaria)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI S.M.A.R.T.	METODOLOGIE
USO DELLE FONTI	<p>-L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>-Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p>-Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.</p> <p>-Ricavare da fonti diverse informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>	<p>-Riconoscere i diversi tipi di fonti. (1° e 2° bimestre)</p> <p>-Ricostruire il passato attraverso la ricerca di fonti storiche. (3° e 4° bimestre)</p>	<p>-PEER EDUCATION</p> <p>-PROBLEM SOLVING</p> <p>-CIRCLE TIME</p>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>-Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>-Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>-Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p>	<p>-Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>-Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>-Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario,, linea temporale...)</p>	<p>-Collocare eventi sulla linea del tempo. (1°bimestre).</p> <p>-Riconoscere la successione e la contemporaneità in esperienze vissute e narrate. (2° bimestre).</p> <p>-Riconoscer la ciclicità dei fenomeni temporali: giorni, mesi, stagioni, anni. (3° bimestre).</p> <p>-Distinguere ed usare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione (4°bimestre).</p>	<p>-DIDATTICA LABORATORIALE</p> <p>-METODO EURISTICO-PARTECIPATIVO: LA RICERCA-AZIONE IN CLASSE.</p> <p>-FLIPPED CLASSROOM</p>

STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> -Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. -Usa carte geo-storiche. -Comprende aspetti fondamentali del passato 	<ul style="list-style-type: none"> -Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di storie e racconti. -Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> -Selezionare racconti e testimonianze orali e scritti (1° e 2° bimestre). - Selezionare conoscenze per organizzare semplici schemi e mappe concettuali. (3° e 4° bimestre) 	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> -Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> -Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni e testi scritti e con risorse digitali. -Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre concetti mediante grafismi e disegni (1° e 2° bimestre). -Esporre a voce e produrre semplici testi scritti sui concetti appresi. (3° e 4° bimestre). 	

ISTITUTO COMPRENSIVO "V.MARTELLotta"				
SCUOLA PRIMARIA				
CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE				
CLASSI SECONDE A.S. 2022/2023				
COMPETENZA EUROPEA : Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza				
DISCIPLINA: GEOGRAFIA				
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA (al termine della scuola Primaria)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI S.M.A.R.T.	METODOLOGIE
ORIENTAMENTO	-L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra...)	-Riconoscere i principali indicatori spaziali. (1° bimestre) - Orientarsi nello spazio utilizzando gli indicatori topologici di base. (2° bimestre) -Rappresentare graficamente spostamenti nello spazio. (3° e 4°bimestre)	-PEER EDUCATION -PROBLEM SOLVING -CIRCLE TIME -DIDATTICA LABORATORIALE -APPRENDIMENTO COOPERATIVO
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	-Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche. -Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)	-Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'auta...) e tracciare percorsi nello spazio circostante. -Leggere la pianta dello spazio vicino.	-Localizzare oggetti sul piano: il reticolo. (1° bimestre) -Tracciare percorsi. (2° bimestre) -Completare semplici rappresentazioni cartografiche: la pianta. (3° bimestre) -Riconoscere ed identificare sulle carte geografiche ambienti diversi : marino, collinare,	-CLASSE CAPOVOLTA -ATTIVITA' GRAFICO- PITTORICHE -SCHEDE OPERATIVE -CONVERSAZIONI -VERBALIZZAZIONI

			montano e pianura. (4°bimestre)	-COSTRUZION E DI MAPPE CONCETTUALI -FILMATI
PAESAGGIO	-Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.)	-Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. -Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi.	-Riconoscere il territorio circostante. (1° e 2° bimestre) -Riconoscere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i diversi paesaggi. (3° e 4° bimestre)	
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	-Coglie le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. -Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza	-Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. -Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi.	-Riconoscere gli interventi dell'uomo sull'ambiente. (1° e 2° bimestre) -Riconoscere gli spazi vissuti e le loro funzioni (3° e 4° bimestre)	

ISTITUTO COMPRENSIVO "V.MARTELOTTA"				
SCUOLA PRIMARIA				
CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE				
CLASSI SECONDE A.S. 2022/2023				
COMPETENZA EUROPEA : Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria				
DISCIPLINA : MATEMATICA				
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA (al termine della scuola Primaria)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI S.M.A.R.T.	METODOLOGIE
NUMERI	<p>-L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>-Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>-Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p>	<p>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...</p> <p>-Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche sulla retta.</p> <p>-Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>-Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p>	<p>- Riconoscere, scrivere, rappresentare, confrontare, ordinare numeri entro il centinaio (1° bim).</p> <p>-Operare addizioni e sottrazioni mentalmente e in colonna (2°bim).</p> <p>-Riconoscere e utilizzare le tabelline della moltiplicazione (3° bim).</p> <p>-Operare moltiplicazioni e divisioni (4° bim).</p>	<p>-ESPERIENZA CONCRETA</p> <p>-OSSERVAZIONE RIFLESSIVA</p> <p>-LEZIONE FRONTALE</p> <p>-PEER EDUCATION</p> <p>-PROBLEM SOLVING</p> <p>BRAINSTORMING</p> <p>-DIDATTICA LABORATORIALE</p>

<p>RELAZIONI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. - Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. -Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. -Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> -Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. -Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. -Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. -Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (orologio, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere e utilizzare le misure di valore (1°bim). -Discriminare e misurare grandezze(lunghezza, massa, capacità) utilizzando l'unità di misura convenzionale (2°bim) -Riconoscere e utilizzare le misure di tempo (3°bim). -Rappresentare dati in diagrammi e tabelle e metterli in relazione per risolvere problemi (4°bim). 	
--------------------------------------	--	---	---	--

<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. - Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). 	<ul style="list-style-type: none"> -Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo. -Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). -Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. -Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. -Disegnare figure. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riprodurre realmente e graficamente semplici percorsi (1° bim). -Riconoscere la posizione di oggetti nello spazio (2°bim). -Individuare e rappresentare le più comuni figure geometriche piane e solide (3° bim). -Classificare poligoni e nomi-poligoni (4°bim). 	
-------------------------------	--	--	---	--

ISTITUTO COMPRENSIVO "V.MARTELOTTA"				
SCUOLA PRIMARIA				
CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE				
CLASSI SECONDE A.S. 2022/2023				
COMPETENZA EUROPEA: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria				
DISCIPLINA SCIENZE				
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA (al termine della scuola Primaria)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI S.M.A.R.T.	METODOLOGIE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	-L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.	-Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà.	-Distinguere i solidi, i liquidi, i gas. (1° bimestre) -Individuare le caratteristiche dell'acqua (2° bimestre) -Osservare e descrivere gli elementi di una foglia e di un frutto (3° bimestre) -Conoscere l'origine di alcuni prodotti alimentari e non (4°bimestre)	-OSSERVAZIONE RIFLESSIVA -LEZIONE FRONTALE -ESPERIENZE CONCRETE -PROBLEM SOLVING -PEER EDUCATION -DIDATTICA LABORATORIALE
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	-Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. - Racconta ciò che ha fatto e imparato.	-Conoscere gli stati dell'acqua. -Verificare attraverso semplici esperimenti le ipotesi formulate da soli o con i compagni.	Distinguere le proprietà di solidi e liquidi desunte da esperienze di laboratorio (1° bimestre) Riprodurre e fornire esempi sui passaggi di stato dell'acqua e comprendere il ciclo dell'acqua (2°bimestre) Riconoscere il ciclo vitale di una pianta anche attraverso semplici esperienze (3°bimestre) Comprendere le funzioni vitali	

			di vegetali e animali attraverso semplici osservazioni (4° bimestre)	
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> -Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. -Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. -Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari. 	<ul style="list-style-type: none"> -Saper osservare le piante e gli animali dell'ambiente. -Porre domande, osservare e descrivere elementi naturali. -Individuare le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi. -Comprendere la sinergia tra l'ambiente e gli esseri viventi. -Rispetta gli spazi vissuti e l'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> -Assumere comportamenti ecologici per il rispetto dell'ambiente (1° bimestre) -Individuare comportamenti corretti per l'utilizzo responsabile della risorsa acqua (2° bimestre) -Riconoscere le caratteristiche di vegetali e i loro meccanismi di adattamento all'ambiente (3° bimestre) -Riconoscere le funzioni vitali di vegetali e animali (4° bimestre) 	

ISTITUTO COMPRENSIVO “V.MARTELOTTA”				
SCUOLA PRIMARIA				
CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE				
CLASSI SECONDE A.S. 2022/2023				
COMPETENZA EUROPEA : Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria, competenza digitale				
DISCIPLINA TECNOLOGIA				
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA (al termine della scuola Primaria)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI S.M.A.R.T.	METODOLOGIE
VEDERE ED OSSERVARE	<p>–È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione, di risorse e del relativo impatto ambientale.</p> <p>-Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>	<p>. Conoscere il PC nelle sue funzioni generali e nelle sue parti principali.</p> <p>-Osservare l’uso dell’acqua.</p> <p>-Sperimentare il processo di riciclo e riutilizzo della carta.</p>	<p>-Nominare le parti principali di un PC. (1° bimestre)</p> <p>- Riconoscere sulla tastiera lettere e simboli numerici. (2° bimestre)</p> <p>-Riprodurre brevi frasi utilizzando la tastiera e utilizzando diversi caratteri. (3° e 4° bimestre)</p>	<p>-PEER EDUCATION</p> <p>-PROBLEM SOLVING</p> <p>-CIRCLE TIME</p> <p>-DIDATTICA LABORATORIALE</p>
PREVEDERE ED IMMAGINARE	<p>–Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>-Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p>	<p>- Creare un oggetto strutturato per la misurazione del tempo.</p> <p>- Costruire semplici oggetti.</p>	<p>-Riprodurre piccoli manufatti. (1° - 3° bimestre)</p> <p>- Selezionare materiali utili per il riciclo. (2° bimestre).</p> <p>-Riprodurre un oggetto strutturato per la misurazione del tempo. (4° bimestre)</p>	

INTERVENIRE E TRASFORMARE	-Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale.	Utilizzare il programma di video-scrittura. -Utilizzare il PC per creare file di videoscrittura con l'aggiunta di immagini ed effetti grafici (Word Art). -Utilizzare il PC per effettuare giochi didattici. -Utilizzare il PC per la navigazione in rete	-Selezionare immagini utili a spiegare il ciclo della carta. (1°-2°-3°-4° bimestre)	
----------------------------------	---	--	--	--

ISTITUTO COMPRENSIVO "V.MARTELOTTA"				
SCUOLA PRIMARIA				
CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE				
CLASSI SECONDE A.S. 2022/2023				
COMPETENZA EUROPEA : Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali				
DISCIPLINA MUSICA				
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA (al termine della scuola Primaria)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI S.M.A.R.T.	METODOLOGIE
RICONOSCERE LA REALTÀ SONORA	-L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. -Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate	-Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere	-Distinguere suoni e rumori naturali e artificiali e saperli collocare nello spazio. (1°bimestre) -Ascoltare brani musicali per elencare emozioni e sensazioni evocate. (2°e 4°bimestre) -Riconoscere i suoni e i rumori, saperli classificare in base all'appartenenza ad ambienti diversi, riprodurli vocalmente e tramite l'uso di onomatopee. (3°bimestre)	-ATTIVITA' DI ASCOLTO -PEER EDUCATION -ASCOLTO DIRETTO NELL'AMBIENTE CIRCOSTANTE -PROBLEM SOLVING -CIRCLE TIME -DIDATTICA LABORATORIALE -USO DI STRUMENTI MULTIMEDIALI -APPRENDIMENTO COOPERATIVO
	-Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e	-Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali utilizzando schemi ritmi- melodici. -Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di	-Riprodurre brani vocali utilizzando schemi ritmici-melodici. (1°e 2° bimestre). -Riprodurre suoni e silenzi per realizzare ritmi attraverso	-FLIPPED CLASSROOM

<p>UTILIZZARE IL LINGUAGGIO SONORO</p>	<p>vocali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. - Ascolta interpreta e descrive brani musicali di diverso genere 	<p>eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>-Realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p>	<p>sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>(3°bimestre)</p> <p>-Realizzare eventi sonori per integrare altre forme artistiche utilizzando voce, corpo e strumenti in modo creativo.</p> <p>(4°bimestre)</p>	
---	---	--	---	--

ISTITUTO COMPRENSIVO "V.MARTELOTTA"				
SCUOLA PRIMARIA				
CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE				
CLASSI SECONDE A.S. 2022/2023				
COMPETENZA EUROPEA : Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali				
DISCIPLINA : ARTE E IMMAGINE				
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA (al termine della scuola Primaria)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI S.M.A.R.T.	METODOLOGIE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	-L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	<ul style="list-style-type: none"> -Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. -Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere e usare i colori primari, secondari, complementari. (1°bimestre) -Collegare colori a sensazioni e stati d'animo . (2°bimestre) - Riconoscere ed utilizzare forme diverse nella loro struttura essenziale (3°bimestre) -Utilizzare tecniche diverse per effettuare campiture e per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. (4° bimestre) 	<ul style="list-style-type: none"> -OSSERVAZIONE DIRETTA DELL'AMBIENTE CIRCOSTANTE -ESPERIENZE CONCRETE -SPERIMENTAZIONE -BRAINSTORMING -DIDATTICA LABORATORIALE -PEER EDUCATION -PROBLEM SOLVING -CIRCLE TIME -LA CLASSE CAPOVOLTA (FLIPPED CLASSROOM)

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<p>-È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p>	<p>-Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>-Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).</p>	<p>-Riconoscere e descrivere l'elemento principale e gli elementi secondari di un'immagine. (1°/2°bimestre).</p> <p>-Osservare, descrivere e confrontare opere d'arte e altre immagini realizzate sullo stesso tema. (3°/4°bimestre)</p>	<p>-USO DI STRUMENTI MULTIMEDIALI</p> <p>-FILMATI</p> <p>-APPRENDIMENTO COOPERATIVO</p>
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<p>-Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p>	<p>-Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p>	<p>-Riconoscere e distinguere colori, forme e linee di un'immagine o di un'opera d'arte. (1°/2°bimestre)</p> <p>-Riconoscere la funzione comunicativa di un'immagine e/o di un'opera d'arte. (3°/4°bimestre)</p>	

ISTITUTO COMPRENSIVO "V.MARTELOTTA"				
SCUOLA PRIMARIA				
CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE				
CLASSI SECONDE A.S. 2022/2023				
COMPETENZA EUROPEA : Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali				
DISCIPLINA EDUCAZIONE FISICA				
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA (al termine della scuola Primaria)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI S.M.A.R.T	METODOLOGIE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<p>– L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>-Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p>	<p>Riconoscere e denominare su di sé e sugli altri le diverse parti del corpo.</p> <p>-Scoprire la parte dominante del proprio corpo.</p> <p>-discriminare ed utilizzare la parte destra e sinistra del corpo.</p> <p>-Rilevare informazioni attraverso i canali percettivi.</p> <p>-Utilizzare ed eseguire correttamente semplici tecniche di respirazione.</p> <p>-Affinare la coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica.</p> <p>-Orientarsi all'interno di uno spazio strutturato.</p> <p>-Ordinare azioni motorie in una successione temporale.</p> <p>-Rinforzare gli schemi motori di base: camminare correre, saltare, lanciare e strisciare.</p> <p>-Scoprire il piacere di giocare.</p>	<p>- Riconoscere e denominare su di sé e sugli altri le diverse parti del corpo. (1° bimestre)</p> <p>- Distinguere ed utilizzare la parte destra e sinistra del corpo. (2° e 3° bimestre)</p> <p>- Riprodurre azioni motorie in successione temporale. (4° bimestre)</p>	<p>-PEER EDUCATION</p> <p>-PROBLEM SOLVING</p> <p>-CIRCLE TIME</p> <p>-DIDATTICA LABORATORIALE</p>
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ	<p>-Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la</p>	<p>-Inventare ed eseguire, in autonomia, semplici ritmi, gesti o movimenti della testa.</p>	<p>-Riprodurre in autonomia semplici ritmi (piedi, amni, testa). (1°e 2° bimestre).</p>	

COMUNICATIVO/ ESPRESSIVA	drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare il linguaggio del corpo per esprimere sentimenti ed emozioni. -Esplorare le possibilità del linguaggio corporeo e gestuale attraverso la drammatizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riprodurre attraverso il linguaggio del corpo azioni e situazioni. (3° e 4° bimestre)	
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY	<ul style="list-style-type: none"> – Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere diversi tipi di giochi cooperativi e competitivi. -Interagire e cooperare con gli altri nel gioco. -Rispettare le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara. -Assumere ruoli diversi nel gioco e nella sua organizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> -Elencare e rispettare le regole dei giochi organizzati anche in forma di gara. (1° e 2° bimestre) <ul style="list-style-type: none"> - Distinguere comportamenti di cooperazione e spirito di squadra nel gioco. (3°e 4° bimestre) .	

ISTITUTO COMPRENSIVO "V.MARTELOTTA"				
SCUOLA PRIMARIA				
CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE				
CLASSI SECONDE A.S. 2022/2023				
COMPETENZA EUROPEA: : Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza				
DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA				
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA (al termine della scuola Primaria)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLE INDICAZIONI	OBIETTIVI S.M.A.R.T	METODOLOGIE
DIO E L'UOMO	-L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.	-Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. -Conoscere Gesù di Nazareth, Emanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. -Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.	-Conoscere la figura di San Francesco d'Assisi sotto il profilo storico-religioso e comprendere ed attivare che la realtà creata è un dono di Dio da custodire. (1° bimestre) -Conoscere l'origine e la tradizione del presepe approfondendo il significato storico-religioso della Santa Natività. (2° bimestre)	-RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE -COOPERATIVE LEARNING - PEER TUTORING -CONVERSAZIONI BASATE SU FATTI TRATTI DALL'ESPERIENZA QUOTIDIANA DELL'ALUNNO E DEL MONDO CHE LO CIRCONDA -MEZZI AUDIOVISIVI
LA BIBBIAE LE ALTRE FONTI	-Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.	-Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. -Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo di Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.	-Attraverso la lettura del testo sacro, esaminare l'ambiente di vita di Gesù dal punto di vista geografico e sociale. (3° bimestre) -Riconoscere nella Resurrezione l'evento culmine e gioioso della storia evangelica della Pasqua. (3° bimestre)	-FAVOLE, CANZONI E POESIE CON TESTI ATTINENTI AGLI ARGOMENTI SVOLTI -GIOCHI DI COINVOLGIMENTO, GIOCHI COOPERATIVI, MIMI, DRAMMATIZZAZIONI -ATTIVITÀ PRATICHE E MANUALI-

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	-Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	-Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. -Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.	-Comprendere e sperimentare che la gioia della Resurrezione è vissuta dai cristiani nella messa domenicale (4° bimestre). -Apprendere nel Padre Nostro il modo di rivolgersi al Creatore e rendersi conto che la preghiera è il desiderio che accomuna tutte le religioni. (4°bimestre)	-SCHEDE DA COMPLETARE - UTILIZZO DEL LIBRO DI TESTO
VALORI ETICI RELIGIOSI	-Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	-Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. -Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	-A partire dalla realtà del proprio nome, riflettere sul valore dell'identità personale e sociale. (1° bimestre) -Riconoscere che la morale Cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. (2°bimestre)	

ISTITUTO COMPRENSIVO “V. MARTELLotta”				
SCUOLA PRIMARIA				
CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE				
CLASSI TERZE A.S. 2022/2023				
COMPETENZA EUROPEA: Competenza alfabetica funzionale				
DISCIPLINA: ITALIANO				
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA (al termine della scuola Primaria)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLE INDICAZIONI	OBIETTIVI S.M.A.R.T	METODOLOGIE
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> L’allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testuali <<diretti>> o <<trasmessi>> dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. 	<ul style="list-style-type: none"> Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Comprendere l’argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risponderli in modo comprensibile a chi ascolta. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un’attività conosciuta. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l’ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere l’argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. (1° bimestre) Ricostruire verbalmente le fasi di un’esperienza vissuta a scuola o in altri contesti (2° bimestre) Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risponderli in modo comprensibile a chi ascolta. (3° bimestre) Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l’ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia 	LEZIONE FRONTALE PEER EDUCATION PROBLEM SOLVING CIRCOL TIME COOPERATIVE LEARNING DIDATTICA LABORATORIALE DIDATTICA “OUTDOOR” DIDATTICA DIGITALE(LIM, UTILIZZO DI INTERNET, SITI

		<p>perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	<p>chiaro per chi ascolta. (4° bimestre)</p>	<p>DIDATTICI, VIDEO LEZIONI...)</p>
--	--	--	---	---

<p>LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. • Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. • Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. • Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, che in quella silenziosa curandone l'espressione. (1°bimestre) • Comprendere testi di tipo diverso, riferiti ad esperienze di vita. (2°bimestre) • Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. (3°bimestre) • Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. (4°bimestre) 	
-----------------------	--	--	---	--

		<p>senso globale.</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.		
--	--	--	--	--

<p>SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. • Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. • Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzioni. • Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. (1° bimestre) • Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. (2° bimestre) • Produrre testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) (3° e 4°bimestre) 	
-------------------------	--	---	--	--

<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. • Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. • Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. (1° bimestre) • Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. (2° bimestre) • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. (3° e 4 °bimestre) 	
---	---	---	---	--

<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). • Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. (1° e 2° bimestre) • Riconoscere le categorie grammaticali. (1° e 2° bimestre) • Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). (3° e 4° bimestre) 	
---	--	--	---	--

ISTITUTO COMPRENSIVO “V. MARTELLOTTA”				
SCUOLA PRIMARIA				
CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE				
CLASSI TERZE A.S. 2022/2023				
COMPETENZA EUROPEA: Competenza multilinguistica				
DISCIPLINA: INGLESE				
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA (al termine della scuola Primaria)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLE INDICAZIONI	OBIETTIVI S.M.A.R.T	METODOLOGIE
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso , ai compagni, alla famiglia. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere vocaboli, brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente relative a se stesso , ai compagni, alla famiglia. (1°-2°-3°-4° bimestre) 	LEZIONE FRONTALE LEZIONE INTERATTIVA DIALOGATA ESERCITAZIONI INDIVIDUALI, GUIDATE COLLETTIVAMENTE DALL'INSEGNANTE ALLA LAVAGNA E ALLA LIM DIDATTICA LABORATORIALE DIDATTICA “OUTDOOR” ATTIVITÀ GRAFICO/ MANIPOLATIVE ROLE PLAY

				<div>CLIL</div> <div>TPR (TOTAL PHISICAL RESPONSE)</div>
--	--	--	--	--

PARLATO (PRODUZIONE INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre frasi significative relative a persone, luoghi, oggetti familiari e situazioni note . (2° e 4° bimestre) • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. (1° e 3° bimestre) 	
LETTURA (COMPRENSIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi messaggi e semplici testi scritti, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori cogliendo il loro significato globale . (1°-2°-3°-4° bimestre) 	
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive per iscritto aspetti del proprio vissuto e del proprio 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle 	

	ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. (1°-2°-3°-4°bimestre)	
--	--	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. 			
--	--	--	--	--

ISTITUTO COMPRENSIVO “V. MARTELLotta”				
SCUOLA PRIMARIA				
CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE				
CLASSI TERZE A.S. 2022/2023				
COMPETENZA EUROPEA: Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza				
DISCIPLINA: STORIA				
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA (al termine della scuola Primaria)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLE INDICAZIONI	OBIETTIVI S.M.A.R.T	METODOLOGIE
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. (1° e 2° bimestre) Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. (3° e 4°) 	LEZIONE FRONTALE PEER EDUCATION PROBLEM SOLVING CIRCLE TIME

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo- • Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (linea temporale...). (1° e 2° bimestre) • Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. (3° e 4° bimestre) 	COOPERATIVE LEARNING DIDATTICA LABORATORIALE DIDATTICA "OUTDOOR"
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende i testi storici 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali: durata 	

	<p>proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto fra quadri sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. 	<p>temporale di fatti e periodi. (1° e 2° bimestre)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare analogie e differenze fra quadri sociali diversi. (3° e 4° bimestre) 	
<p>PRODUZIONI SCRITTE E ORALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. • Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. (1° e 2° bimestre) • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. (3° e 4° bimestre) 	

ISTITUTO COMPRENSIVO “V. MARTELLotta”				
SCUOLA PRIMARIA				
CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE				
CLASSI TERZE A.S. 2022/2023				
COMPETENZA EUROPEA: Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza				
DISCIPLINA: GEOGRAFIA				
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA (al termine della scuola Primaria)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLE INDICAZIONI	OBIETTIVI S.M.A.R.T	METODOLOGIE
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. 	<ul style="list-style-type: none"> Muoversi nello spazio attraverso punti di riferimento utilizzando gli indicatori topologici e le mappe.. 	<ul style="list-style-type: none"> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). (1° e 2° bimestre) Utilizzare la bussola per muoversi consapevolmente nello spazio circostante. (3° e 4° bimestre) 	PEER EDUCATION PROBLEM SOLVING CIRCLE TIME COOPERATIVE LEARNING DIDATTICA “OUTDOOR” DIDATTICA LABORATORIALE

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio della geo-geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizza semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettando percorsi e itinerari di viaggio. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). • Riconosce e denomina i 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti . • Tracciare percorsi nello spazio circostante. • Leggere e interpretare carte geografiche. • Utilizzare la carta adeguata a seconda della necessità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. (1° bimestre) • Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. (2° bimestre) • Leggere e interpretare carte geografiche. (3° e 4° bimestre) 	
--	---	--	--	--

	<p>principali<<oggetti>> geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p>			
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita. Individuare i caratteri che connotano il paesaggio montano, collinare, fluviale, lacustre, pianeggiante e marino. 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita. (2° e 4° bimestre) 	
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. (2° bimestre) Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli 	

		negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni. (4° bimestre)	
--	--	--	--	--

ISTITUTO COMPRENSIVO “V. MARTELLotta”				
SCUOLA PRIMARIA				
CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE				
CLASSI TERZE A.S. 2022/2023				
COMPETENZA EUROPEA: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria				
DISCIPLINA: MATEMATICA				
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA (al termine della scuola Primaria)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLE INDICAZIONI	OBIETTIVI S.M.A.R.T	METODOLOGIE
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. 	<p>.Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...</p> <p>. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, rappresentandoli sulla retta.</p> <p>.Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale rappresentandoli sulla retta. (1 - 2° - 3° - 4°bimestre) Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali e con l'applicazione delle proprietà. (1 - 2° - 3° - 4°bimestre) Leggere, scrivere, confrontare i numeri decimali e rappresentarli sulla retta (3° e 4°bimestre) Eseguire le operazioni 	LEZIONE FRONTALE PEER EDUCATION PROBLEM SOLVING COOPERATIVE LEARNING DIDATTICA LABORATORIALE DIDATTICA “OUTDOOR”

		<p>.Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>.Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali ed eseguire le operazione con le relative proprietà anche in riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p> <p>.Rappresentare e leggere frazioni.</p>	<p>con i numeri decimali anche in riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p> <p>(3° -e 4°bimestre)</p> <ul style="list-style-type: none"> Argomentare il procedimento seguito per risolvere frazioni. (3° e 4°bimestre) 	
--	--	---	--	--

SPAZIO E FUGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state createdall'uomo. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. • Disegnare figure geometriche e costruire modelli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. (1° - 2°bimestre) • Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. (3° - 4° bimestre) 	
RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. • Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. • Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.(1° -2° bimestre) 	

	<p>sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (orologio, ecc.). 	<p>Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). (3° - 4° bimestre)</p>	
--	--	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none">• Argomentare il procedimento seguito per risolvere problemi. (2° - 3° bimestre)	
--	--	--	--	--

ISTITUTO COMPRENSIVO “V. MARTELLotta”				
SCUOLA PRIMARIA				
CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE				
CLASSI TERZE A.S. 2022/2023				
COMPETENZA EUROPEA: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria				
DISCIPLINA: SCIENZE				
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA (al termine della scuola Primaria)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLE INDICAZIONI	OBIETTIVI S.M.A.R.T	METODOLOGIE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà e descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti e riconoscerne funzioni e modi d'uso. 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà e classificare. (1° - 3° bimestre) Utilizzare mappe e schemi per rappresentare concetti appresi. (1° - 2° - 3° - 4° bimestre) 	LEZIONE FRONTALE PEER EDUCATION PROBLEM SOLVING CIRCLE TIME
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali. Verificare attraverso semplici esperimenti le ipotesi formulate da soli o con i compagni. 	<ul style="list-style-type: none"> Applicare le fasi procedurali del metodo sperimentale per svolgere un'osservazione in campo scientifico. (1° - 4° bimestre) Saper organizzare le 	COOPERATIVE LEARNING DIDATTICA LABORATORIALE DIDATTICA “OUTDOOR”

	<p>semplici esperimenti.</p> <ul style="list-style-type: none">• Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato,		<p>informazioni e le conoscenze. (3° - 4° bimestre)</p>	
--	--	--	---	--

	utilizzando un linguaggio appropriato.			
L'UOMO, I VIVENTIE L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo ed ha cura della sua salute. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di animali e piante. • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. • Ha comportamenti responsabili verso l'ambiente. • Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo. • Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere che cosa è un ambiente ed un ecosistema. (3° - 4° bimestre) • Distinguere i produttori, I consumatori e i decompositori nella catena alimentare. (3° - 4° bimestre) • Comprendere la relazione degli organismi viventi con l'ambiente. (2° - 3° bimestre) 	

ISTITUTO COMPRENSIVO “V. MARTELLotta”				
SCUOLA PRIMARIA				
CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE				
CLASSI TERZE A.S. 2022/2023				
COMPETENZA EUROPEA: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria, competenza digitale				
DISCIPLINA: TECNOLOGIA - INFORMATICA				
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA (al termine della scuola Primaria)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLE INDICAZIONI	OBIETTIVI S.M.A.R.T	METODOLOGIE
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e identifica nell’ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e ricavare informazioni utili da guide d’uso o istruzioni di montaggio. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. Rappresentare i dati dell’osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	<ul style="list-style-type: none"> Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. (1° - 2° - 3° - 4° bimestre) Leggere e ricavare informazioni utili da guide d’uso o istruzioni di montaggio. (3° - 4° bimestre) 	LEZIONE FRONTALE DIDATTICA LABORATORIALE PEER EDUCATION DIDATTICA “OUTDOOR” COOPERATIVE LEARNING CODING

	commerciale			
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. • Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare la fabbricazione di un oggetto elencando gli strumenti e i materiali (1° - 2° - 3° - 4° bimestre) 	

	<p>utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. 			
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza strumenti multimediali per produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. • Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il computer per effettuare semplici operazioni informatiche. (3° - 4° bimestre) 	

ISTITUTO COMPRENSIVO “V. MARTELOTTA”				
SCUOLA PRIMARIA				
CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE				
CLASSI TERZE A.S. 2022/2023				
COMPETENZA EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali				
DISCIPLINA: MUSICA				
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA (al termine della scuola Primaria)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLE INDICAZIONI	OBIETTIVI S.M.A.R.T	METODOLOGIE
<p>UTILIZZARE IL LINGUAGGIO SONORO</p> <p>RICONOSCERE LA REALTÀ SONORA</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. • Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. •Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari: le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere. • Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. • Leggere, interpretare e riprodurre la notazione analogica • Eseguito collettivamente ed 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere. (1° bimestre) • Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali. (3°bimestre) • Eseguito collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando l'intonazione e l'espressività. (2°e 4° bimestre) 	<p>LEZIONE</p> <p>FRONTALE</p> <p>PEER</p> <p>EDUCATION</p> <p>PROBLEM</p> <p>SOLVING</p> <p>CIRCLE TIME</p> <p>COOPERATIVE LEARNING</p> <p>DIDATTICA</p> <p>LABORATORIALE</p> <p>DIDATTICA DIGITALE(LIM, UTILIZZO DI INTERNET, SITI DIDATTICI, VIDEO</p>

	<p>vocali o strumentali , utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti</p>	<p>individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando l'intonazione e l'espressività.</p>	<p>•Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali (2°e 3° bimestre)</p>	<p>LEZIONI...) DIDATTICA “OUTDOOR”</p>
--	---	--	--	---

ISTITUTO COMPRENSIVO “V. MARTELLotta”				
SCUOLA PRIMARIA				
CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE				
CLASSI TERZE A.S. 2022/2023				
COMPETENZA EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali				
DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE				
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA (al termine della scuola Primaria)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLE INDICAZIONI	OBIETTIVI S.M.A.R.T	METODOLOGIE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi(espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). 	<ul style="list-style-type: none"> -Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; -Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. -Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaborare creativamente produzioni personali autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. (1° bimestre) Sperimentare tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici. (2° bimestre) Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. (3°bimestre) Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi scoperti osservando immagini e 	<p>OSSERVAZIONE CON L'UTILIZZO DEI CINQUE SENSI</p> <p>ESPLORAZIONE DEGLI ELEMENTI OSSERVATI NELLA REALTÀ CIRCOSTANTE E LORO REALIZZAZIONE CON L'UTILIZZO DI TECNICHE DIVERSE</p> <p>ESERCITAZIONI</p> <p>GUIDATE</p> <p>LAVORO INDIVIDUALE</p> <p>DIDATTICA DIGITALE (LIM, UTILIZZO DI</p>

			opere d'arte. (4° bimestre)	INTERNET, SITI DIDATTICI, VIDEO LEZIONI...) DIDATTICA "OUTDOOR"
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> -Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. -Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. -Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. 	<ul style="list-style-type: none"> Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi principali. (1° bimestre) Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme) (2° bimestre) Individuare nel linguaggio del fumetto, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e comprendere i diversi significati (3° e 4° bimestre) 	

<p>COMPRENDERE APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte. • Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<p>-Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>-Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>-Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. (2° bimestre) • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. (4° bimestre) 	
--	---	---	---	--

ISTITUTO COMPRENSIVO “V. MARTELLOTTA”				
SCUOLA PRIMARIA				
CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE				
CLASSI TERZE A.S. 2022/2023				
COMPETENZA EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali				
DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA				
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA (al termine della scuola Primaria)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLE INDICAZIONI	OBIETTIVI S.M.A.R.T	METODOLOGIE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di orientamento anche sotto forma di gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare..) Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle proprie azioni motorie per organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali. (1° e 2 bimestre) •Spostarsi e orientarsi nello spazio secondo riferimenti diversi da sé: gli altri e gli oggetti. (3° e 4°bimestre) 	PEER EDUCATION PROBLEM SOLVING CIRCLE TIME COOPERATIVE LEARNING DIDATTICA LABORATORIALE DIDATTICA “OUTDOOR”

<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO/ESPRESSIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento e semplici coreografie individuali e collettive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere consapevolmente posture diverse con finalità espressive (2° bimestre) • Eseguire semplici sequenze di movimento e semplici coreografie individuali e collettive. (4° bimestre) 	
---	--	--	--	--

<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di jogosport. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri. • Rispettare le regole nella competizione sportiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di giochi. (1° bimestre) •Sviluppare la capacità di prendere iniziative e di elaborare soluzioni di problemi attraverso il gioco. (3° bimestre) 	
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico. • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto fra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio- respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato gli spazi scolastici. (1° bimestre) • Conoscere le norme igienico-sanitarie scolastiche. (2° bimestre) • Riconoscere i benefici dell'attività sportiva per la salute. (3° bimestre) • Attuare i principi base dell'alimentazione. (3° e 4° bimestre) 	

ISTITUTO COMPRENSIVO “V. MARTELLotta”				
SCUOLA PRIMARIA				
CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE				
CLASSI TERZE A.S. 2022/2023				
DISCIPLINA: RELIGIONE				
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA (al termine della scuola Primaria)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLE INDICAZIONI	OBIETTIVI S.M.A.R.T	METODOLOGIE
DIO E L’UOMO	<ul style="list-style-type: none"> Scopre che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un’alleanza con l’uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> Scoprire che l’uomo fin dalle origini si è sempre posto delle domande sull’origine di sé e dell’universo per dare senso alla vita. Conoscere alcuni miti sull’origine del mondo. Conoscere le caratteristiche essenziali delle religioni antiche e la distinzione tra politeista e monoteista. 	<ul style="list-style-type: none"> Scoprire che Dio ha voluto, sin dalle origini, stabilire un’alleanza con l’uomo e comprenderlo attraverso la conoscenza di figure bibliche e dall’osservazione del creato. (1° bimestre) Riconoscere la preghiera come dialogo tra Dio e l’uomo. (2° bimestre) 	RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE COOPERATIVE LEARNING PEER TUTORING CONVERSAZIONI BASATE SU FATTI TRATTI DALL’ESPERIENZA QUOTIDIANA DELL’ALUNNO E DEL MONDO CHE LO CIRCONDA REALIZZAZIONE DI CARTELLONI MURALI MEZZI AUDIOVISIVI FAVOLE, CANZONI E POESIE CON TESTI ATTINENTI AGLI ARGOMENTI SVOLTI
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta, legge e sa riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione, le vicende e le figure principali del popolo d’Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli. Confronta la Bibbia con i testi sacri delle altre 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare nella Bibbia il testo sacro, essenziale per gli Ebrei e i Cristiani, che racconta l’amicizia tra Dio e gli uomini. Comprendere il valore del Nuovo Testamento in relazione alla figura di Gesù. Riconoscere nel testo biblico la struttura, il linguaggio e le 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare, leggere e saper riferire alcune pagine bibliche tra cui le vicende e le figure principali del popolo di Israele. (3° bimestre) Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. (3° bimestre) 	

	religioni.	forme letterarie utilizzate.		GIOCHI DI COINVOLGIMENTO, GIOCHI COOPERATIVI, MIMI, DRAMMATIZZAZIONI
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare. • Conosce il significato digesti e segni liturgici come espressione di religiosità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare Gesù come il Messia, il Salvatore mandato da Dio a salvare gli uomini. Confrontare la Pasqua ebraica e cristiana, rilevando le differenze di significato e comprendendo il valore di tale festa vissuta dalle due religioni. • Riconoscere che è all'interno dei riti ebraici che si colloca la Settimana Santa cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che per i cristiani la venuta del Messia rappresenta l'attuazione delle promesse di Dio. (2° bimestre) • Apprendere e collocare la nascita di Gesù nella rappresentazione della linea del tempo secondo i corretti riferimenti spazio- temporali (2° bimestre). • Riconoscere i segni del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare (2° e 3° bimestre). 	

				ATTIVITÀ PRATICHE EMANUALI
I VALORI ETICI RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo. • Apprezza l'impiego della comunità umana e cristiana nel porre alla base della convivenza l'amicizia e la solidarietà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il messaggio con cui Gesù si manifesta con parole ed opere. • Conoscere lo stile di vita comunitario dei primi cristiani basato sulla condivisione fraterna e carità. • Riconoscere nella carità cristiana un valore imprescindibile per il popolo di Dio in ogni tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la vita dei Santi quali testimoni di una Chiesa aperta all'accoglienza e rendersi conto che l'applicazione dei giusti valori aiutano a vivere bene con gli altri. (4° bimestre) 	DIDATTICA "OUTDOOR" SCHEDE DA COMPLETARE UTILIZZO DEL LIBRO DI TESTO

ISTITUTO COMPRENSIVO "V. MARTELOTTA"				
SCUOLA PRIMARIA				
CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE				
CLASSI QUARTE - A.S. 2022/2023				
COMPETENZA EUROPEA: Competenza alfabetica funzionale				
DISCIPLINA: ITALIANO				
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA (al termine della scuola Primaria)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLE INDICAZIONI	OBIETTIVI S.M.A.R.T. (specifico, misurabile, raggiungibile, realistico, definito nel tempo)	METODOLOGIE
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. - Ascolta e comprende testi orali, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire correttamente in una conversazione, in una discussione, in un dialogo, su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. - Ascoltare testi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. - Formulare domande e fornire risposte precise e pertinenti durante o dopo l'ascolto. - Comprendere e riferire consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire correttamente in una conversazione, in una discussione, in un dialogo, su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. (1 bimestre) - Ascoltare testi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. (2 bimestre) - Formulare domande e fornire risposte precise e pertinenti durante o dopo l'ascolto. (3 bimestre) - Raccontare esperienze personali o storie inventate 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale. - Didattica laboratoriale. - Brainstorming. - Cooperative learning. - Didattica outdoor. - Web quest. - Conversazioni esplorative.

		<ul style="list-style-type: none"> – Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo completo, chiaro e ordinato. 	<p>organizzando il racconto in modo completo, chiaro e ordinato. (4 bimestre)</p>	
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> – Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. – Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. – Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, 	<ul style="list-style-type: none"> – Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. – Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per fare anticipazioni sul tipo di testo e sul contenuto. – Individuare in un testo informazioni per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. 4 – Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o 	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere usando strategie di lettura diverse: silenziosa, espressiva ad alta voce, esplorativa. (1 bimestre) – Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.) (2 bimestre) – Riconoscere gli elementi e le caratteristiche strutturali che contraddistinguono testi narrativi, descrittivi, poetici e informativi. (3 bimestre) 	

	<p>sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere usando strategie di lettura diverse: silenziosa, espressiva ad alta voce, esplorativa. – Seguire le istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. – Riconoscere gli elementi e le caratteristiche strutturali che contraddistinguono testi narrativi, descrittivi, poetici e informativi. 	<ul style="list-style-type: none"> – Individuare in un testo informazioni per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. (4 bimestre) 	
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> – Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola 	<ul style="list-style-type: none"> – Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. – Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che 	<ul style="list-style-type: none"> – Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo). (1 bimestre) – Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute 	

	<p>offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo). – Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.) – Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie, diari, lettere). – Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. 	<p>da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>(2 bimestre)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. <p>(3 bimestre)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. <p>(4 bimestre)</p>	
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere il significato di parole non note basandosi sulle informazioni fornite dal contesto (fare inferenze lessicali). – Comprendere i significati 	<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. <p>(1 bimestre)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere i significati propri e quelli figurati di parole ed 	

		<p>propri e quelli figurati di parole ed espressioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere che le parole hanno diverse accezioni. – Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. – Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 	<p>espressioni. (2 bimestre)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare che le parole hanno diverse accezioni. (3 bimestre) – Fare inferenze lessicali e utilizzare il significato di parole non note basandosi sulle informazioni fornite dal contesto. (4 bimestre) 	
--	--	--	--	--

<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. – Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi. 	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere le principali convenzioni ortografiche e utilizzarle per controllare la correttezza della propria produzione scritta. – Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (e, ma, infatti, perché, quando). – Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. 	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere le principali convenzioni ortografiche e utilizzarle per controllare la correttezza della propria produzione scritta. <p>(1 bimestre)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; <p>(3, 4 bimestre)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. <p>Il verbo.</p> <p>(1-2 bimestre)</p>	
--	---	--	---	--

ISTITUTO COMPRENSIVO "V.MARTELLOTTA"				
SCUOLA PRIMARIA				
CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE				
CLASSI QUARTE - A.S. 2022/2023				
COMPETENZA EUROPEA : Competenza multilinguistica				
DISCIPLINA: INGLESE				
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA (al termine della scuola Primaria)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLE INDICAZIONI	OBIETTIVI S.M.A.R.T. (specifico, misurabile, raggiungibile, realistico, definito nel tempo)	METODOLOGIE
ASCOLTO (Listening)	<ul style="list-style-type: none"> Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. (1/2/3/4 bimestre) 	<ul style="list-style-type: none"> Lezione frontale Lezione interattiva dialogata Esercitazioni individuali, guidate collettivamente dall'insegnante alla lavagna
PARLATO (Speaking)	<ul style="list-style-type: none"> Descrive oralmente in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi 	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica 	<ul style="list-style-type: none"> Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. (1/3 bimestre) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. (2 bimestre) Riferire semplici informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> Didattica laboratoriale Attività grafico/manipolative Role play. CLIL. TPR (Total Phisical Response)

	memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	e gesti. – Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. (4 bimestre)	– eventuale DDI (lezioni sincrone e asincrone)
LETTURA (Reading)	– Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari. – Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	– Comprendere brevi e semplici testi (consegne, descrizioni, storie ed elementi di civiltà), Accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	– Comprendere brevi e semplici testi (consegne, descrizioni, storie ed elementi di civiltà), accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. (1/2/3/4 bimestre)	
SCRITTURA (Writing)	– Scrive in modo semplice aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente e dei propri bisogni.	– Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie.	– Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie. (1/2/3/4 bimestre)	
RIFLESSIONE E SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	– Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	– Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. – Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.	– Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. (1 bimestre) – Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. (2 e 3 bimestre)	

		<ul style="list-style-type: none"> – Osservare la struttura delle frasi. – Riconoscere che cosa si è imparato. 	<ul style="list-style-type: none"> – Osservare la struttura delle frasi. (4 bimestre) 	
--	--	--	--	--

ISTITUTO COMPRENSIVO "V. MARTELOTTA"				
SCUOLA PRIMARIA				
CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE				
CLASSI QUARTE - A.S. 2022/2023				
COMPETENZA EUROPEA: Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza				
DISCIPLINA: STORIA				
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA (al termine della scuola Primaria)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLE INDICAZIONI	OBIETTIVI S.M.A.R.T. (specifico, misurabile, raggiungibile, realistico, definito nel tempo)	METODOLOGIE
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> – L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. – Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> – Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. – Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> – Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. (1 e 2 bimestre) – Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. (3 e 4 bimestre) 	<ul style="list-style-type: none"> – Lezione frontale. – Didattica laboratoriale. – cooperative learning. – Didattica outdoor. – Didattica della ricerca anche con Web quest. – Video-lezioni – Video-tutorial – Documentari – Visite guidate virtuali e non.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> – Usa la linea del tempo Per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e 	<ul style="list-style-type: none"> – Usare la linea del tempo secondo il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti 	<ul style="list-style-type: none"> – Usare la linea del tempo secondo il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti 	

	<p>individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. – Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usandole concettualizzazioni pertinenti. – Comprende i testi storici proposti e sa Individuarne le caratteristiche. – Usa carte geo-storiche, anche con l’ausilio di strumenti informatici. 	<p>Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate, leggere, ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. – Usare le carte storico-Geografiche per rappresentare le conoscenze. 	<p>Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>(1 bimestre)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Usare le carte storico-geografiche per Rappresentare le conoscenze. <p>(2 bimestre)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate, leggere, ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. <p>(3 e 4 bimestre)</p>	
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> – Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell’umanità dal 	<ul style="list-style-type: none"> – Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali e mappe concettuali. – Elaborare 	<ul style="list-style-type: none"> – Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali e mappe concettuali. <p>(1 e 2 bimestre)</p>	

	<p>paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 	<p>rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. (3 e 4 bimestre) 	
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> – Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. – Elaborare testi scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> – Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. (1 e 2 bimestre) – Elaborare testi scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. (3 e 4 bimestre) 	

ISTITUTO COMPRENSIVO "V. MARTELOTTA"				
SCUOLA PRIMARIA				
CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE				
CLASSI QUARTE - A.S. 2022/2023				
COMPETENZA EUROPEA: Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza				
DISCIPLINA: GEOGRAFIA				
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA (al termine della scuola Primaria)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLE INDICAZIONI	OBIETTIVI S.M.A.R.T. (specifico, misurabile, raggiungibile, realistico, definito nel tempo)	METODOLOGIE
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> – L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. 	<ul style="list-style-type: none"> – Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. – Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> – Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. (1 bimestre) – Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.). (2, 3, 4 bimestre) 	<ul style="list-style-type: none"> – Lezione frontale. – Didattica della ricerca anche con Web quest. – Didattica laboratoriale. – Cooperative learning. – Didattica outdoor. – Esplorazione virtuale di paesaggi e/o città, monumenti con Google Earth. – Video-lezioni – Video-tutorial – Documentari – Visite guidate virtuali e non.

<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. – Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). 	<ul style="list-style-type: none"> – Analizzare i principali caratteri fisici del territorio italiano, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. – Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative. 	<ul style="list-style-type: none"> – Analizzare i principali caratteri fisici del territorio italiano, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. (1 e 2 bimestre) – Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative. (3 e 4 bimestre) 	
<p>PAESAGGIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) – Individua i caratteri che connotano i 	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del 	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del 	

	<p>Paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>– Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p>	<p>passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>– Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dei vari ambienti.</p>	<p>passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>(1 e 2 bimestre)</p> <p>– Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dei vari ambienti.</p> <p>(3 e 4 bimestre)</p>	
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<p>– Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>– Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>– Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e</p>	<p>– Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>(1 e 2 bimestre)</p> <p>– Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e</p>	

		progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. (3 e 4 bimestre)	
--	--	---	---	--

"ISTITUTO COMPRENSIVO "V.MARTELOTTA"					
SCUOLA PRIMARIA					
CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE					
CLASSI QUARTE A.S. 2022/2023					
COMPETENZA EUROPEA : Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria					
DISCIPLINA : MATEMATICA					
	NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA (al termine della scuola Primaria)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLE INDICAZIONI	OBIETTIVI S.M.A.R.T. (specifico, misurabile, raggiungibile, realistico, definito nel tempo)	METODOLOGIE
	NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> – L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. – Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali...) – Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad 	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali. – Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto. – Individuare multipli e divisori di un numero. – Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane. – Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate. 	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali. (1 bimestre) – Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto. (1,2,3 e 4 bimestre) – Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane. (2 bimestre) – Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate. (2 e 3 bimestre) 	<ul style="list-style-type: none"> – Lezione frontale. – Didattica laboratoriale. – Problem finding. – Problem posing – solving – Interventi individualizzati. – Esercizi differenziati. – Attività laboratoriali (coding). – Cooperative learning. Didattica outdoor.

		utilizzare siano utili per operare nella realtà.			
	SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> – Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. – Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne Determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. – Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura . 	<ul style="list-style-type: none"> – Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. – Riprodurre figure geometriche con l'ausilio degli strumenti del disegno geometrico. – Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. – Riconoscere figure ruotate e traslate. – Confrontare, classificare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. – Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. – Riprodurre in scala una figura assegnata. – Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> – Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. (1 bimestre) – Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. (2 bimestre) – Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. (3 e 4 bimestre) 	

			<ul style="list-style-type: none"> – Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. 		
	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> – Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. – Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. – Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. – Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. – Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie 	<ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. – Rappresentare problemi con tabelle o grafici che ne esprimono la struttura. – Risolvere situazioni problematiche utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo. – Usare le nozioni di frequenza, moda e media aritmetica. – Utilizzare le principali unità di misura di angoli, lunghezze, capacità, pesi, aree per effettuare misure e stime. – Passare da un'unità di misura di uso comune a un'altra. 	<ul style="list-style-type: none"> – Risolvere situazioni problematiche utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo. (1,2,3,4 bimestre) – Utilizzare le principali unità di misura di angoli, lunghezze, capacità, pesi, aree per effettuare misure e stime. (2 e 3 bimestre) – Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. (2 bimestre) – In una situazione concreta valutare il grado di probabilità del verificarsi di un evento. (4 bimestre) 	

		idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.	– In una situazione concreta valutare il grado di probabilità del verificarsi di un evento.		
--	--	---	---	--	--

ISTITUTO COMPRENSIVO "V. MARTELLotta"				
SCUOLA PRIMARIA				
CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE				
CLASSI QUARTE - A.S. 2022/2023				
COMPETENZA EUROPEA: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria				
DISCIPLINA : SCIENZE				
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA (al termine della Scuola Primaria)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLE DISCIPLINE	OBIETTIVI S.M.A.R.T. (specifico, misurabile, raggiungibile, realistico, definito nel tempo)	METODOLOGIE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. - Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. - Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. - Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. (2 e 4 bimestre) - Descrivere semplici 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Lezione dialogata/conversazione esplorativa - Lavori individuali, guidati e non - Interventi individualizzati - Ricerche guidate - Attività progettuali - Attività laboratoriali - Sperimentazione di fenomeni - Video-documentari - Video-lezioni

		Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.	fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, alle forze e al movimento, al calore, ecc. (1 e 3 bimestre)	
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. - Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. - Espone in forma chiara 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. - Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). - Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. (2 e 4 bimestre) - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). (1 bimestre) - Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti. 	

	ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.		(3 bimestre)	
L’UOMO,I VIVENTI E L’AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. - Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. - Ha atteggiamenti di cura verso l’ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell’ambiente sociale e naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. - Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. (1 e 3 bimestre) - Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. (2 e 4 bimestre) 	

ISTITUTO COMPRENSIVO "V. MARTELLotta"				
SCUOLA PRIMARIA				
CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE				
CLASSI QUARTE - A.S. 2022/2023				
COMPETENZA EUROPEA: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria, competenza digitale				
DISCIPLINA: TECNOLOGIA				
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA (al termine della scuola Primaria)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLE DISCIPLINE	OBIETTIVI S.M.A.R.T. (specifico, misurabile, raggiungibile e, realistico, definito nel tempo)	METODOLOGIE
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. - È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. - Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. (3 bimestre) - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. (2 bimestre) - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. (1 bimestre) - Utilizzare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. (4 bimestre) 	<ul style="list-style-type: none"> -Lezione frontale. -Lezione dialogata/ Conversazione esplorativa. -Problemfinding. -Problemposing-solving -Interventi individualizzati. -Ricerche guidate. -Attività progettuali. -Attività laboratoriali. -Uso del libro di testo. -Uso del computer -Coding.
	<ul style="list-style-type: none"> - Sa ricavare informazioni utili su proprietà e 	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime approssimative su pesi o 	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime approssimative su pesi o 	

E IMMAGINARE	<p>caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>– Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>	<p>misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>– Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>– Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<p>misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>(1 e 2 bimestre)</p> <p>– Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>(3 e 4 bimestre)</p>	
INTERVENIRE E TRASFORMAR E	<p>– Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>– Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>– Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p> <p>– Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p> <p>– Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>– Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p>	<p>– Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>(2 e 3 bimestre)</p> <p>– Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. (1 e 4 bimestre)</p>	

ISTITUTO COMPRENSIVO "V.MARTELOTTA"				
SCUOLA PRIMARIA				
CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE				
CLASSI QUARTE A.S. 2022/2023				
COMPETENZA EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali				
DISCIPLINA: MUSICA				
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA (al termine della Scuola Primaria)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLE DISCIPLINE	OBIETTIVI S.M.A.R.T. (specifico, misurabile, raggiungibile, realistico, definito nel tempo)	METODOLOGIE
	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. - Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. <p>(1 bimestre)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. <p>(2 bimestre)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale. - Lezione dialogata/ Conversazione esplorativa - Lavori individuali, guidati e non. - Interventi individualizzati. - Ricerche guidate. - Attività progettuali. - Attività laboratoriali. - Canto corale - Sperimentazioni strumentale - Video-documentari - Video-lezioni

	<p>ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. - Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. - Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	<p>vario genere e stile, in Relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	<p>classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>(3 bimestre)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). <p>(4 bimestre)</p>	
--	---	---	---	--

ISTITUTO COMPRENSIVO “V.MARTELOTTA”				
SCUOLA PRIMARIA				
CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE				
CLASSI QUARTE -A.S. 2022/2023				
COMPETENZA EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE				
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA (al termine della scuola Primaria)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLE INDICAZIONI	OBIETTIVI S.M.A.R.T. (specifico, misurabile, raggiungibile, realistico, definito nel tempo)	METODOLOGIE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>–L'alunno utilizzarle conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentative comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico- espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>	<p>–Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>– Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni originali.</p> <p>–Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p>	<p>–Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>(1 e 4 bimestre)</p> <p>– Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni originali.</p> <p>(2 bimestre)</p> <p>–Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p>	<p>–Osservazione diretta.</p> <p>–Lezione dialogata/ Conversazione esplorativa</p> <p>–Attività laboratoriali.</p> <p>–Didattica outdoor.</p> <p>–Uso e sperimentazione di tecniche diverse</p> <p>–Visite guidate virtuali e non.</p> <p>–Video-documentari</p>

			(3 bimestre)	
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> – È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> – Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali. – Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. – Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative. 	<ul style="list-style-type: none"> – Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali. (1 bimestre) – Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. (2 e 3 bimestre) – Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative. (4 bimestre) 	
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> – Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. – Conosce i principali 	<ul style="list-style-type: none"> – Osservare ed apprezzare le opere d'arte presenti nel proprio territorio. – Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della tecnica, 	<ul style="list-style-type: none"> – Osservare ed apprezzare le opere d'arte presenti nel proprio territorio. (3 bimestre) – Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi 	

	beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	della forma e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio.	essenziali della tecnica, della forma e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio. (1/2/4 bimestre)	
--	---	---	--	--

ISTITUTO COMPRENSIVO "V. MARTELLotta"				
SCUOLA PRIMARIA				
CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE				
CLASSI QUARTE -A.S. 2022/2023				
COMPETENZA EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali DISCIPLINA: ED. FISICA				
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA (al termine della scuola Primaria)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLE DISCIPLINE	OBIETTIVI S.M.A.R.T. (specifico, misurabile, raggiungibile, realistico, definito nel tempo)	METODOLOGIE
	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel 	<ul style="list-style-type: none"> Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). 	<ul style="list-style-type: none"> Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). 	<ul style="list-style-type: none"> Giochi individuali e di squadra. Sport di squadra. Deduzione e induzione.

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	(1 e 2bimestre) - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie,sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. (3 e 4 bimestre)	
IL LINGUAGGIO DEL	- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per	- Utilizzare in forma originale creativa	- Utilizzare in forma originale creativa	

CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO/ ESPRESSIVA	<p>comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche</p>	<p>modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. – Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. (1 e 2 bimestre) – Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. (3 e 4 bimestre)</p>	
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<p>– Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco- sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. – Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. – Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</p>	<p>– Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. – Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. – Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. – Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e</p>	<p>– Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. (1 e 2 bimestre) – Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti,</p>	

	za.	vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. (3 e 4bimestre)	
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> – Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. – Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. 	<ul style="list-style-type: none"> –Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. – Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. – Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> – Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. (1 e 2 bimestre) – Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. (3 e 4\ bimestre) 	

ISTITUTO COMPRENSIVO “V.MARTELOTTO”
SCUOLA PRIMARIA
CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE
CLASSI QUARTE - A.S. 2022/2023

COMPETENZA EUROPEA : Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA (al termine della scuola Primaria)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI S.M.A.R.T. (specifico, misurabile, raggiungibile, realistico, definito nel tempo)	METODOLOGIE
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> – Riconosce che la Bibbia è il testo sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura. – Riflette sui dati della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere gli evangelisti mettendoli in relazione con l'annuncio di Gesù. – Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo. – Conoscere la religiosità delle prime civiltà della storia. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere gli evangelisti mettendoli in relazione con l'annuncio di Gesù (3 Bimestre) – Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo.(3 Bimestre) _Comprendere che nonostante diverse culture e scelte di vita, tutti gli uomini si rivolgono ad un essere superiore. (1 Bimestre) 	<ul style="list-style-type: none"> -PROBLEM SOLVING; -COOPERATIVE LEARNING; – DIDATTICA LABORATORIALE; – BRAIN STORMING; -CONVERSAZIONI GUIDATE; – ESPRESSIONI GRAFICO-PITTORICHE; – USO DELLA LIM.

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Riconosce il significato cristiano del Natale traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere i riti religiosi ed i simboli delle celebrazioni legate al Natale; – Cogliere il significato del Natale anche attraverso la lettura di alcune opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere i riti religiosi ed i simboli delle celebrazioni legate al Natale (2 Bimestre) – Cogliere il significato del Natale anche attraverso la lettura di alcune opere d'arte. (2 Bimestre) 	
------------------------------------	--	--	---	--

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine bibliche per collegarle alla propria esperienza.	Conoscere, saper leggere e confrontare alcuni episodi dell'Antico e del Nuovo Testamento.	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere, saper leggere e confrontare alcuni episodi dell'Antico e del Nuovo Testamento. (3 bimestre) 	
LINGUAGGIO RELIGIOSO	Riconosce il significato cristiano della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	<p>Riconoscere nella settimana santa i momenti fondamentali della passione, morte e risurrezione di Gesù;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Cogliere il significato della Pasqua anche attraverso la lettura di alcune opere di arte; – Identificare e comprendere il linguaggio religioso e liturgico. 	<p>Riconoscere nella settimana santa i momenti fondamentali della passione, morte e risurrezione di Gesù (3 Bimestre)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Cogliere il significato della Pasqua anche attraverso la lettura di alcune opere di arte (4 Bimestre) 	

<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p>	<p>– Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	<p>–Conoscereil Cristianesimo nelle prime tappe del suosviluppo storico. – Conoscere il mandato dato agli apostoli di evangelizzare le genti.</p>	<p>–Conoscereil Cristianesimo nelle prime tappe del suosviluppo storico (4 Bimestre)</p>	

ISTITUTO COMPRENSIVO “V. MARTELLLOTTA”

SCUOLA PRIMARIA

CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE

CLASSI QUINTE A.S. 2022/2023

COMPETENZA EUROPEA: Competenza alfabetica funzionale

DISCIPLINA: ITALIANO

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA (al termine della scuola Primaria)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLE INDICAZIONI	OBIETTIVI S.M.A.R.T. (specifico, misurabile, raggiungibile, realistico, definito nel tempo)	METODOLOGIE
ASCOLTO E PARLATO	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. - Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). - Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di 	<p><u>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta.</u></p> <p><u>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione nonché consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività.</u></p>	<p>Lezione frontale. Conversazioni esplorative. Flipped classroom.</p> <p>Utilizzo del libro di testo cartaceo e digitale.</p> <p>Link e collegamento a siti didattici e a mappe.</p> <p>Outdoor education</p>

- | | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none">- approfondimento durante o dopo l'ascolto.- Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. | | |
|--|--|--|--|--|

		<ul style="list-style-type: none"> - Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. - Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. 	<p><u>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro.</u></p> <p><u>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</u></p>	
--	--	--	---	--

<p>LETTURA</p>	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. - Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. - Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. - Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, 	<p><u>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</u></p> <p><u>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</u></p> <p><u>Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza.</u></p>	
-----------------------	--	--	--	--

		<p>orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un 		
		<p>procedimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. - Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici - cogliendone il senso, e caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. 	<p><u>Leggere testi di vario tipo cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</u></p>	

		<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). - Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. - Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. 	<p><u>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</u></p>	
--	--	--	--	--

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). - Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). - Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. - Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. 	<p><u>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.</u></p> <p><u>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</u></p>	
--	---	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 		
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA	<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole 		

	<p>fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>semplici, derivate, composte).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). - Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. - Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando) - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. 	<p><u>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice.</u></p> <p><u>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, individuandone i principali tratti grammaticali.</u></p> <p><u>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e utilizzarle nella propria produzione scritta.</u></p>	
--	---	---	--	--

ISTITUTO COMPRENSIVO “V. MARTELLotta”**SCUOLA PRIMARIA****CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE****CLASSI QUINTE A.S. 2022/2023****COMPETENZA EUROPEA: Competenza multilinguistica****DISCIPLINA: INGLESE**

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA (al termine della scuola Primaria)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLE INDICAZIONI	OBIETTIVI S.M.A.R.T. (specifico, misurabile, raggiungibile, realistico, definito nel tempo)	METODOLOGIE
ASCOLTO (Listening)	L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.	<ul style="list-style-type: none">- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	<ul style="list-style-type: none">- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	Didattica laboratoriale. Web quest. Flipped classroom. Cooperative learning. Integrazione con altri linguaggi. Role play. TPR (Total Physical Response). Outdoor education

PARLATO (Speaking)	<p>Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Argomentare in merito a se stesso, persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole note ed integrando ciò che si dice con mimica e gesti. - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	
LETTURA Reading)	<p>L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi 	

			familiari.	
SCRITTURA (Writing)	Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.. 	
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. - Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso, e la struttura delle frasi cogliendone il significato, il costrutto, l'uso e le intenzioni comunicative. - Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. 	

ISTITUTO COMPRENSIVO “V. MARTELLOTTA”**SCUOLA PRIMARIA****CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE****CLASSI QUINTE A.S. 2022/2023****COMPETENZA EUROPEA: Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza****DISCIPLINA: STORIA**

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA (al termine della scuola Primaria)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLE INDICAZIONI	OBIETTIVI S.M.A.R.T. (specifico, misurabile, raggiungibile, realistico, definito nel tempo)	METODOLOGIE
USO DELLE FONTI	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via, via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale</p>	<ul style="list-style-type: none">– Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.– Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	<ul style="list-style-type: none">– Produrre corrette informazioni su eventi e fenomeni storici utilizzando fonti di diversa natura.	<p>Lezione dialogata/Conversazione esplorativa.</p> <p>Didattica laboratoriale. Web quest.</p> <p>Flipped classroom.</p> <p>Quadri di civiltà.</p> <p>Cooperative learning. Outdoor education</p>

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. – Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. – Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. 	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere una carta storico- geografica relativa alle civiltà studiate. – Usare linee del tempo per rappresentare le conoscenze. – Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. 	
--	--	---	---	--

STRUMENTI CONCETTUALI	<p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. – Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. 	<ul style="list-style-type: none"> – Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) – Elaborare schemi, mappe e rappresentazioni sintetiche delle società studiate. 	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Confrontare aspetti i caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. – Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. – Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. – Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere aspetti caratterizzanti le diverse società studiate – Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici cartacei e digitali. – Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. 	

ISTITUTO COMPRENSIVO “V. MARTELLotta”**SCUOLA PRIMARIA****CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE****CLASSI QUINTE A.S. 2022/2023****COMPETENZA EUROPEA :1 Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza****DISCIPLINA: GEOGRAFIA**

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA (al termine della scuola Primaria)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLE INDICAZIONI	OBIETTIVI S.M.A.R.T. (specifico, misurabile, raggiungibile, realistico, definito nel tempo)	METODOLOGIE
ORIENTAMENTO	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	<ul style="list-style-type: none">- Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.- Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).	<ul style="list-style-type: none">- Usare correttamente la bussola e i punti cardinali per orientarsi sulle carte geografiche.- Riconoscere posizione e dimensioni dell'Italia rispetto agli altri continenti usando mappamondo, carte geografiche e strumenti multimediali	Didattica della ricerca anche con Web quest. Flipped classroom. Cooperative learning. Uso del libro di testo. Uso dell'atlante geo-storico. Esplorazione virtuale di paesaggi e/o città, monumenti con Google Earth. Outdoor education

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<p>Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. - Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali. - Interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative. - Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia, dei continenti e degli oceani. 	
--------------------------------------	---	--	---	--

PAESAGGIO	<p>Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze - Conoscere gli elementi paesaggistici di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. 	
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. - Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il concetto di regione geografica (fisica climatica, storico/culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. - Individuare problemi e relative soluzioni in riferimento alla tutela e alla valorizzazione naturale e culturale. 	

ISTITUTO COMPRENSIVO “V. MARTELLotta”

SCUOLA PRIMARIA

CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE

CLASSI QUINTE A.S. 20122/2023

**COMPETENZA EUROPEA: Competenza matematica e competenza in scienze,
tecnologie e ingegneria**

DISCIPLINA: MATEMATICA

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA (al termine della scuola Primaria)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLE INDICAZIONI	OBIETTIVI S.M.A.R.T. (specifico, misurabile, raggiungibile, realistico, definito nel tempo)	METODOLOGIE
NUMERI	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi</p> <p>in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. - Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. - Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. - Stimare il risultato di una operazione. - Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. - Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. 	<p><u>Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali entro il periodo dei miliardi.</u></p> <p><u>Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni</u></p> <p><u>Riconoscere frazioni di vario tipo ed operare con esse.</u></p> <p><u>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</u></p>	<p>Didattica laboratoriale.</p> <p>Web quest. Flipped classroom.</p> <p>Problem finding. Problem posing – solving. Tutoring. Attività laboratoriali (coding).</p> <p>Uso di strumenti didattici alternativi e/o complementari al libro di testo. Outdoor education</p>

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

- Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.
- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.
- Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.

SPAZIO E FIGURE	<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri - Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. - Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. - Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. - Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. - Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo. - Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). - Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. 	<p><u>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</u></p> <p><u>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</u></p> <p><u>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</u></p> <p><u>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</u></p> <p><u>Determinare il perimetro e/o l'area di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</u></p>	
------------------------	---	---	---	--

		<ul style="list-style-type: none">- Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.- Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).		
--	--	--	--	--

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. - Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. - Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. - Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. - Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. - In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più 	<p><u>Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica.</u></p> <p><u>Risolvere problemi e rappresentare anche con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura</u></p> <p><u>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</u></p> <p><u>In situazioni concrete individuare la probabilità del verificarsi di un evento, esprimendola con frazioni e percentuali.</u></p>	
---	---	---	--	--

		<p>semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>- Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>		
--	--	--	--	--

ISTITUTO COMPRENSIVO “V. MARTELLOTTA”				
SCUOLA PRIMARIA				
CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE				
CLASSI QUINTE A.S. 2022/2023				
COMPETENZA EUROPEA: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria				
DISCIPLINA: SCIENZE				
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA (al termine della scuola Primaria)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLE INDICAZIONI	OBIETTIVI S.M.A.R.T. (specifico, misurabile, raggiungibile, realistico, definito nel tempo)	METODOLOGIE
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l’aiuto dell’insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.	<ul style="list-style-type: none"> • Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. • Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell’acqua e il suo ruolo nell’ambiente. • Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrive lo svolgersi dei fatti. - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze - Ricostruire il movimento dei diversi oggetti celesti. - Esporre in forma chiara ciò che ha sperimentato 	

	<p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>			
L’UOMO, I VIVENTI E L’AMBIENTE	<p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l’ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell’ambiente sociale e naturale.</p> <p>Trova da varie fonti (libri,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. • Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente - Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. - Acquisisce le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. - Interpreta le 	

	<p>internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.• Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.• Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	<p>trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	
--	---	---	---	--

ISTITUTO COMPRENSIVO “V. MARTELLotta”

SCUOLA PRIMARIA

CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE

CLASSI QUINTE A.S. 2022/2023

COMPETENZA EUROPEA: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria, competenza digitale

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA (al termine della scuola Primaria)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLE INDICAZIONI	OBIETTIVI S.M.A.R.T. (specifico, misurabile, raggiungibile, realistico, definito nel tempo)	METODOLOGIE
<p>VEDERE E OSSERVARE</p>	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. – Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. – Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. – Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. – Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. – Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	<p><u>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</u></p> <p><u>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</u></p> <p><u>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</u></p>	<p>Problem finding. Problem posing – solving. Cooperative Learning. Web quest. Uso del computer. Pensiero computazionale (Coding).</p>

PREVEDERE E IMMAGINARE	<p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. – Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. – Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. – Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. – Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. 	<p><u>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</u></p> <p><u>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</u></p>	
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. – Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. – Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. 	<p><u>Realizzare un elaborato interdisciplinare descrivendo e documentando le varie fasi del progetto.</u></p>	

		<ul style="list-style-type: none">– Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.– Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.		
--	--	--	--	--

ISTITUTO COMPRENSIVO “V. MARTELLotta”**SCUOLA PRIMARIA****CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE****CLASSI QUINTE A.S. 2022/2023****COMPETENZA EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza
ed espressione culturali****DISCIPLINA: MUSICA**

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA (al termine della scuola Primaria)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLE INDICAZIONI	OBIETTIVI S.M.A.R.T. (specifico, misurabile, raggiungibile, realistico, definito nel tempo)	METODOLOGIE
-----------------	---	---	---	-------------

	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. - Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica - Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. - Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. - Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. - Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale 	<p><u>Utilizzare voci, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.</u></p> <p><u>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali</u> <u>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando</u> <u>l'intonazione,</u> <u>l'espressività e</u> <u>l'interpretazione.</u></p> <p><u>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi</u></p>	<p>Lezione dialogata/Conversazione esplorativa. Attività progettuali. Uso di strumenti didattici alternativi o complementari al libro di testo. Ascolto libero e guidato di brani e opere musicali. Produzione creativa, ascolto, comprensione e la riflessione critica Canto corale. Outdoor education</p>
--	---	---	--	---

	<p>strumentali, appartenenti a generi e culture differenti utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <ul style="list-style-type: none">- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	<p>(cinema, televisione, computer</p>		
--	---	---	--	--

ISTITUTO COMPRENSIVO “V. MARTELLotta”

SCUOLA PRIMARIA

CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE

CLASSI QUINTE A.S. 2022/2023

**COMPETENZA EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza
ed espressione culturali**

DISCIPLINA: ARTE IMMAGINE

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA (al termine della scuola Primaria)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLE INDICAZIONI	OBIETTIVI S.M.A.R.T. (specifico, misurabile, raggiungibile, realistico, definito nel tempo)	METODOLOGIE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico- espressivi, pittorici e plastici).	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	<p><u>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</u></p> <p><u>Sperimentare strumenti e tecniche diversi per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</u></p>	<p>Osservazione diretta. Conversazione esplorativa. Attività laboratoriali/progettuali. Disamina di immagini, opere d'arte e beni artistico-culturali del territorio. Uso di tecniche, materiali e strumenti diversi. Outdoor education</p>

OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	<p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti).</p>	<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico- visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<p><u>Osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</u></p> <p><u>Riconoscere in un testo iconico gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo.</u></p>	
---	---	--	---	--

<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p><u>Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</u></p> <p><u>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</u></p>	
--	---	--	--	--

ISTITUTO COMPRENSIVO “V. MARTELLotta”

SCUOLA PRIMARIA

CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE

CLASSI QUINTE A.S. 2022/2023

**COMPETENZA EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza
ed espressione culturali**

DISCIPLINA: ED. FISICA

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA (al termine della scuola Primaria)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLE INDICAZIONI	OBIETTIVI S.M.A.R.T. (specifico, misurabile, raggiungibile, realistico, definito nel tempo)	METODOLOGIE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>Coordinare e utilizzare <u>diversi schemi motori</u> <u>combinati tra loro</u> <u>inizialmente in forma</u> <u>successiva e poi in forma</u> <u>simultanea.</u></p>	<p>Giochi individuali e di squadra. Sport di squadra: Basketball Metodi di tipo deduttivo e induttivo. Interventi di esperti su specifici argomenti. Partecipazione a manifestazioni sportive. Outdoor education</p>

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO/ ESPRESSIVA	<p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p>	<p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p><u>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</u></p>	
---	--	--	--	--

<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco- sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i> -Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco,, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p><u>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, nel rispetto delle regole e collaborando con gli altri.</u></p>	
--	---	--	--	--

<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico- fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio- respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p><u>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</u></p> <p><u>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</u></p>	
---	--	---	---	--

ISTITUTO COMPRENSIVO “V. MARTELLotta”**SCUOLA PRIMARIA****CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE****CLASSI QUINTE A.S. 2022/2023****COMPETENZA EUROPEA: Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza****DISCIPLINA: RELIGIONE**

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA (al termine della scuola Primaria)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLE INDICAZIONI	OBIETTIVI S.M.A.R.T. (specifico, misurabile, raggiungibile, realistico, definito nel tempo)	METODOLOGIE
DIO E L’UOMO	Descrive i contenuti principali del credo cattolico. Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all’uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.	Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni per individuare gli aspetti del dialogo interreligioso. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni evidenziando prospettive del cammino ecumenico	Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni per individuare gli aspetti del dialogo interreligioso. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni evidenziando prospettive del cammino ecumenico.	Didattica della ricerca anche con Web quest Flipped classroom Cooperative learning Problem solving Peer education Brainstorming Lavori individuali, guidati e non Ricerche guidate

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<p>Ricostruisce le tappe fondamentali della vita di Gesù e del Cristianesimo, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p> <p>Confronta la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</p> <p>Decodifica i principali significati dell'iconografia cristiana.</p>	<p>Individua i contenuti portanti della missione cristiana riconoscendo agli Apostoli il mandato missionario.</p>	<p>Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche individuando il messaggio principale.</p>	
-----------------------------------	--	---	--	--

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<p>Intende il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>Riconosce il valore del silenzio come “luogo” di incontro con sé stessi, con l’altro, con Dio attraverso la propria esperienza cristiana vissuta nella comunità di appartenenza.</p> <p>Individua significative espressioni d’arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p>	<p>Conosce avvenimenti storici che portano all’affermazione del Credo cristiano.</p> <p>Conosce le origini e il significato delle tradizioni natalizie e pasquali nel territorio.</p> <p>Riconosce segni e simboli nell’espressione artistica sacra della Pasqua di Cristo.</p>	<p>Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime attraverso vocazioni e ministeri differenti la propria fede.</p> <p>Individuare significative espressioni d’arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata dagli artisti attraverso i secoli.</p>	
VALORI ETICI RELIGIOSI	<p>Scopre la risposta della Bibbia alle domande di senso dell’uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p> <p>Riconosce nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>	<p>Individua nella religione cristiana, significative figure di uomini e donne che hanno silenziosamente lavorato per la realizzazione del progetto di Dio tra gli uomini.</p>	<p>Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell’uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p> <p>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili per un personale progetto di vita</p>	

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
“ V. MARTELLOTTA “
CURRICOLO ANNUALE
SCUOLA SECONDARIA DI
PRIMO GRADO**

ISTITUTO COMPRENSIVO "V.MARTELLotta"				
SCUOLA SECONDARIA				
CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE				
CLASSI PRIME				
COMPETENZA EUROPEA : Competenza alfabetica funzionale				
DISCIPLINA: ITALIANO				
Nucleo tematico	Traguardi di competenza(al termine della scuola secondaria)	Traguardi specifici(al termine della scuola secondaria)	Obiettivi d'apprendimento	Metodologie
ascoltare	Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. -Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. -Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali)e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole-chiave,ecc.). -Riconoscere all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. -	L'alunno usa in modo efficace la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare con attenzione per tutta la durata del messaggio Comprendere e memorizzare il lessico Comprendere il significato globale di quanto ascoltato, cogliendo le informazioni principali 	Lezione dialogica, attività di gruppo, attività individuale, lezione frontale, griglie di analisi
parlare	Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione -Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazioni. -Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e	L'alunno ha imparato ad apprezzare la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali	<ul style="list-style-type: none"> Parlare con chiarezza attenendosi all'argomento in questione Esprimersi in modo adeguato alla situazione Rendere il messaggio comprensibile ed efficace 	

	coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). -Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio o nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.			
leggere	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. -leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva , orientativa, analitica). -utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. -ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. -ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. - confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). -comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. -leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. -leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazioni delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare</p>	L'alunno è capace di utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere a voce alta in modo espressivo • Comprendere il significato globale di un testo, distinguendo le informazioni principali da quelle secondarie • Riconoscere informazioni esplicite ed implicite • Riconoscere gli elementi caratterizzanti le varie tipologie testuali e individuarne gli elementi costitutivi 	

	in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.			
scrivere	<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. -Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. -Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato. -Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. - Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. -Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per una eventuale messa in scena.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi narrativi, descrittivi, espressivi e poetici in modo corretto, chiaro e coerente • Produrre un testo secondo i modelli appresi • Riassumere un testo rispettandone le caratteristiche • Utilizzare sequenze narrative, descrittive e riflessive • Manipolare un testo narrativo 	
Riflessione sulla lingua	<p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole (sinonimia, opposizione,</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo corretto il dizionario • Conoscere e utilizzare le principali regole dell'ortografia • Esaminare l'origine etimologica delle parole • Usare in modo appropriato il lessico • Conoscere le varie parti del discorso 	

	<p>inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Riconoscere la struttura e la gerarchia logicosintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. -Riconoscere in un testo le parti di un discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p> <p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. Comprendere e usare parole in senso figurato. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici</p>			
--	--	--	--	--

ISTITUTO COMPRENSIVO "V.MARTELOTTA"				
SCUOLA SECONDARIA				
CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE				
CLASSI SECONDE				
COMPETENZA EUROPEA : Competenza alfabetica funzionale				
Nucleo tematico	Traguardi di competenza(al termine della scuola secondaria)	Traguardi specifici(al termine della scuola secondaria)	Obiettivi d'apprendimento	Metodologie
ASCOLTARE	<p>ORALITA'</p> <p>-Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>-Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>-Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole - chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali)e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole-chiave, ecc.).</p> <p>-Riconoscere all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p>	<p>L'alunno usa in modo efficace la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri.</p>	<p>-Attuare un ascolto finalizzato a comprendere il contenuto di un testo</p> <p>•Ascoltare in modo attivo una comunicazione orale allo scopo di ricevere istruzioni, prendere appunti crearsi immagini mentali;</p> <p>•Riconoscere le espressioni chiave.</p>	<p>PRIMA DELL'ASCOLTO</p> <p>-Invitare al rispetto dell'opinione altrui e ad attendere il proprio turno, secondo le regole del dialogo.</p> <p>- Motivare l'alunno con compiti significativi legati all'esperienza attivando quanto l'alunno già conosce attraverso Brainstorming e mappe concettuali;</p> <p>- come prendere appunti per un ascolto attivo (schemi, parole-chiave, brevi frasi riassuntive..).</p> <p>DURANTE L'ASCOLTO</p> <p>-consegne esplicite rispetto al "che fare", al prodotto finale e al modo di lavorare (individualmente, in coppia o in gruppo). Attenzione ai diversi stili di apprendimento.</p> <p>Messa in campo e confronto dei diversi punti di vista attraverso modalità di lavoro collaborative.</p> <p>DOPO L'ASCOLTO</p> <p>Uso di strumenti di feedback sulle attività svolte; sugli aspetti più o meno interessanti; sulle difficoltà e sul tipo di aiuto necessario; rielaborazione degli appunti ed esplicitazione delle parole chiave.</p>

PARLARE	<p>Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione</p> <p>-Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alle situazioni.</p> <p>-Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>-Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio o nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>	<p>L'alunno ha imparato ad apprezzare la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali</p>	<p>-Saper produrre una comunicazione orale chiara e corretta attenendosi all'argomento</p> <p>•Rispettare le norme basilari del conversare</p> <p>•Tenere conto di chi ascolta</p>	<p>Costruzione di una scaletta o mappa;</p> <p>favorire un feedback continuo in cui, se necessario, far riformulare le espressioni secondo un corretto schema logico e grammaticale; conversazioni guidate e libere. Attività di drammatizzazione. Recitazione di poesia a memoria.</p>
LEGGERE	<p>LETTURA</p> <p>- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>-leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>-utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>-ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>-ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>-confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.</p>	<p>L'alunno è capace di utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta</p>	<p>-Saper leggere ad alta voce in modo tecnicamente corretto</p> <p>•Comprendere e analizzare vari tipi di testo, riconoscendone la struttura, il linguaggio e le caratteristiche del genere</p> <p>•Comprendere lo scopo e riconoscere l'intenzione comunicativa dell'autore</p> <p>•Cogliere le informazioni esplicite e implicite</p>	<p>Lettura silenziosa ed esplorativa; lettura ad alta voce e a più voci; lettura selettiva, orientativa ed analitica. (utilizzare sottolineature, note a margine, appunti)</p> <p>STRATEGIE PER LA COMPRENSIONE</p> <p><u>Prima della lettura</u></p> <p>Informare sul tipo di testo proposto in modo da attivare: - uno schema di riferimento per la comprensione e delle aspettative; -chiedere di fare ipotesi sul contenuto del brano in base al titolo, alle illustrazioni e ad altri elementi contestuali.</p> <p><u>Durante la lettura</u>:-porre domande su ciò che è stato letto. Chiedere di fare ipotesi sullo svolgimento.</p>

	<p>Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>-comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>-leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>-leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazioni delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>			<p>Fornire schemi per l'analisi testuale a più livelli;</p> <p>Analizzare gli scopi della lettura;</p> <p>lavorare sulle differenze tra testi;</p> <p>Lettura a più voci ;</p> <p>drammatizzazione e gare di lettura.</p>
SCRIVERE	<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura:</p> <p>servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>-Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>- Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>-Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>-Scriversintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>-Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone</p>		<ul style="list-style-type: none"> •Produrre testi coerenti, corretti e chiari secondo i modelli appresi e pertinenti alle diverse situazioni comunicative •Riassumere un testo, sintetizzarlo anche da punti di vista diversi •Parafrasare e commentare un testo poetico. 	<p>Metodo delle 5W e formulazione della scaletta d'idee; esercizi di scrittura creativa; dettato; strategie per la produzione di un riassunto; di un tema e testi di tipologia diversa; videoscrittura e presentazione di testi digitali.</p> <p>Cooperative learning; recensioni e pubblicazione di articoli.</p>

	<p>l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog ,presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>-Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per una eventuale messa in scena.</p> <p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>-Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>-Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>-Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>-Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>-Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>			
RIFLETTERE SULLA LINGUA	<p>-Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p> <p>-Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p> <p>-Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p>-Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>-Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p>		<p>-Conoscere le nozioni base della morfologia</p> <ul style="list-style-type: none"> •Usare correttamente le forme verbali e i connettivi •Conoscere l'analisi della frase semplice e complessa •Usare in modo creativo il linguaggio •Conoscere le principali tappe evolutive della lingua italiana e il valore della lingua latina 	<p>Esercitazioni di fissazione delle regole, di recupero e di approfondimento; schede di autocorrezione; correzione di esercizi in gruppo.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere l'organizzazione logico sintattica della frase semplice. -Riconoscere in un testo le parti di un discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. -Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpunzione e la loro funzione specifica. -Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. 			
--	---	--	--	--

ISTITUTO COMPRENSIVO “V.MARTELLotta”				
SCUOLA SECONDARIA				
CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE				
CLASSI TERZE				
COMPETENZA EUROPEA : Competenza alfabetica funzionale				
DISCIPLINA: ITALIANO				
Nucleo tematico	Traguardi di competenza(al termine della scuola secondaria)	Traguardi specifici(al termine della scuola secondaria)	Obiettivi d'apprendimento	Metodologie
ASCOLTARE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ascoltare testi prodotti da altri, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. ➤ Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. ➤ Riconoscere all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno usa in modo efficace la comunicazione orale e scritta per comunicare con gli altri 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare strategie di ascolto attivo selezionando informazioni in base ai diversi scopi; • Prendere appunti ed elaborare schemi; • Riconoscere le informazioni principali di un testo; • Scegliere le informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Brain storming • Problem solving • Didattica laboratoriale • Tutoraggio • Lezione frontale • Lavoro di gruppo • Lavoro individuale • Lezione dialogata • Lavoro in coppie di aiuto • Discussione guidata • Flipped classroom
PARLARE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. ➤ Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazioni. ➤ Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno ha imparato ad apprezzare la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali 	<ul style="list-style-type: none"> • Intervenire nella discussione per giustificare, persuadere, convincere, criticare, fare proposte; • Preparare ed esporre una relazione orale 	

LEGGERE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. ➤ leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione. ➤ Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. ➤ Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. ➤ Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazioni delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. ➤ Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è capace di utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo espressivo; • Comprendere ed analizzare testi letterari e non, individuandone il genere, le caratteristiche linguistiche, le intenzioni comunicative dell'autore, le tecniche narrative; • Mettere a confronto testi simili riconoscendone analogie e differenze 	
SCRIVERE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. ➤ Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. ➤ Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato 		<ul style="list-style-type: none"> • Produrre un'ampia gamma di testi adeguati alla traccia e corretti sul piano ortografico, morfosintattico e lessicale; • Migliorare le tecniche di sintesi apprese; • Pianificare e organizzare testi di varia tipologia assicurando coerenza dei contenuti, approfondimento dell'argomento e rielaborazione personale 	

RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere l'organizzazione logico sintattica della frase semplice. ➤ Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. ➤ Riconoscere in un testo le parti di un discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. 	<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i principali mutamenti della lingua italiana nelle varie epoche; • Analizzare le parti del discorso e la loro funzione all'interno della frase; • Analizzare un periodo riconoscendone le principali strutture sintattiche; • Arricchire il linguaggio usando termini specifici appresi dalle discipline di studio; • Utilizzare strumenti di consultazione per dare risposte ai dubbi linguistici 	
--------------------------------	---	---	--	--

ISTITUTO COMPRENSIVO "V.MARTELLotta"				
SCUOLA SECONDARIA				
CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE				
CLASSI PRIME				
COMPETENZA EUROPEA : Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza				
DISCIPLINA: STORIA				
Nucleo tematico	Traguardi di competenza(al termine della scuola secondaria)	Traguardi specifici(al termine della scuola secondaria)	Obiettivi d'apprendimento	Metodologie
Strumenti concettuali e conoscenze	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. - Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	• L'alunno conosce e sa mettere in relazione i momenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale; • Conosce gli aspetti essenziali della storia del suo ambiente	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e comprende i principali eventi storici studiati; • Identifica le caratteristiche di un'epoca storica orientandosi nel tempo e nello spazio; • Riconosce le influenze del passato sulla cultura del suo ambiente 	Lezione frontale e/o dialogica, lettura di testi informativi, di immagini, di documenti e fonti storiche, visione filmati, flipped classroom.
Organizzazione delle informazioni	-Selezionare e organizzare le informazioni con mappe,schemi,tabelle,grafici e risorse digitali. -Costruire grafici e mappe – temporali, per organizzare le conoscenze studiate. -Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. -	• Ha elaborato un personale metodo di studio; • Usa le conoscenze e le abilità per	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce cause e conseguenze di un fatto e di un fenomeno • Sa confrontare aspetti caratterizzanti 	

e uso dei documenti	<p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p>-Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. -Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze sui temi definitivi.</p>	orientarsi nel tempo e capire i problemi del mondo contemporaneo	<p>le diverse società studiate; • Distingue le varie fonti storiche; • Ricava da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato locale e non</p>	
Produzione	<p>-Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. -Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</p>	Sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e sa argomentare le proprie riflessioni	<ul style="list-style-type: none"> • Sa raccontare i fatti studiati; • Sa utilizzare il linguaggio specifico; • Comprende i fondamenti e le istituzioni della vita sociale e civile; • Si mostra consapevole di far parte di una comunità organizzata a difesa dei diritti e doveri del cittadino 	

ISTITUTO COMPRENSIVO “V.MARTELLotta”				
SCUOLA SECONDARIA				
CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE				
CLASSI SECONDE				
COMPETENZA EUROPEA : Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza				
DISCIPLINA: STORIA				
Nucleo tematico	Traguardi di competenza(al termine della scuola secondaria)	Traguardi specifici(al termine della scuola secondaria)	Obiettivi d'apprendimento	Metodologie
Strumenti concettuali e conoscenze	-L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. -Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi. -Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. -Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. -Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. -Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della Storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario, fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. -Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medioevale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di	L'alunno conosce e sa mettere in relazione i momenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale; • Conosce gli aspetti essenziali della storia del suo ambiente;	Conosce e comprende aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati; • Colloca la storia locale in relazione alla storia italiana ed europea; • Conosce i principi fondamentali della Costituzione italiana; • Colloca nel tempo e nello spazio fatti e fenomeni studiati;	Lezione frontale; lezione dialogata; discussione libera e guidata; dettatura di appunti; realizzazione di mappe concettuali; costruzione di schemi di sintesi; percorsi autonomi di approfondimento; utilizzo del personal computer e della LIM; cooperative learning; lavoro di gruppo; classe

Organizzazione delle informazioni e uso delle fonti	aperture e confronti con il mondo antico. -Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. -Conosce gli aspetti essenziali della storia del suo ambiente. - Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.	Ha elaborato un personale metodo di studio; • Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nel tempo e capire i problemi del mondo contemporaneo	Comprende e usa fonti di tipo diverso per ricavare informazioni; • Riconosce cause e conseguenze di un fatto e di un fenomeno; • Mette a confronto gli aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente	capovolta; controllo costante del materiale e dei compiti, inteso come valorizzazione del tempo dedicato allo studio domestico.
Produzione		Sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e sa argomentare le proprie riflessioni;	Elabora in forma di testo espositivo gli elementi studiati avvalendosi del lessico specifico; • Sa esporre i contenuti appresi; • Comprende i fondamenti e le istituzioni della vita	

ISTITUTO COMPRENSIVO "V.MARTELOTTA"				
SCUOLA SECONDARIA				
CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE				
CLASSI TERZE				
COMPETENZA EUROPEA : Competenze sociali e civiche Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza				
DISCIPLINA: STORIA				
Nucleo tematico	Traguardi di competenza(al termine della scuola secondaria)	Traguardi specifici(al termine della scuola secondaria)	Obiettivi d'apprendimento	Metodologie

Strumenti concettuali e conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. • Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della Storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario, fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medioevale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. • Conosce gli aspetti essenziali della storia del suo ambiente. • Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno conosce e sa mettere in relazione i momenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale • Conosce gli aspetti essenziali della storia del suo ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati e formula problemi sulla base delle informazioni raccolte per individuare relazioni di causa ed effetto • Colloca la storia locale in relazione alla storia italiana, europea e mondiale • Colloca nel tempo e nello spazio fatti e fenomeni; confronta avvenimenti, personaggi e problemi, cogliendone analogie e diversità • Conosce i principi fondamentali della Costituzione italiana 	<ul style="list-style-type: none"> • Brain storming • Didattica laboratoriale • Tutoraggio • Lezione frontale • Lavoro di gruppo • Lavoro individuale • Lezione dialogata • Lavoro in coppie di aiuto
Organizzazione delle informazioni e uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. • Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ha elaborato un personale metodo di studio • Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nel tempo e capire i problemi del mondo contemporaneo 		
Produzione	<ul style="list-style-type: none"> • Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi. • Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e sa argomentare le proprie riflessioni 		

ISTITUTO COMPRENSIVO "V.MARTELLotta"				
SCUOLA SECONDARIA				
CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE				
CLASSI PRIME				
COMPETENZA EUROPEA : Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza				
DISCIPLINA: GEOGRAFIA				
Nucleo tematico	Traguardi di competenza(al termine della scuola secondaria)	Traguardi specifici(al termine della scuola secondaria)	Obiettivi d'apprendimento	Metodologie

Orientamento e confronto tra realtà geografiche diverse	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi • Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare • Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva legge sistemi territoriali vicini e lontani • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti e le utilizza con il linguaggio della geograficità 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, estendendo le proprie carte mentali al territorio e a spazi più lontani <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e descrivere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e gli elementi di particolare valore ambientale, culturale ed economico • Conoscere le trasformazioni apportate dall'uomo e stabilire relazioni tra elementi fisici e antropici • Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> • Brain storming • Didattica laboratoriale • Tutoraggio • Lezione frontale • Lavoro di gruppo • Lavoro individuale • Lezione dialogata • Lavoro in coppie di aiuto
Descrizione e rappresentazione di fenomeni utilizzando disegni, simboli, tabelle e diagrammi	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici o per comunicare efficacemente informazioni spaziali 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza concetti geografici, carte geografiche, fotografie, immagini dallo spazio, grafici, dati statistici per comunicare informazioni spaziali sull' ambiente che lo circonda 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, localizzare e descrivere i principali "oggetti"geografici, fisici e antropici dell'Italia <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e costruire carte fisiche, politiche, tematiche, grafici e tabelle 	

ISTITUTO COMPRENSIVO "V.MARTELLotta"				
Scuola Secondaria				
Curricolo Disciplinare Annuale				
Classi seconde				
Competenza Europea Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza				
Disciplina: Geografia				
Nucleo tematico	Traguardi di competenza(al termine della scuola secondaria)	Traguardi specifici(al termine della scuola secondaria)	Obiettivi d'apprendimento	Metodologie

Orientamento e confronto tra realtà geografiche diverse	<p>-L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. -Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici o per comunicare efficacemente informazioni spaziali. -Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. -Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva legge sistemi territoriali vicini e lontani • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti e le utilizza con il linguaggio della geograficità 	<p>Arricchire e organizzare in modo significativo la carta mentale dell'Europa;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e descrivere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi europei; • Individuare aspetti e problemi del rapporto uomoambiente; • Riconoscere gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche-estetiche-artistiche e architettoniche come patrimonio naturale e culturale da tutelare; • Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico della disciplina; 	<p>Lezione frontale; lezione dialogata; discussione libera e guidata; dettatura di appunti; realizzazione di mappe concettuali; costruzione di schemi di sintesi; percorsi autonomi di approfondimento; utilizzo del personal computer e della LIM; cooperative learning; lavoro di gruppo; classe capovolta; controllo costante del materiale e dei compiti, inteso come valorizzazione del tempo dedicato allo studio domestico.</p>
Descrizione e rappresentazione di fenomeni utilizzando disegni, simboli, tabelle e diagrammi		<p>Utilizza concetti geografici, carte geografiche, fotografie, immagini dallo spazio, grafici, dati statistici per comunicare informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda</p>	<p>Conoscere, localizzare e descrivere i principali "oggetti"geografici, fisici e antropici dell'Europa;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e costruire carte fisiche, politiche, tematiche, grafici e tabelle 	

ISTITUTO COMPRENSIVO "V.MARTELOTTA"				
SCUOLA SECONDARIA				
CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE				
CLASSI TERZE				
COMPETENZA EUROPEA : Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza				
DISCIPLINA: GEOGRAFIA				
Nucleo tematico	Traguardi di competenza(al termine della scuola secondaria)	Traguardi specifici(al termine della scuola secondaria)	Obiettivi d'apprendimento	Metodologie

Orientamento e confronto tra realtà geografiche diverse	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi • Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare • Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e legge sistemi territoriali vicini e lontani • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti e le utilizza con il linguaggio della geograficità 	<ul style="list-style-type: none"> • Arricchire e organizzare in modo significativo la carta mentale dell'Europa • Conoscere e descrivere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi europei • Individuare aspetti e problemi del rapporto uomo-ambiente • Riconoscere gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche-estetiche-artistiche e architettoniche come patrimonio naturale e culturale da tutelare • Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> • Brain storming • Didattica laboratoriale • Tutoraggio • Lezione frontale • Lavoro di gruppo • Lavoro individuale • Lezione dialogata • Lavoro in coppie di aiuto
Descrizione e rappresentazione di fenomeni utilizzando disegni, simboli, tabelle e diagrammi	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici o per comunicare efficacemente informazioni spaziali 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza concetti geografici, carte geografiche, fotografie, immagini dallo spazio, grafici, dati statistici per comunicare informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, localizzare e descrivere i principali "oggetti" geografici, fisici e antropici dell'Europa • Leggere e costruire carte fisiche, politiche, tematiche, grafici e tabelle 	

ISTITUTO COMPRENSIVO "V.MARTELOTTA"				
SCUOLA SECONDARIA				
CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE				
CLASSI PRIME				
COMPETENZA EUROPEA : Competenza multilinguistica				
DISCIPLINA: INGLESE				
Nucleo tematico	Traguardi di competenza (al termine della scuola secondaria)	Traguardi specifici (al termine della classe prima)	Obiettivi d'apprendimento	Metodologie

<p>ORALITA'</p> <p>Ascolto</p> <p>LISTENING</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa comprendere parole e espressioni di uso comune estremamente semplici - Comprende i punti chiave di argomenti relativi alla sfera familiare e ad ambiti vicini ai propri interessi - È in grado di capire l'essenziale di messaggi semplici 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende le informazioni principali di un semplice messaggio orale (dialogo, breve descrizione, canzone, poesia), su argomenti noti di vita quotidiana espressi con articolazione lenta e chiara. -Riconosce ascoltando termini ed espressioni idiomatiche già noti. 	<p>Lavori individuali e di gruppo, guidati e non; Interventi individualizzati Esercizi a difficoltà graduata e crescente Ricerche guidate Attività di recupero, consolidamento e potenziamento Iniziative di sostegno Attività laboratoriali e multimediali Problem-solving Tutoring Brainstorming Cooperative learning</p>
<p>ORALITA'</p> <p>Parlato</p> <p>SPEAKING</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio - Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa frasi ed espressioni di uso quotidiano tese soddisfare bisogni di tipo concreto. - riesce a porre e a rispondere a domande semplici su argomenti noti. 	<ul style="list-style-type: none"> -Produce brevi testi orali su argomenti noti di vita quotidiana, anche utilizzando supporti multimediali. - Fa domande, rispondere, dà informazioni su argomenti familiari riguardanti la vita quotidiana e attività concrete. 	

<p>LETTURA</p> <p>READING</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. - Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende semplici dialoghi; - Comprende semplici brani descrittivi; - Comprende tabelle, schede riassuntive, programmi TV; - Comprende cartoline e brevi lettere personali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende in modo globale brevi testi scritti (lettere personali, SMS, messaggi telematici ecc.) su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità. - Riconoscere termini/espressioni idiomatiche/strutture grammaticali già noti. - Legge brevi testi per individuare informazioni specifiche. 	
<p>SCRITTURA</p> <p>WRITING</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrive semplici e brevi frasi coerenti e corretti; - Risponde a semplici questionari; - Compila moduli e griglie - Utilizza lessico, strutture e funzioni comunicative adeguate alla tipologia testuale. 	<p>Produce espressioni e frasi scritte, collegate da semplici connettivi, su argomenti noti di vita quotidiana, anche utilizzando strumenti informatici.</p>	

RIFLESSIONI sulla LINGUA E sull'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. - Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti, - Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce ed usa in modo adeguato allo scopo semplici strutture grammaticali, funzioni comunicative e lessico noti; - Riconosce cosa si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. 	<ul style="list-style-type: none"> - rileva semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune - confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi - rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse - applica le funzioni studiate in contesti noti - usa in modo consapevole le funzioni comunicative in base al contesto. 	
---	--	---	---	--

ISTITUTO COMPRENSIVO "V.MARTELOTTA"				
SCUOLA SECONDARIA				
CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE				
CLASSI SECONDE				
COMPETENZA EUROPEA : Competenza multilinguistica				
DISCIPLINA: INGLESE				
Nucleo tematico	Traguardi di competenza(al termine della scuola secondaria)	Traguardi specifici (al termine della classe seconda)	Obiettivi d'apprendimento	Metodologie

<p>ORALITA'</p> <p>Ascolto</p> <p><i>LISTENING</i></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende istruzioni; - Identifica informazioni; - Comprende richieste, offerte, inviti, obblighi; 	<p>-Comprende le informazioni principali di un semplice messaggio orale (dialogo, breve descrizione, canzone, poesia), su argomenti noti di vita quotidiana espressi con articolazione lenta e chiara.</p> <p>-Riconosce ascoltando termini ed espressioni idiomatiche già noti</p> <p>-Individua l'informazione essenziale di semplici programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo lento e chiaro.</p>	<p>Lavori individuali e di gruppo, guidati e non;</p> <p>Interventi individualizzati</p> <p>Esercizi a difficoltà graduata e crescente</p> <p>Ricerche guidate</p> <p>Attività di recupero, consolidamento e potenziamento</p> <p>Iniziative di sostegno</p> <p>Attività laboratoriali e multimediali</p> <p>Problem-solving</p> <p>Tutoring</p> <p>Brainstorming</p> <p>Cooperative learning</p>
<p>ORALITA'</p> <p>Parlato</p> <p><i>SPEAKING</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio - Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. 	<ul style="list-style-type: none"> -sa produrre messaggi ed esporre argomenti noti e vicini al suo ambito di esperienza - È in grado di formulare domande e risposte adeguandosi alla situazione; - è in grado di scambiare informazioni su temi vicini ai propri interessi ed ambiti di esperienza 	<ul style="list-style-type: none"> - descrive o presenta persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; - indica che cosa piace o non piace, esprime una semplice opinione e la motiva con espressioni e frasi connesse in modo semplice - interagisce con uno o più interlocutori, comprende i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. 	

<p>LETTURA</p> <p>READING</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. - Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> - sa comprendere frasi ed espressioni di uso comune - comprende i punti chiave di argomenti relativi all'ambito familiare - è in grado di cercare informazioni all'interno di brevi testi 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge ed individua informazioni specifiche in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. - Riconosce termini/espressioni idiomatiche già noti. -Comprende globalmente testi di media difficoltà per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. - legge brevi storie, semplici biografie. 	
<p>SCRITTURA</p> <p>WRITING</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrive messaggi, testi e brevi descrizioni su argomenti noti e vicini ai suoi interessi - sa completare e produrre dialoghi 	<ul style="list-style-type: none"> - Risponde a questionari e formula domande su testi - Racconta per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici - Scrive brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. 	

<p>RIFLESSIONI sulla LINGUA E sull'APPRENDIMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. - Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti, - Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce ed usa in modo adeguato allo scopo semplici strutture grammaticali, funzioni comunicative e lessico noti; - Riconosce cosa si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. 	<ul style="list-style-type: none"> - rileva semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune - confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi - rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse - applica le funzioni studiate in contesti noti - usa in modo consapevole le funzioni comunicative in base al contesto. 	
--	--	---	---	--

ISTITUTO COMPRENSIVO "V.MARTELLotta"				
SCUOLA SECONDARIA				
CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE				
CLASSI TERZE				
COMPETENZA EUROPEA : Competenza multilinguistica				
DISCIPLINA: INGLESE				
Nucleo tematico	Traguardi di competenza(al termine della scuola secondaria)	Traguardi specifici (al termine della classe terza)	Obiettivi d'apprendimento	Metodologie
ORALITA' Ascolto LISTENING	L'alunno: - Comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero	- Comprende dialoghi su caratteristiche personali e di richiesta di informazioni; - Comprende brani descrittivi e narrativi; -Identifica informazioni; - Comprende messaggi di tipo concreto in contesto di vita reale;	- comprende i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, - individua l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su argomenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro - Individua, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline	Lavori individuali e di gruppo, guidati e non; Interventi individualizzati Esercizi a difficoltà graduata e crescente Ricerche guidate Attività di recupero, consolidamento e potenziamento Iniziative di sostegno Attività laboratoriali e multimediali Problem-solving Tutoring Brainstorming Cooperative learning

<p>ORALITA'</p> <p>Parlato</p> <p>SPEAKING</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio - Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sostiene conversazioni su di sé, su argomenti familiari, su fatti passati e futuri; - Esprime opinioni; - Dà consigli; - Formula ipotesi; - Interagisce in un dialogo ambientato in situazioni di vita reale; - Relaziona su argomenti familiari e di studio utilizzando lessico noto e strutture di base 	<ul style="list-style-type: none"> - descrive o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; - esprime un'opinione e la motiva con espressioni e frasi connesse in modo semplice - comprende i punti chiave di una conversazione ed espone le proprie idee in modo chiaro e comprensibile - gestisce conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili 	
<p>LETTURA</p> <p>READING</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. - Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende dialoghi; - Comprende brani descrittivi e narrativi; - Comprende tabelle, schede riassuntive, relazioni; - Comprende cartoline e lettere personali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali - legge globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline - legge testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative - legge brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate 	

<p>SCRITTURA</p> <p>WRITING</p>	<p>- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>	<p>- Riesce a scrivere messaggi , lettere e brevi relazioni relative a fatti concreti e vicini al suo ambito di esperienza</p>	<p>- Produce risposte a questionari e formula domande su testi</p> <p>- Racconta per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici</p> <p>- Scrive brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare</p>	
--	---	--	---	--

<p>RIFLESSIONI sulla LINGUA E sull'APPRENDIMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. - Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti, - Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce ed usa in modo adeguato allo scopo semplici strutture grammaticali, funzioni comunicative e lessico noti; - Riconosce cosa si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. 	<ul style="list-style-type: none"> - rileva semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune - confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi - rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse - applica le funzioni studiate in contesti noti - usa in modo consapevole le funzioni comunicative in base al contesto. 	
--	--	---	---	--

ISTITUTO COMPRENSIVO "V.MARTELOTTA"				
SCUOLA SECONDARIA				
CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE				
CLASSI PRIME				
COMPETENZA EUROPEA Competenza multilinguistica				
DISCIPLINA: FRANCESE				
Nucleo tematico	Traguardi di competenza(al termine della scuola secondaria)	Traguardi specifici(al termine della scuola secondaria)	Obiettivi d'apprendimento	Metodologie
<p>Oralità</p> <p>(Ascolto)</p> <p>Écouter</p>	<p>L'alunno.</p> <p>-comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere messaggi di uso quotidiano, riconoscere informazioni essenziali. - Ascoltare e comprendere il significato di testi semplici e/o dialoghi relativi alla vita sociale e al lavoro di classe. - Identificare la principale funzione comunicativa in un messaggio orale riconoscendone i ritmi, gli accenti, curve prosodiche. - Ricavare informazioni essenziali da una discussione audio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti (informazioni personali, la scuola, i passatempi, gli amici, i propri gusti). - Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. 	<ul style="list-style-type: none"> - lezione frontale ed esercitazioni; - apprendimento cooperativo; - tutoring; - lavoro di gruppo; - jeu de rôle - didattica laboratorista; - discussione, dialogo, confronto; - problem solving; - tecnologie multimediali; - uso efficace e motivato del rinforzo; - compiti/attività che accrescano la fiducia nelle proprie capacità.

<p>Oralità</p> <p>(Parlato)</p> <p>Prendre part à une conversation</p> <p>S'exprimer oralement en continu</p>	<ul style="list-style-type: none"> - comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali; - descrive oralmente in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riferire oralmente semplici informazioni su di sé e su altri in modo coerente. - Interagire con l'interlocutore in modo semplice ma pertinente su ciò che si possiede, sulle attività del tempo libero, sull'aspetto fisico e sulla routine quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole o frasi note, già incontrate ascoltando o leggendo. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale (es. gusti, amici, attività scolastiche, vacanze), integrando il significato di ciò che si dice con mimica e espressione. - Interagire in maniera semplice in situazioni familiari e prevedibili. 	
<p>Lettura</p> <p>(Comprensione scritta)</p> <p>Lecture</p>	<ul style="list-style-type: none"> - comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari; - legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mettere in relazione grafemi e fonemi, associando semplici parole e frasi al rispettivo suono. - Identificare la principale funzione comunicativa in un messaggio scritto. - Leggere e comprendere brevi testi d'uso e semplici descrizioni. - Leggere informazioni semplici su attività quotidiane del tempo libero. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi molto brevi e semplici di contenuto familiare e di tipo concreto (es. cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali). - Trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente (prospetti, opuscoli). 	

Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> - descrive per iscritto in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre brevi testi scritti, utilizzando il lessico noto. - Elaborare semplici messaggi inerenti la quotidianità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere brevi e semplici messaggi su argomenti familiari (biglietti, messaggi di posta elettronica, cartoline, promemoria, brevi lettere personali per fare gli auguri, ringraziare o invitare), anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. - Produrre risposte a questionari e formulare domande sui testi. 	
------------------	---	---	---	--

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> - chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera; - stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali proprie delle lingue di studio; - confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare. 	<p>Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri della lingua di studio.</p> <p>(Griglia di autovalutazione QCER-Portfolio)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. 	
---	--	---	---	--

ISTITUTO COMPRENSIVO "V.MARTELLotta"				
SCUOLA SECONDARIA				
CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE				
CLASSI SECONDE				
COMPETENZA EUROPEA : Competenza multilinguistica				
DISCIPLINA: FRANCESE				
Nucleo tematico	Traguardi di competenza(al termine della scuola secondaria)	Traguardi specifici(al termine della scuola secondaria)	Obiettivi d'apprendimento	Metodologie
<p>Oralità</p> <p>(Parlato)</p> <p>Prendre part à une conversation</p> <p>S'exprimer oralement en continu</p>	<ul style="list-style-type: none"> - comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali; - descrive oralmente in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare tecniche di interazione. - Usare in modo appropriato il repertorio noto di funzioni linguistico-comunicative per esporre oralmente semplici informazioni su di sé e sugli altri. - Descrivere brevemente esperienze e avvenimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in una conversazione su questioni familiari, esprimere opinioni personali e scambiare informazioni su argomenti di proprio interesse personale o riferiti alla vita quotidiana. - Produrre in modo ragionevolmente scorrevole, una descrizione o narrazione semplice su argomenti familiari di vario tipo, strutturandole in una sequenza lineare. 	<p>Oralità</p> <p>(Parlato)</p> <p>Prendre part à une conversation</p> <p>S'exprimer oralement en continu</p>

<p>Oralità (Ascolto) Écouter</p>	<p>L'alunno. -comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che si affrontano normalmente a scuola e nel tempo libero. - Identificare la principale funzione comunicativa in un messaggio orale riconoscendone i ritmi, gli accenti, curve prosodiche. - Ricavare informazioni essenziali da una discussione audio. - Ricavare informazioni essenziali da registrazioni su regole da rispettare in varie situazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il punto principale di un semplice messaggio di interesse quotidiano espresso in modo chiaro. - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti (informazioni personali, la scuola, le vacanze, i passatempi, gli amici, i propri gusti, geografia locale). - Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. 	<ul style="list-style-type: none"> - lezione frontale ed esercitazioni; - apprendimento cooperativo; - tutoring; - lavoro di gruppo; - jeu de rôle - didattica laboratoriste; - discussione, dialogo, confronto; - problem solving; - tecnologie multimediali; - uso efficace e motivato del rinforzo; - compiti/attività che accrescano la fiducia nelle proprie capacità.
---	--	---	--	--

<p>Lettura</p> <p>(Comprensione scritta)</p> <p>Lecture</p>	<ul style="list-style-type: none"> - comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari; - legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mettere in relazione grafemi e fonemi, associando semplici parole e frasi al rispettivo suono. - Identificare la principale funzione comunicativa in un messaggio scritto. - Leggere e comprendere brevi testi d'uso e semplici descrizioni. - Leggere informazioni semplici su attività quotidiane del tempo libero. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto (es. cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali), e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente (menu,prospetti, opuscoli). - Comprendere testi semplici (brevi storie, biografie...). 	
--	--	--	--	--

Scrittura	<p>- descrive per iscritto in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>	<p>- Usare il modo appropriato il repertorio noto di funzioni linguistico-comunicative per produrre testi semplici e coerenti su argomenti che siano familiari o siano di interesse personale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere brevi e semplici messaggi su argomenti familiari (biglietti, messaggi di posta elettronica, cartoline, promemoria, brevi lettere personali per fare gli auguri, ringraziare o invitare), anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. - Produrre risposte a questionari e formulare domande sui testi. - Scrivere testi semplici per raccontare le proprie esperienze esprimendo sensazioni e opinioni. 	
------------------	--	--	---	--

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> - chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera; - stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali proprie delle lingue di studio; - confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare. 	<p>Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri della lingua di studio.</p> <p>(Griglia di autovalutazione QCER-Portfolio)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Disporre di un lessico sufficiente per esprimersi su vari argomenti di vita quotidiana, mostrando una buona padronanza del lessico elementare. - Usare in modo corretto le strutture grammaticali di uso più frequente, relative a situazioni prevedibili. - Nei testi scritti rispettare ortografia, punteggiatura e forma testuale. 	
--	--	---	---	--

ISTITUTO COMPRENSIVO "V.MARTELOTTA"				
SCUOLA SECONDARIA				
CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE				
CLASSI TERZE				
COMPETENZA EUROPEA : Competenza multilinguistica				
DISCIPLINA: FRANCESE				
Nucleo tematico	Traguardi di competenza(al termine della scuola secondaria)	Traguardi specifici(al termine della scuola secondaria)	Obiettivi d'apprendimento	Metodologie
<p>Oralità</p> <p>(Ascolto)</p> <p>Écouter</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ascolta e utilizza la concentrazione necessaria per coglier informazioni generali e particolari nel discorso orale, - comprende un semplice dialogo o un testo anche registrato in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola o nel tempo libero; - comprende la comunicazione linguistica cogliendone le intenzioni e gli scopi comunicativi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che si affrontano normalmente a scuola e nel tempo libero. - Ricavare informazioni essenziali da una discussione audio. - Ricavare informazioni essenziali da registrazioni su regole da rispettare in varie situazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere espressioni riferite ad aree di priorità immediata (informazioni personali, famiglia, scuola, geografia locale). - Identificare , ascoltando, il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. 	<ul style="list-style-type: none"> - lezione frontale ed esercitazioni; - apprendimento cooperativo; - tutoring; - lavori di gruppo; - jeu de rôle; - mappe concettuali; - didattica laboratoriste; - problem solving; - discussione, dialogo, confronto; - tecnologie multimediali; - uso efficace e motivato del rinforzo; - CLIC.

<p>Oralità</p> <p>Parler</p> <p>Prendre part à une conversation</p> <p>S'exprimer oralement en continu</p>	<ul style="list-style-type: none"> - interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti; - interagisce in modo efficace con persone conosciute e non, usando registri adeguati alle diverse situazioni e ai destinatari; - descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare autonomamente o su modello testi elementari e brevi esposizioni. - Esprimere esperienze al passato o progetti futuri. - Interagire dialogicamente ponendo quesiti necessari e risposte coerenti, atte ad esprimere la propria opinione su argomenti noti e quotidiani, nonché su avvenimenti accaduti nel recente passato o nel prossimo futuro. - Interagire con coetanei scambiandosi informazioni relative ai propri problemi, le proprie scelte, le proprie esperienze, usando un lessico pertinente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi elaborate in modo semplice. - Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. - Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee ed informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. 	
<p>Lettura</p> <p>(Comprensione scritta)</p> <p>Lecture</p>	<ul style="list-style-type: none"> - legge semplici testi con tecniche adeguate allo scopo; - legge testi informativi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere semplici storie e biografie. - Leggere e desumere informazioni importanti sulle abitudini familiari e sulle regole di convivenza civile. - Leggere brevi testi sulla cultura e civiltà francese. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi relativamente lunghi di contenuto familiare di tipo concreto e/o riguardanti altre discipline, individuando informazioni specifiche anche in materiali di uso corrente. - Comprendere testi semplici (brevi storie, biografie...). 	

Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> - scrive semplici resoconti e redige brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere lettere a carattere personale e descrittivo narrando eventi particolari avvenuti nel passato recente, o progetti futuri. - Scrivere inviti o faire-partes. - Rispondere a questionari a carattere descrittivo, geografico o narrativo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi lineari e coesi (e-mail, lettere personali) adeguate al destinatario, su argomenti familiari che rientrano nel proprio campo di interesse. - Raccontare per iscritto esperienze e progetti, esprimendo sensazioni e opinioni anche con frasi relativamente semplici. 	
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> - stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali proprie delle lingue di studio; - confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare. - individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamento di rifiuto; - affronta situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico; utilizza la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collaborare fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Affrontare situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico e autovalutare le competenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed usare in modo corretto il lessico, le strutture e le funzioni linguistiche per esprimersi sugli argomenti di vita quotidiana. - Nei testi scritti rispettare ortografia, punteggiatura e forma testuale. 	

ISTITUTO COMPRENSIVO "V.MARTELLotta"				
SCUOLA SECONDARIA				
CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE				
CLASSI PRIME				
COMPETENZA EUROPEA : Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria				
DISCIPLINA: SCIENZE				
Nucleo tematico	Traguardi di competenza(al termine della scuola secondaria)	Traguardi specifici(al termine della classe prima)	Obiettivi d'apprendimento	Metodologie
MATERIA ED ENERGIA	<p>-L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>-Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>-Ha curiosità ed interesse verso i problemi legati all'uso della scienza nel campo di sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>L'alunno esplora la realtà naturale, osserva e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni e ne coglie gli aspetti caratterizzanti.</p> <p>-Ha padronanza delle tecniche di sperimentazione, raccolta, analisi e rappresentazione dei dati in situazioni diverse.</p> <p>-Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>-Esplicita, affronta e risolve situazioni problematiche utilizzando le conoscenze acquisite.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire una esperienza seguendo il metodo scientifico Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali (fisici, chimici, biologici, geologici) o degli oggetti artificiali o attraverso la consultazione di testi e manuali o media Organizzare e rappresentare i dati raccolti Individuare, con la guida del docente, una possibile interpretazione dei dati in base a semplici modelli Distinguere gli stati fisici della materia e i passaggi di stato Interpretare diagrammi e schemi logici applicati ai fenomeni osservati; realizzare una relazione scientifica sui fenomeni osservati 	<p>Al fine di favorire il raggiungimento degli obiettivi, si metteranno in atto diverse strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> Metodo laboratoriale Metodo sperimentale Metodo induttivo Metodo deduttivo Metodo espositivo-partecipato Problem solving Lezione frontale Cooperative learning

L' AMBIENTE	<p>- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante.</p> <p>- Ha curiosità ed interesse verso i problemi legati all'uso della scienza nel campo di sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, formula ipotesi e le verifica.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni..</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere le principali proprietà dell'acqua. • Descrivere il ciclo dell'acqua. • Mettere in relazione il ciclo dell'acqua con i fenomeni atmosferici. • Descrivere le principali proprietà dell'aria e dei suoi componenti principali (ossigeno, azoto e anidride carbonica) • Descrivere gli strati dell'atmosfera • Mettere in relazione i fenomeni climatici e atmosferici con l'umidità, la pressione e la temperatura • Descrivere le principali proprietà del suolo • Distinguere gli orizzonti del suolo • Riconoscere l'importanza della difesa del suolo e sapere quali azioni si possono compiere per tutelarlo. • Riconoscere il ruolo di tutti gli esseri viventi nell'ecosistema e la loro importanza. 	

ISTITUTO COMPRENSIVO "V.MARTELOTTA"				
SCUOLA SECONDARIA				
CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE				
CLASSI SECONDE				
COMPETENZA EUROPEA : Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria				
DISCIPLINA: SCIENZE				
Nucleo tematico	Traguardi di competenza(al termine della scuola secondaria)	Traguardi specifici(al termine della classe seconda)	Obiettivi d'apprendimento	Metodologie
Biologia	<p>-Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>-Ha visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante</p>	<p>- Ha una visione organica del proprio corpo, riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti tra livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e limiti</p> <p>- Apprendere una gestione corretta del proprio corpo, interpretando lo stato di benessere e malessere che può derivare dalle sue alterazioni; attuare scelte per affrontare i rischi connessi da una cattiva alimentazione e dal fumo</p> <p>- Ha una visione dell'ambiente di vita, locale e globale, come sistema dinamico di specie viventi che interagiscono tra loro, rispettando i vincoli che regolano la struttura del mondo inorganico</p>	<p>-Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare l'anatomia e la fisiologia di apparati e sistemi dell'uomo</p> <p>- Individuare somiglianze e differenze delle diverse specie di viventi, effettuando attività a scuola, in laboratorio, sul campo e in musei scientifico-naturalistici</p> <p>- Realizzare semplici esperienze</p> <p>- Sviluppare cura e controllo della propria salute</p> <p>- Evitare consapevolmente i danni provocati dal fumo e dalle droghe</p>	<p>Al fine di favorire il raggiungimento degli obiettivi si metteranno in atto diverse strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - metodo laboratoriale - metodo sperimentale - metodo induttivo-deduttivo - metodo espositivo - partecipato - cooperative learning
Fisica e chimica	<p>- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p>	<p>-L'alunno ha padronanza di tecniche di sperimentazione, di raccolta e analisi dati, sia in situazioni di osservazione e monitoraggio sia in situazioni controllate di laboratorio</p>	<p>-Affrontare concetti fisici quali: velocità, forze, equilibrio e leve, effettuando esperimenti e comparazioni, raccogliendo e correlando dati con strumenti di misura e costruendo reti, modelli concettuali, rappresentazioni formali di tipo diverso</p>	

	<p>-Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>-Ha curiosità ed interesse verso i problemi legati all'uso della scienza nel campo di sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>-Utilizza in contesti diversi uno stesso strumento matematico o informatico e più strumenti insieme in uno stesso contesto</p> <p>- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni, formalizzazioni logiche e matematiche di fatti e fenomeni, applicandoli anche ad aspetti della vita quotidiana</p>	<p>- Completare la costruzione del concetto di trasformazione chimica, effettuando esperienze pratiche diversificate, utilizzando alcuni indicatori, ponendo l'attenzione anche sulle sostanze di uso domestico.</p> <p>- Realizzare semplici esperienze</p>	
Scienze della Terra	<p>-E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>-Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p>	<p>- Ha una visione dell'ambiente di vita, locale e globale, come sistema dinamico di specie viventi che interagiscono tra loro, rispettando i vincoli che regolano la struttura del mondo inorganico</p>	<p>-Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili</p>	

ISTITUTO COMPRENSIVO "V.MARTELLotta"				
Scuola Secondaria				
Curricolo Disciplinare Annuale				
Classi Terze				
Competenza Europea : Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria				
Disciplina: Scienze				
Nucleo tematico	Traguardi di competenza(al termine della scuola secondaria)	Traguardi specifici(al termine della classe terza)	Obiettivi d'apprendimento	Metodologie
Biologia	<p>-Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <p>-Comprendere il senso delle grandi classificazioni,riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare della variabilità in individui della stessa specie.</p> <p>-Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare,l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule,la crescita delle piante con la fotosintesi).</p> <p>-Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p> <p>-Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p> <p>-Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p>	<p>-L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause</p> <p>- Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo a misure appropriate</p> <p>- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici</p> <p>- E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra</p> <p>- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<p>-Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi</p> <p>- Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica</p> <p>- Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità</p> <p>- Evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe</p> <p>- Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili</p>	<p>Al fine di favorire il raggiungimento degli obiettivi, si metteranno in atto diverse strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Metodo laboratoriale - Metodo sperimentale - Metodo induttivo - Metodo deduttivo - Metodo espositivo-partecipato - Problem solving - Lezione frontale - Cooperative learning

Fisica e chimica	<p>-Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione,volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza;</p> <p>-Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva;</p> <p>individuare la sua dipendenza da altre variabili;</p> <p>riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.</p> <p>-Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia;osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause</p> <p>- Ricerca soluzione ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite</p> <p>- Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo a misure appropriate</p> <p>- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<p>-Utilizzare i concetti fisici fondamentali in vari e situazioni di esperienza</p> <p>- Raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali.</p> <p>-Utilizzare i concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienza</p> <p>- Raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo</p>	
Astronomia e Scienze della Terra	<p>-Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer.</p> <p>-Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.</p> <p>-Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna.</p> <p>-Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</p> <p>-Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.</p>	<p>-L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause</p> <p>- Ricerca soluzione ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite</p> <p>- Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo a misure appropriate</p> <p>- E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra</p> <p>- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<p>- Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo diurno e notturno, utilizzando planetari o simulazioni al computer</p> <p>- Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna</p> <p>- Riconoscere con ricerche sul campo, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine</p> <p>- Conoscere la struttura della Terra ed i suoi movimenti interni</p> <p>- Individuare i rischi sismici, vulcanici ed idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione</p>	

ISTITUTO COMPRENSIVO “V.MARTELOTTA”				
SCUOLA SECONDARIA				
CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE				
CLASSI PRIME				
COMPETENZA EUROPEA Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria				
DISCIPLINA: MATEMATICA				
Nucleo tematico	Traguardi di competenza(al termine della scuola secondaria)	Traguardi specifici (al termine della classe prima)	Obiettivi d'apprendimento	Metodologie
Numeri	<p>-L'alunno opera con sicurezza nei diversi insiemi numerici, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni.</p> <p>-Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.</p> <p>-Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>-L'alunno ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>-Utilizzare tecniche e procedure del calcolo aritmetico con numeri interi e decimali.</p> <p>-Stima la grandezza di un numero ed il risultato delle operazioni</p> <p>- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite</p> <p>- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio natura</p>	<p>-Rappresentare i numeri interi sulla retta orientata</p> <p>-Eseguire le operazioni fondamentali con numeri interi e decimali utilizzando gli usuali algoritmi e conoscerne le proprietà per favorire il calcolo mentale</p> <p>-Stimare approssimativamente il risultato di una operazione per controllarne l'attendibilità</p> <p>-Svolgere semplici espressioni usando in modo consapevole le parentesi e le convenzioni sulla precedenza delle operazioni</p> <p>-Utilizzare consapevolmente le potenze e le proprietà valutandone l'utilità per la semplificazione di calcoli e notazioni</p> <p>-Individuare multipli, divisori e numeri primi di numeri naturali</p> <p>-Scomporre numeri naturali in fattori primi riconoscendone l'utilità</p> <p>-Comprendere l'utilità del m c m e del M C D in</p>	<p>Al fine di favorire il raggiungimento degli obiettivi si metteranno in atto diverse strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - metodo induttivo - metodo deduttivo - problem-solving - lezione frontale e dialogata - cooperative learning

			<p>diverse situazioni concrete</p> <p>-Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni</p> <p>-Eseguire le operazioni fondamentali sia per lo svolgimento di espressioni che per risolvere semplici situazioni problematiche</p>	
Spazio e figure	<p>-Riconosce le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>-Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.</p> <p>-Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>-Riconosce e risolve problemi di vario genere analizzando la situazione e traducendola in termini matematici, spiegando anche in forma scritta il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>-Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi adeguati; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta</p>	<p>-L'alunno riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>- Riconosce e risolve problemi valutando le informazioni. Spiega il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul procedimento risolutivo sia sui risultati.</p> <p>- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite</p> <p>- Sostiene le proprie convinzioni e sa utilizzare concatenazioni di affermazioni.</p> <p>- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale</p>	<p>-Risolvere situazioni problematiche con segmenti ed angoli ricorrendo a semplici deduzioni e ad opportuni strumenti di rappresentazione</p> <p>-Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano</p> <p>-Conoscere definizioni e proprietà significative dei triangoli, quadrilateri, poligoni regolari</p> <p>-Descrivere figure complesse al fine di comunicarle ad altri</p> <p>-Riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione</p> <p>-Riconoscere figure uguali e descrivere le isometrie necessarie</p>	
Relazione e funzioni	<p>-Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>-Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi adeguati; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta</p>	<p>- L'alunno riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite</p> <p>- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale</p>	<p>-Interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazione e proprietà</p>	

<p>Dati e previsioni</p>	<p>-Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità.</p> <p>-Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.</p> <p>-Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità.</p>	<p>-L'alunno analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite</p> <p>- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale</p>	<p>-Effettuare misure in modo diretto e indiretto</p> <p>-Esprimere le misure in unità di misura nel S. I.</p> <p>-Riconoscere situazioni affrontabili con indagini statistiche</p> <p>-Organizzare una rilevazione di dati, formulando questionari, trascrivendo i dati in tabelle</p> <p>-Rappresentare graficamente dati mediante ideogrammi, istogrammi e areogrammi</p>	
--------------------------	--	---	--	--

ISTITUTO COMPRENSIVO "V.MARTELOTTA"				
SCUOLA SECONDARIA				
CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE				
CLASSI SECONDE				
COMPETENZA EUROPEA : Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria				
DISCIPLINA: MATEMATICA				
Nucleo tematico	Traguardi di competenza(al termine della scuola secondaria)	Traguardi specifici(al termine della classe seconda)	Obiettivi d'apprendimento	Metodologie
Numeri	<p>-L'alunno opera con sicurezza nei diversi insiemi numerici, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni.</p> <p>-Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.</p> <p>-Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>-L'alunno ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>-Utilizzare tecniche e procedure del calcolo aritmetico con numeri interi e decimali.</p> <p>-Stima la grandezza di un numero ed il risultato delle operazioni</p> <p>- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite</p> <p>- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio natura</p>	<p>- Riconoscere i numeri appartenenti agli insiemi N, Q, R, I</p> <p>- Conoscere il concetto di frazione</p> <p>- Confrontare e rappresentare sulla retta tali insiemi</p> <p>- Comprendere e saper eseguire le operazioni con i numeri razionali e irrazionali</p> <p>- Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema</p> <p>- Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell' elevamento al quadrato</p> <p>- Dare stima delle radici quadrate</p> <p>- Utilizzare correttamente rapporti e proporzioni</p> <p>- Utilizzate scale graduate in contesti significativi</p> <p>- Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare</p>	<p>Al fine di favorire il raggiungimento degli obiettivi si metteranno in atto diverse strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - metodo induttivo - metodo deduttivo - problem-solving - lezione frontale e dialogata - cooperative learning
Spazio e figure	<p>-Riconosce le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p>	<p>-L'alunno riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p>	<p>-Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> -Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite. -Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. -Riconosce e risolve problemi di vario genere analizzando la situazione e traducendola in termini matematici, spiegando anche in forma scritta il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. -Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi adeguati; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e risolve problemi valutando le informazioni. Spiega il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul procedimento risolutivo sia sui risultati. - Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite - Sostiene le proprie convinzioni e sa utilizzare concatenazioni di affermazioni. - Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio) -Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure e le relative formule dirette e inverse -Riconoscere le principali isometrie -Calcolare l'area di semplici figure scomponibili in figure elementari -Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete -Introduzione al concetto di sistema di riferimento; le coordinate cartesiane, il piano cartesiano -Rappresentare sul piano cartesiano figure geometriche elementari 	
Relazione e funzioni	<ul style="list-style-type: none"> -Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. -Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi adeguati; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. - Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite - Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale 	<ul style="list-style-type: none"> -Interpretare,costruire formule che contengono lettere per esprimerle in forma generale relazioni e proprietà. - Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e collegarle al concetto di proporzionalità - Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni 	

Dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none"> -Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità. -Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite. -Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> -L'alunno analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. - Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite - Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale 	<ul style="list-style-type: none"> - Valutare la significatività delle cifre del risultato di una data misura -In situazioni significative confrontare dati, utilizzando le frequenze e le nozioni di media aritmetica 	
-------------------	---	--	--	--

ISTITUTO COMPRENSIVO "V.MARTELLotta"				
Scuola Secondaria				
Curricolo Disciplinare Annuale				
Classi Terze				
Competenza Europea : Competenza di Base di Matematica Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria				
Disciplina: Matematica				
Nucleo tematico	Traguardi di competenza(al termine della scuola secondaria)	Traguardi specifici(al termine della classe terza)	Obiettivi d'apprendimento	Metodologie
Numeri	<p>-Eseguire addizioni, sottrazioni,moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>-Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>-Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>-Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>-Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>-Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi,essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> <p>-Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>.-Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>-Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p>	<p>- Possiede padronanza del calcolo nei vari insiemi numerici</p> <p>- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite</p> <p>- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale</p>	<p>-Riconoscere i numeri appartenenti agli insiemi N,Z, Q, R</p> <p>- Conoscere l'ordine dei numeri relativi</p> <p>- Confrontare i numeri appartenenti ai vari insiemi e rappresentarli sulla retta.</p> <p>- Comprendere e saper eseguire le operazioni in tutti gli insiemi numerici</p> <p>- Saper calcolare espressioni algebriche</p> <p>- Saper risolvere equazioni intere di primo grado a una incognita</p>	<p>Al fine di favorire il raggiungimento degli obiettivi, si metteranno in atto diverse strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Metodo induttivo - Metodo deduttivo - Problem solving - Lezione frontale - Cooperative learning

	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. -Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. -Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. -Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. -Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. -Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. 			
Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none"> -Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). -Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. -Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). -Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. -Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri -Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. -Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. -Determinare l'area di semplici figure scomponendole 	<ul style="list-style-type: none"> -L'alunno riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi - Riconosce e risolve problemi in contesti diversi; spiega il procedimento seguito mantenendo controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. - Confronta strategie risolutive diverse producendo formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi - Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale. -Opera con grandezze e misure. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere figure simili in vari contesti e riprodurli in scala -Costruire figure simili dato il rapporto di similitudine -Conoscere il concetto del π, le parti della circonferenza e del cerchio. - Conoscere e applicare le formule per calcolare la misura della circonferenza, l'area del cerchio e le formule per calcolare l'area di parti di cerchio e di circonferenza - Riconoscere e descrivere figure geometriche solide individuando gli elementi che le caratterizzano. - Calcolare area della superficie, volume e peso di un solido. 	

	<p>in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>-Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</p> <p>-Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo.</p> <p>-Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</p> <p>-Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</p> <p>-Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</p> <p>-Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</p> <p>-Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</p> <p>-Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>			
Relazioni e funzioni	<p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>-Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <p>-Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità</p> <p>-Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado</p>	<p>- L'alunno riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza</p> <p>- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite</p> <p>-Utilizzare in modo appropriato unità di misura convenzionali</p>	<p>- Saper ricavare formule inverse partendo dalle formule dirette</p> <p>- Saper usare coordinate cartesiane, diagrammi e tabelle per rappresentare relazioni e funzioni</p> <p>- Risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado</p>	
Dati e previsioni	<p>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica)</p>	<p>-Conoscere il linguaggio matematico</p> <p>- Matematizzare aspetti della realtà e verificare mediante il ragionamento la validità di intuizioni e congetture</p>	<p>-Conoscere e utilizzare i termini ed i simboli della statistica</p> <p>- Saper leggere, saper costruire tabelle e grafici anche con l'uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze.</p>	

	<p>adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</p> <p>-In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</p> <p>-Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p>		<p>- Scegliere ed utilizzare valori medi adeguati alla tipologia e alle caratteristiche dei dati a disposizione.</p> <p>- In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, calcolarne la probabilità</p>	
--	---	--	--	--

ISTITUTO COMPRENSIVO "V.MARTELLotta"				
Scuola Secondaria				
Curricolo Disciplinare Annuale				
Classi Prime				
Competenza Europea : Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali				
Disciplina: Arte ed Immagine				
Nucleo tematico	Traguardi di competenza(al termine della scuola secondaria)	Traguardi specifici(al termine della scuola secondaria)	Obiettivi d'apprendimento	Metodologie
<p>Esprimersi e Comunicare</p> <p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi</p> <p>Padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale</p> <p>Legge le opere più significative dell'arte nel proprio contesto, artistico, ambientale, culturale, storico, sociale. Riconosce gli elementi principali del patrimonio artistico. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p>Competenze (indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche in situazioni di studio, di lavoro e di vita sociale).</p> <p>Superare lo stereotipo;</p> <p>Conoscere gli elementi del linguaggio visivo (punto, linea, forma, texture);</p> <p>Sviluppare la capacità di percezione spaziale;</p> <p>Riconoscere il valore comunicativo dell'immagine.</p> <p>Usare correttamente indicazioni e schemi prefissati;</p> <p>Saper osservare e riprodurre elementi della realtà quotidiana.</p>	<p>Insieme di conoscenze e abilità (saper fare).</p> <p>Capacità di osservare e comunicare usando le varie componenti del linguaggio visivo;</p> <p>Produzione e rielaborazione personale di elaborati grafico-pittorici;</p> <p>Conoscenza e uso del colore e delle tecniche espressive;</p> <p>Conoscenza del patrimonio artistico-culturale;</p> <p>Acquisizione dei termini specifici;</p> <p>Studio dei musei e dell' realtà artistica presenti del territorio e non;</p> <p>Saper leggere opere pittoriche, plastiche e architettoniche.</p> <p>Unità di apprendimento e relativi contenuti .</p>	<p>Metodologia e strategie didattiche da utilizzare:</p> <p>Lezione frontale</p> <p>Lezione dialogata</p> <p>Esecuzioni grafico-pittoriche individuali</p> <p>Laboratori</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Uso del libro di testo</p> <p>Uso del computer</p> <p>Uso di strumenti didattici alternativi o complementari al libro di testo</p> <p>Percorsi autonomi di approfondimento</p> <p><input type="checkbox"/>Frequente valutazione del lavoro svolto</p> <p><input type="checkbox"/>Studio individuale domestico</p> <p><input type="checkbox"/>Visite guidate</p> <p>Per facilitare l'apprendimento di tutti gli alunni che presenteranno delle difficoltà, sono previste le seguenti strategie:</p> <p><input type="checkbox"/>Semplificazione dei contenuti;</p> <p><input type="checkbox"/>Reiterazione e semplificazione</p>

		<p>Stimolare la rielaborazione personale di elementi naturali e non;</p> <p>Stimolare la creatività.</p> <p>Comporre liberamente immagini e figure attraverso l'uso della linea e del colore;</p> <p>Comporre elaborati personali prendendo spunto dalla realtà o da immagini fotografiche utilizzando le diverse tecniche pittoriche;</p> <p>Sviluppare la sensibilità cromatica;</p> <p>Conoscere e saper utilizzare le diverse tecniche del colore;</p> <p>Conoscere le caratteristiche dei colori e le loro funzioni.</p> <p>Saper leggere e riconoscere gli elementi del linguaggio visivo in opera;</p> <p>Stimolare l'approccio al patrimonio culturale e artistico;</p> <p>Usare propriamente la terminologia specifica della disciplina.</p>	<p>La comunicazione e la percezione visiva;</p> <p>Segni, forme, texture.</p> <p>Rappresentazione e rielaborazione di elementi naturali (alberi, foglie, fiori);</p> <p>Composizioni elementari ispirate alla realtà o alla fantasia.</p> <p>Il colore;</p> <p>Gli strumenti e le tecniche del colore.</p> <p>Introduzione al concetto di Beni culturali;</p> <p>I Musei;</p> <p>Studio della storia dell'arte -Dalla Preistoria al Medioevo (Romanico-Gotico).</p>	<p>degli interventi didattici; <input type="checkbox"/> Esercizi guidati e schede strutturate.</p>
--	--	---	---	---

ISTITUTO COMPRENSIVO "V.MARTELOTTA"				
SCUOLA SECONDARIA				
CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE				
CLASSI SECONDE				
COMPETENZA EUROPEA : Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali				
DISCIPLINA; ARTE ED IMMAGINE				
Nucleo tematico	Traguardi di competenza(al termine della scuola secondaria)	Traguardi specifici(al termine della scuola secondaria)	Obiettivi d'apprendimento	Metodologie
Esprimersi e Comunicare	Realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	L'alunno realizza elaborati personali e creativi	Ideare e progettare elaborati creativi lontano dagli stereotipi	Metodo frontale Metodo induttivo-deduttivo Problem-solving Lavori di gruppo Lavori in coppia Cooperative-learning Flipped classroom
Osservare e Leggere le Immagini	L'alunno padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Descrive e commenta opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio verbale specifico.	Padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale	Utilizzare le tecniche grafiche pittoriche e plastiche e multimediali	

<p>Comprendere e Apprezzare le opere d'Arte</p>	<p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte medievale, e moderna, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>	<p>Legge le opere più significative dell'arte nel proprio contesto, artistico, ambientale, culturale, storico, sociale. Riconosce gli elementi principali del patrimonio artistico. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p>Saper leggere le opere d'arte con un'adeguata terminologia</p>	
---	---	--	---	--

ISTITUTO COMPRENSIVO “V.MARTELLotta”				
Scuola Secondaria				
Curricolo Disciplinare Annuale				
Classi Terze				
Competenza Europea : Consapevolezza ed espressione culturale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali				
Disciplina; Arte ed Immagine				
Nucleo tematico	Traguardi di competenza(al termine della scuola secondaria)	Traguardi specifici(al termine della scuola secondaria)	Obiettivi d’apprendimento	Metodologie
Esprimersi e Comunicare	-Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive, creative e personali.	L'alunno realizza elaborati personali e creativi	Ideare e progettare elaborati creativi lontano dagli stereotipi	Metodo frontale Metodo induttivo-deduttivo Problem-solving Lavori di gruppo Lavori in coppia
Osservare e Leggere le Immagini	-Riconoscere i codici e le regole compositive (linee, colori, forma, spazio, peso-equilibrio, movimento, inquadrature, piani, sequenze, ecc.) presenti nelle opere d’arte, nelle immagini statiche e in movimento e individuarne i significati simbolici, espressivi e comunicativi. -Conoscere e utilizzare gli elementi della comunicazione visiva, i suoi codici e le funzioni per leggere a livello denotativo e connotativo messaggi visivi, e in forma essenziale le immagini e i linguaggi integrati. - Leggere e interpretare criticamente un’opera d’arte, mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale. -Riconoscere e confrontare in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse. -Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-artistica moderna e contemporanea. Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, sapendo leggerne i significati e i valori estetici e sociali.	Padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale	Utilizzare le tecniche grafiche pittoriche e plastiche e multimediali	Cooperative-learning Flipped classroom

Comprendere ed apprezzare le opere d'Arte	<p>-Sperimentare l'utilizzo integrato di più codici, media, tecniche e strumenti della comunicazione multimediale per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi.</p> <p>-Elaborare ipotesi e strategie di intervento per la tutela e la conservazione dei beni culturali coinvolgendo altre discipline Osservare e descrivere, con linguaggio verbale appropriato e utilizzando più metodi, tutti gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte, in immagini statiche e dinamiche. .</p>	<p>Legge le opere più significative dell'arte nel proprio contesto, artistico, ambientale, culturale, storico, sociale. Riconosce gli elementi principali del patrimonio artistico. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	Saper leggere le opere d'arte con un appropriata terminologia	
---	--	--	---	--

ISTITUTO COMPRENSIVO "V.MARTELLotta"				
Scuola Secondaria				
Curricolo Disciplinare Annuale				
Classi Prime				
Competenza Europea : Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali				
Disciplina: Musica				
Nucleo tematico	Traguardi di competenza(al termine della scuola secondaria)	Traguardi specifici(al termine della scuola secondaria)	Obiettivi d'apprendimento	Metodologie
Produzione	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo ad esecuzioni vocali e strumentali apportando anche un contributo personale nella musica d'insieme.</p> <p>L'alunno usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali.</p>	<p>Eseguire collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Decodificare e utilizzare sistemi di scrittura musicale convenzionali e non.</p>	<p>lezione frontale supportata dalla LIM</p> <p>didattica laboratoriale</p> <p>cooperative learning</p> <p>lavoro di gruppo per fasce omogenee</p> <p>lavoro di gruppo per fasce eterogenee</p> <p>mappe concettuali</p>

<p>Ascolto, comprensione, interpretazione</p>	<p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<p>Sa analizzare e discriminare eventi sonori, comprende e riconosce gli elementi linguistici costitutivi e i significati essenziali di un brano musicale anche in relazione al contesto storico-culturale.</p>	<p>Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Conoscere e interpretare in modo semplice opere d'arte musicali.</p>	
---	--	---	--	--

ISTITUTO COMPRENSIVO "V.MARTELLotta"				
Scuola Secondaria				
Curricolo Disciplinare Annuale				
Classi seconde				
Competenza Europea : Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali				
Disciplina: Musica				
Nucleo tematico	Traguardi di competenza(al termine della scuola secondaria)	Traguardi specifici(al termine della scuola secondaria)	Obiettivi d'apprendimento	Metodologie
Produzione	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p>	<p>Esegue e interpreta da solo e/o in gruppo brani strumentali e vocali appartenenti a generi, epoche e stili differenti.</p> <p>Usa diverse forme di notazione e sistemi informatici funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali.</p>	<p>Eseguire collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, avvalendosi di qualsiasi tipo di strumentazione propria o del Laboratorio scolastico.</p> <p>Decodificare e utilizzare sistemi di scrittura musicale convenzionali e non.</p>	<p>lezione frontale supportata dalla LIM</p> <p>didattica laboratoriale</p> <p>cooperative learning</p> <p>lavoro di gruppo per fasce omogenee</p> <p>lavoro di gruppo per fasce eterogenee</p> <p>musica d'insieme</p> <p>mappe concettuali</p>
Ascolto, comprensione, interpretazione	<p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<p>Comprende le caratteristiche sonore, la forma e lo stile di opere musicali in relazione al contesto storico – culturale.</p>	<p>Riconoscere e utilizzare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Conoscere e interpretare opere d'arte musicali, anche in relazione al contesto storico-culturale.</p>	

ISTITUTO COMPRENSIVO "V.MARTELOTTA"				
SCUOLA SECONDARIA				
CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE				
CLASSI TERZE				
COMPETENZA EUROPEA : Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali				
DISCIPLINA; MUSICA				
Nucleo tematico	Traguardi di competenza(al termine della scuola secondaria)	Traguardi specifici(al termine della scuola secondaria)	Obiettivi d'apprendimento	Metodologie
Produzione	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p>	<p>L'alunno usa in modo efficace il linguaggio musicale, anche avvalendosi di sistemi informatici, per partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali che si concretizzano in improvvisazioni, creazioni ed esecuzioni di prodotti musicali e multimediali.</p> <p>L'alunno prende parte in modo produttivo alla musica d'insieme applicando in modo appropriato il codice musicale, le tecniche esecutive vocali e strumentali, ed esprimendo stati d'animo ed emozioni personali.</p>	<p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p> <p>Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p>	<p>lezione frontale supportata dalla LIM</p> <p>didattica laboratoriale</p> <p>cooperative learning</p> <p>lavoro di gruppo per fasce omogenee</p> <p>lavoro di gruppo per fasce eterogenee</p> <p>musica d'insieme</p> <p>mappe concettuali</p>

Ascolto, comprensione, interpretazione	<p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	L'alunno ascolta in modo critico messaggi e opere musicali e integra con altri saperi e pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.	<p>Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali.</p> <p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p>	
--	--	---	---	--

ISTITUTO COMPRENSIVO "V.MARTELOTTA"				
SCUOLA SECONDARIA				
CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE				
CLASSI PRIME				
COMPETENZA EUROPEA : Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza				
DISCIPLINA: RELIGIONE				
Nucleo tematico	Traguardi di competenza(al termine della scuola secondaria)	Traguardi specifici(al termine della scuola secondaria)	Obiettivi d'apprendimento	Metodologie
DIO E L'UOMO	Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile elaborando i criteri per un'interpretazione consapevole	Lo studente è disponibile al confronto con regole e con esempi di vita proposti dal cristianesimo per acquisire elementi di valutazione delle proprie azioni, dei fatti e dei comportamenti umani e sociali	<p>Conoscere gli aspetti principali che caratterizzano una comunità con particolare riferimento alla Chiesa aperta al dialogo con la società.</p> <p>Conoscere l'evoluzione storica della Chiesa, realtà voluta da Dio, articolata secondo carismi e ministeri.</p> <p>Conoscere i sacramenti come segni di salvezza e fonte di vita nuova, il Credo e i diversi momenti liturgici della vita della Chiesa.</p> <p>Saper riconoscere nella Chiesa l'azione dello Spirito Santo.</p> <p>Saper riconoscere nei sacramenti quali segni di salvezza e fonti di vita nuova.</p>	In ogni classe, particolarmente durante le prime lezioni, sono svolte delle attività concernenti l'accoglienza, il recupero e il consolidamento delle relazioni d'aula. La proposta e la realizzazione dell'ascolto attento, della richiesta del silenzio e l'utilizzo di tecniche di animazione aiutano gli alunni a raggiungere una migliore conoscenza di se e degli altri, fondamentali per la realizzazione di un clima d'aula positivo e per l'apporto attivo alla rielaborazione dei vari contenuti affrontati. Attraverso l'analisi testuale, la lettura d'immagini, di prodotti filmici e multimediali gli alunni sono avviati alla conoscenza e all'uso di vari linguaggi e ad una comunicazione più ampia. Spesso sono proposti lavori a piccoli gruppi da completare a volte a casa per favorire la conoscenza tra gli alunni e tra alunni e famiglie. Quando è possibile, sono utilizzate l'aula video l'aula informatica e la lavagna interattiva multimediale Trasversale a tutte le UA è il costante lavoro sul clima d'aula, sulla motivazione sulla valorizzazione dei piccoli passi e sull'autovalutazione. Partendo dall'esperienza vissuta dai ragazzi, si presenteranno le varie proposte didattiche servendosi di brevi lezioni frontali ed utilizzando varie tecniche per l'acquisizione

				dei messaggi: lettura del libro di testo, lettura di lavori personali con relativo confronto con la classe, utilizzo di schemi semplificativi, lettura di documenti anche iconografici, proiezione di audiovisivi, attività di animazione: disegno, giochi interattivi, drammatizzazione. Le varie metodologie tendono al raggiungimento degli obiettivi formativi generali e disciplinari
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Individua a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini	Lo studente utilizza strumenti e criteri per una sufficiente comprensione della Bibbia e per l'interpretazione di alcuni brani per valutare espressioni, interventi, opinioni che richiamano il testo biblico	Conoscere i brani biblici che raccontano la nascita della Chiesa e la sua missione. Individuare nei testi biblici il contesto in cui è nata la Chiesa e gli elementi che la caratterizzano (fraternità, carità, preghiera, ministeri, carismi). Decifrare la matrice biblica delle principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, architettoniche...) italiane ed europee	
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Riconosce il linguaggio espressivo della fede imparando ad apprezzarlo dal punto di vista artistico, culturale e spirituale	Lo studente sa collocarsi nell'ambiente che lo circonda, riconoscendo i principali significati e l'origine di feste religiose e celebrazioni liturgiche, di luoghi sacri e di rilevanti opere d'arte cristiana, effettuando confronti con le altre religioni	Conoscere il significato principale delle celebrazioni liturgiche, dei sacramenti. Conoscere il significato degli spazi sacri nella religione cristiana e nelle altre religioni. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici. Riconoscere il messaggio cristiano nella cultura italiana e europea, ponendo attenzione anche alla testimonianza dei luoghi sacri e delle varie espressioni artistiche	
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Si confronta con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti	Lo studente sa utilizzare alcuni contenuti essenziali della religione cristiana come risorsa per orientarsi nelle esperienze di vita e per una lettura della realtà personale e sociale	Conoscere i valori cristiani e il loro impatto sulla società di ieri e di oggi. Confrontarsi con la proposta cristiana come contributo originale per la realizzazione di un progetto di vita libera e responsabile. Riconoscere nella religione cristiana i valori del vero, del bene e del bello come elementi di libertà e salvezza	

ISTITUTO COMPRENSIVO "V.MARTELOTTA"				
SCUOLA SECONDARIA				
CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE				
CLASSI SECONDE				
COMPETENZA EUROPEA : Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza				
DISCIPLINA: RELIGIONE				
Nucleo tematico	Traguardi di competenza(al termine della scuola secondaria)	Traguardi specifici(al termine della scuola secondaria)	Obiettivi d'apprendimento	Metodologie
DIO E L'UOMO	Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile elaborando i criteri per un'interpretazione consapevole	Lo studente è disponibile al confronto con regole e con esempi di vita proposti dal cristianesimo per acquisire elementi di valutazione delle proprie azioni, dei fatti e dei comportamenti umani e sociali	<p>Conoscere gli aspetti principali che caratterizzano una comunità con particolare riferimento alla Chiesa aperta al dialogo con la società.</p> <p>Conoscere l'evoluzione storica della Chiesa, realtà voluta da Dio, articolata secondo carismi e ministeri.</p> <p>Conoscere i sacramenti come segni di salvezza e fonte di vita nuova, il Credo e i diversi momenti liturgici della vita della Chiesa.</p> <p>Saper riconoscere nella Chiesa l'azione dello Spirito Santo.</p> <p>Saper riconoscere nei sacramenti quali segni di salvezza e fonti di vita nuova.</p>	In ogni classe, particolarmente durante le prime lezioni, sono svolte delle attività concernenti l'accoglienza, il recupero e il consolidamento delle relazioni d'aula. La proposta e la realizzazione dell'ascolto attento, della richiesta del silenzio e l'utilizzo di tecniche di animazione aiutano gli alunni a raggiungere una migliore conoscenza di se e degli altri, fondamentali per la realizzazione di un clima d'aula positivo e per l'apporto attivo alla rielaborazione dei vari contenuti affrontati. Attraverso l'analisi testuale, la lettura d'immagini, di prodotti filmici e multimediali gli alunni sono avviati alla conoscenza e all'uso di vari linguaggi e ad una comunicazione più ampia. Spesso sono proposti lavori a piccoli gruppi da completare a volte a casa per favorire la conoscenza tra gli alunni e tra alunni e famiglie. Quando è possibile, sono utilizzate l'aula video l'aula informatica e la lavagna interattiva multimediale Trasversale a tutte le UA è il costante lavoro sul clima d'aula, sulla motivazione sulla valorizzazione dei piccoli passi e sull'autovalutazione. Partendo dall'esperienza vissuta dai ragazzi, si presenteranno le varie proposte didattiche servendosi di brevi lezioni frontali ed utilizzando varie tecniche per l'acquisizione

				dei messaggi: lettura del libro di testo, lettura di lavori personali con relativo confronto con la classe, utilizzo di schemi semplificativi, lettura di documenti anche iconografici, proiezione di audiovisivi, attività di animazione: disegno, giochi interattivi, drammatizzazione. Le varie metodologie tendono al raggiungimento degli obiettivi formativi generali e disciplinari
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Individua a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini	Lo studente utilizza strumenti e criteri per una sufficiente comprensione della Bibbia e per l'interpretazione di alcuni brani per valutare espressioni, interventi, opinioni che richiamano il testo biblico	Conoscere i brani biblici che raccontano la nascita della Chiesa e la sua missione. Individuare nei testi biblici il contesto in cui è nata la Chiesa e gli elementi che la caratterizzano (fraternità, carità, preghiera, ministeri, carismi). Decifrare la matrice biblica delle principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, architettoniche...) italiane ed europee	
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Riconosce il linguaggio espressivo della fede imparando ad apprezzarlo dal punto di vista artistico, culturale e spirituale	Lo studente sa collocarsi nell'ambiente che lo circonda, riconoscendo i principali significati e l'origine di feste religiose e celebrazioni liturgiche, di luoghi sacri e di rilevanti opere d'arte cristiana, effettuando confronti con le altre religioni	Conoscere il significato principale delle celebrazioni liturgiche, dei sacramenti. Conoscere il significato degli spazi sacri nella religione cristiana e nelle altre religioni. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici. Riconoscere il messaggio cristiano nella cultura italiana e europea, ponendo attenzione anche alla testimonianza dei luoghi sacri e delle varie espressioni artistiche	
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Si confronta con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti	Lo studente sa utilizzare alcuni contenuti essenziali della religione cristiana come risorsa per orientarsi nelle esperienze di vita e per una lettura della realtà personale e sociale	Conoscere i valori cristiani e il loro impatto sulla società di ieri e di oggi. Confrontarsi con la proposta cristiana come contributo originale per la realizzazione di un progetto di vita libera e responsabile. Riconoscere nella religione cristiana i valori del vero, del bene e del bello come elementi di libertà e salvezza	

SCUOLA SECONDARIA				
CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE				
CLASSI TERZE				
COMPETENZA EUROPEA : Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza				
DISCIPLINA: RELIGIONE				
Nucleo tematico	Traguardi di competenza(al termine della scuola secondaria)	Traguardi specifici(al termine della scuola secondaria)	Obiettivi d'apprendimento	Metodologie
DIO E L'UOMO	Coglie nelle domande dell'uomo e nelle sue, tracce di una ricerca religiosa ; si confronta con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile	Lo studente è disponibile al confronto con regole e con esempi di vita proposti dal cristianesimo per acquisire elementi di valutazione delle proprie azioni, dei fatti e dei comportamenti umani e sociali. Riconosce gli atteggiamenti di solidarietà e rispetto coerenti con il messaggio evangelico	Conoscere la visione cristiana dell'uomo, della sua coscienza, della sua vita, della sua speranza che va oltre la morte. Conoscere l'universalità dell'amore di Dio. Conoscere in particolare la visione cristiana dell'affettività e della sessualità. Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. Comprendere come la fede cristiana ha positivamente influenzato la cultura europea e italiana	In ogni classe, particolarmente durante le prime lezioni, sono svolte delle attività concernenti l'accoglienza, il recupero e il consolidamento delle relazioni d'aula. La proposta e la realizzazione dell'ascolto attento, della richiesta del silenzio e l'utilizzo di tecniche di animazione aiutano gli alunni a raggiungere una migliore conoscenza di se e degli altri, fondamentali per la realizzazione di un clima d'aula positivo e per l'apporto attivo alla rielaborazione dei vari contenuti affrontati. Attraverso l'analisi testuale, la lettura d'immagini, di prodotti filmici e multimediali gli alunni sono avviati alla conoscenza e all'uso di vari linguaggi e ad una comunicazione più ampia. Spesso sono proposti lavori a piccoli gruppi da completare a volte a casa per favorire la conoscenza tra gli alunni e tra alunni e famiglie. Quando è possibile, sono utilizzate l'aula video l'aula informatica e la lavagna interattiva multimediale Trasversale a tutte le UA è il costante lavoro sul clima d'aula, sulla motivazione sulla valorizzazione dei piccoli passi e sull'autovalutazione. Partendo dall'esperienza vissuta dai ragazzi, si presenteranno le varie proposte didattiche servendosi di brevi lezioni frontali ed utilizzando varie tecniche per l'acquisizione dei messaggi: lettura del libro di testo, lettura di lavori personali con relativo confronto con

				la classe, utilizzo di schemi semplificativi, lettura di documenti anche iconografici, proiezione di audiovisivi, attività di animazione: disegno, giochi interattivi, drammatizzazione. Le varie metodologie tendono al raggiungimento degli obiettivi formativi generali e disciplinari
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Individua a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini	Lo studente utilizza strumenti e criteri per una sufficiente comprensione della Bibbia e per l'interpretazione di alcuni brani per valutare espressioni, interventi, opinioni che richiamano il testo biblico	Conoscere la Bibbia, libro sacro che guida l'uomo nell'interpretazione della realtà in cui convivono bene e male, scienza e fede. Sapere individuare il contenuto centrale di testi biblici e di alcuni documenti ecclesiali.	
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Riconosce il linguaggio espressivo della fede imparando ad apprezzarlo dal punto di vista artistico, culturale e spirituale	Lo studente sa collocarsi nell'ambiente che lo circonda, riconoscendo i principali significati e l'origine di feste religiose e celebrazioni liturgiche, di luoghi sacri e di rilevanti opere d'arte cristiana; E' in grado di manifestare atteggiamenti di rispetto e tolleranza verso culture e religioni diverse dalla propria	Conoscere i valori cristiani che trovano riscontro anche nella dichiarazione universale dei diritti umani e sono alla base del dialogo interreligioso. Riconoscere nella pittura e nella letteratura, italiane ed europea dell'epoca contemporanea, segni che richiamano il senso religioso. Riconoscere le possibili risposte ai vari pregiudizi sulla religione e il significato di alcune opere pittoriche contemporanee.	
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili	Lo studente sa utilizzare alcuni contenuti essenziali della religione cristiana come risorsa per orientarsi nelle esperienze di vita; E' in grado di trasferire valori e significatività nella propria esperienza concreta e quotidiana	Approfondire la conoscenza dei valori etici e cristiani (la vita dal suo inizio al suo termine, le relazioni umane, la pace,...) in un contesto di pluralismo culturale e religioso. Cogliere l'importanza del dialogo ecumenico e della continua ricerca dell'unità dei cristiani. Confrontarsi con la proposta e gli annunci di Gesù Cristo per la costruzione della propria identità. Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza	

ISTITUTO COMPRENSIVO "V.MARTELOTTA"				
SCUOLA SECONDARIA				
CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE				
CLASSI PRIME				
COMPETENZA EUROPEA Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria, competenza digitale				
DISCIPLINA: TECNOLOGIA				
Nucleo tematico	Traguardi di competenza(al termine della scuola secondaria)	Traguardi specifici(al termine della scuola secondaria)	Obiettivi d'apprendimento	Metodologie
<u>Vedere, osservare e sperimentare</u>	<p>* L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>* Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>* È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. *Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p>	<p>-Esegue misurazioni, rilievi grafici nel proprio ambienti.</p> <p>-Sa analizzare e descrivere oggetti, utensili e macchine nelle loro parti.</p> <p>.- Esegue indagini sulle proprietà chimico/fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali.</p> <p>- Esplora le funzioni dei programmi applicativi in campo informatico</p>	<p>– Eeguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>– Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>– Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>– Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p> <p>– Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p>	<p>- Lezione frontale</p> <p>- Didattica laboratoriale</p> <p>- Metodo scientifico</p> <p>- Cooperative learning</p> <p>- Lavoro di gruppo per fasce di livello</p> <p>- Problem solving</p> <p>- Ricerche individuali e/o di gruppo</p> <p>-Tutoring</p>
<u>Prevedere,immaginare e progettare</u>	<p>*Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. * Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere</p>	<p>- Rileva e rappresenta graficamente processi produttivi</p> <p>-Confronta dati e caratteristiche tecniche dei materiali</p> <p>- Progetta un semplice oggetto ricorrendo a materiali di facile consumo.</p> <p>- Utilizza correttamente gli strumenti per il disegno</p>	<p>– Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>– Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>– Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p>– Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>– Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando</p>	<p>-Brain storming</p> <p>- Didattica innovativa</p>

	<p>valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>* Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p>		<p>internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</p>	
<p><u>Intervenire, trasformare e produrre</u></p>	<p>*Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>*Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>	<p>- Realizza oggetti semplici utilizzando materiale più idoneo.</p> <p>- Esegue interventi di montaggio e smontaggio di semplici dispositivi</p> <p>-Esegue disegni tecnici applicando specifici procedimenti per realizzare oggetti</p> <p>-Fa buon uso dei mezzi di comunicazione e valuta i risultati del lavoro.</p>	<p>– Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</p> <p>– Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).</p> <p>– Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</p> <p>– Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</p> <p>– Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p> <p>– Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</p>	

ISTITUTO COMPRENSIVO "V.MARTELLotta"				
SCUOLA SECONDARIA				
CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE				
CLASSI SECONDE				
COMPETENZA EUROPEA : Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria, competenza digitale				
DISCIPLINA: TECNOLOGIA				
Nucleo tematico	Traguardi di competenza(al termine della scuola secondaria)	Traguardi specifici(al termine della scuola secondaria)	Obiettivi d'apprendimento	Metodologie
<u>Vedere, osservare e sperimentare</u>	<p>* L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>* Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>* È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. *Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p>	<p>-Analizza e descrive oggetti, utensili e macchine nelle loro parti.</p> <p>.-Esegue indagini sulle proprietà dei materiali.</p> <p>-Riconosce il difficile equilibrio che esiste tra le esigenze produttive dell'uomo e l'integrità dell'ambiente.</p> <p>- Esplora le funzioni dei programmi applicativi informatici.</p>	<p>– Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>– Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>– Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>– Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p> <p>– Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p>	<p>- Lezione frontale</p> <p>- Didattica laboratoriale</p> <p>- Metodo scientifico</p> <p>- Cooperative learning</p> <p>- Lavoro di gruppo per fasce di livello</p> <p>- Problem solving</p> <p>- Ricerche individuali e/o di gruppo</p> <p>-Tutoring</p>
<u>Prevedere,immaginare e progettare</u>	<p>*Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. * Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi</p>	<p>-Rileva e rappresenta graficamente processi produttivi</p> <p>-Confronta dati e caratteristiche tecniche dei materiali</p> <p>- Sa scegliere in un sistema operativo materiale più idoneo alla realizzazione di un oggetto.</p> <p>- Progetta semplici oggetti applicando procedimenti specifici del disegno tecnico.</p>	<p>– Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>– Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>– Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p>– Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p>	<p>-Brain storming</p> <p>- Didattica innovativa</p>

	o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.		– Progettare una gita d’istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.	
<u>Intervenire, trasformare e produrre</u>	<p>* Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>*Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>*Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>	<p>- Realizza oggetti semplici utilizzando materiale più idoneo.</p> <p>- Esegue interventi di montaggio e smontaggio di semplici dispositivi</p> <p>-Esegue disegni tecnici applicando specifici procedimenti per realizzare oggetti.</p> <p>-Fa buon uso dei mezzi di comunicazione e valuta i risultati del lavoro.</p>	<p>– Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</p> <p>– Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).</p> <p>– Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</p> <p>– Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell’arredo scolastico o casalingo.</p> <p>– Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p> <p>– Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</p>	

ISTITUTO COMPRENSIVO "V.MARTELOTTA"				
SCUOLA SECONDARIA				
CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE				
CLASSI TERZE				
COMPETENZA EUROPEA : Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria, competenza digitale				
DISCIPLINA: TECNOLOGIA				
Nucleo tematico	Traguardi di competenza(al termine della scuola secondaria)	Traguardi specifici(al termine della scuola secondaria)	Obiettivi d'apprendimento	Metodologie
<u>Vedere, osservare e sperimentare</u>	<p>* L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>* Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>* È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. *Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p>	<p>-Sa analizzare e descrivere oggetti, utensili e macchine nelle loro parti.</p> <p>-Confronta dati e caratteristiche tecniche relative ad alcune attività produttive e riconosce le diverse forme di energia coinvolta.</p> <p>-Riconosce il difficile equilibrio che esiste tra le esigenze produttive dell'uomo e l'integrità dell'ambiente.</p> <p>- Esplora le funzioni dei programmi applicativi.</p>	<p>– Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>– Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>– Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>– Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p> <p>– Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p>	<p>- Lezione frontale</p> <p>- Didattica laboratoriale</p> <p>- Metodo scientifico</p> <p>- Cooperative learning</p> <p>- Lavoro di gruppo per fasce di livello</p> <p>- Problem solving</p> <p>- Ricerche individuali e/o di gruppo</p> <p>-Tutoring</p> <p>-Brain storming</p>
<u>Prevedere,immaginare e progettare</u>	<p>*Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici</p>	<p>-Sa rilevare e rappresentare graficamente processi produttivi</p> <p>-Confronta dati e caratteristiche tecniche dei materiali</p> <p>- Impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>- Progetta semplici oggetti applicando procedimenti specifici.</p>	<p>– Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>– Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>– Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p>– Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p>	<p>- Didattica innovativa</p>

	prodotti, anche di tipo digitale.		– Progettare una gita d’istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.	
<u>Intervenire, trasformare e produrre</u>	<p>* Ricava dalla lettura e dall’analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>* Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>*Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>*Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>	<p>- Realizza oggetti semplici utilizzando materiale reperibile a partire da esigenze e bisogni concreti.</p> <p>- Esegue interventi di montaggio e smontaggio di semplici apparecchiature elettriche.</p> <p>-Esegue disegni tecnici o della propria abitazione applicando procedimenti o software specifici.</p> <p>- Utilizza strumenti informatici per reperire e valutare informazioni con spirito critico.</p>	<p>– Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</p> <p>– Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).</p> <p>– Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</p> <p>– Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell’arredo scolastico casalingo.</p> <p>– Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p> <p>– Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</p>	

ISTITUTO COMPRENSIVO "V.MARTELOTTA"				
SCUOLA SECONDARIA				
CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE				
CLASSI PRIME				
COMPETENZA EUROPEA : Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali				
DISCIPLINA: SC.MOTORIE				
Nucleo tematico	Traguardi di competenza(al termine della scuola secondaria)	Traguardi specifici(al termine della scuola secondaria)	Obiettivi d'apprendimento	Metodologie
IL MOVIMENTO	L'alunno matura consapevolezza di sé e padronanza degli schemi posturali	Avere consapevolezza di sé e applicare i principali schemi motori di base	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza di sé - Capacità coordinative 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale; - Metodologie di laboratorio in aule attrezzate (PALESTRA); - Metodologie di laboratorio in aule non attrezzate; - Attività pratiche; - Ricerca individuale da parte degli alunni; - Lavoro cooperativo (gruppi di lavoro con modalità definite e predisposte) in palestra; - Conduzione di dibattiti e intenzioni verbali; - Altre attività: uscite, competizioni, tornei d'istituto
MIGLIORARSI	L' alunno acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche e controlla l'impiego delle capacità condizionali	Applicare programmi di allenamento per migliorare le proprie capacità condizionali	Potenziare le capacità condizionali: MOBILITA', VELOCITA', RESISTENZA, FORZA	
IL CORPO COME LINGUAGGIO	L'alunno utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere le proprie emozioni	Rappresentare stati d'animo mediante gestualità	Usare il corpo per esprimere stati d'animo	
LO SPORT E LE SUE REGOLE	L'alunno conosce numerosi giochi pre-sportivi (individuali e di squadra)cooperando con gli altri nel rispetto delle regole	Gestire in modo consapevole le abilità specifiche in situazioni di gioco	<ul style="list-style-type: none"> - Il gioco e le principali discipline sportive, - Il Fair - play 	
BENESSERE PSICO- FISICO	Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico - fisico, rispettando criteri di sicurezza per sé e per gli altri	Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica	Riconosce l'utilità del movimento per una buona efficienza fisica	

ISTITUTO COMPRENSIVO "V.MARTELLLOTTA"				
SCUOLA SECONDARIA				
CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE				
CLASSI SECONDE				
COMPETENZA EUROPEA : Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali				
DISCIPLINA: SC.MOTORIE				
Nucleo tematico	Traguardi di competenza(al termine della scuola secondaria)	Traguardi specifici(al termine della scuola secondaria)	Obiettivi d'apprendimento	Metodologie
IL MOVIMENTO	L'alunno matura consapevolezza di sé e padronanza degli schemi posturali	Conoscere e sviluppare le qualità motorie	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza di sé - Capacità coordinative 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale; - Metodologie di laboratorio in aule attrezzate (PALESTRA); - Metodologie di laboratorio in aule non attrezzate; - Attività pratiche; - Ricerca individuale da parte degli alunni; - Lavoro cooperativo (gruppi di lavoro con modalità definite e predisposte) in palestra; - Conduzione di dibattiti e intenzioni verbali; - Altre attività: uscite, competizioni, tornei d'istituto
MIGLIORARSI	L' alunno acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche e controlla l'impiego delle capacità condizionali	Saper applicare azioni e schemi motori e saper riprodurre anche nuove forme di movimento	Potenziare le capacità condizionali: MOBILITA', VELOCITA', RESISTENZA, FORZA	
IL CORPO COME LINGUAGGIO	L'alunno utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere le proprie emozioni	Riconoscere e utilizzare vari codici espressivi combinando la componente comunicativa e quella estetica	Usare il corpo per esprimere stati d'animo	
LO SPORT E LE SUE REGOLE	L'alunno conosce numerosi giochi pre-sportivi (individuali e di squadra)cooperando con gli altri nel rispetto delle regole	Conoscere e applicare i regolamenti dei giochi sportivi assumendo anche il ruolo di arbitro	<ul style="list-style-type: none"> - Il gioco e le principali discipline sportive, - Il Fair - play 	
BENESSERE PSICO- FISICO	Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico - fisico, rispettando criteri di sicurezza per sé e per gli altri	Comprendere il concetto di salute ed uno stato generale di benessere psico- fisico	Riconosce l'utilità del movimento per una buona efficienza fisica	

ISTITUTO COMPRENSIVO "V.MARTELOTTO"				
SCUOLA SECONDARIA				
CURRICOLO DISCIPLINARE ANNUALE				
CLASSI TERZE				
COMPETENZA EUROPEA : Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali				
DISCIPLINA: SC.MOTORIE				
Nucleo tematico	Traguardi di competenza(al termine della scuola secondaria)	Traguardi specifici(al termine della scuola secondaria)	Obiettivi d'apprendimento	Metodologie
IL MOVIMENTO	Attraverso le esperienze sportive ha costruito la propria identità personale e la consapevolezza delle proprie competenze motorie	Applicare un proprio programma di allenamento orientato anche al mantenimento di un buono stato di salute	Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite e saper risolvere un determinato problema motorio	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale; - Metodologie di laboratorio in aule attrezzate (PALESTRA); - Metodologie di laboratorio in aule non attrezzate; - Attività pratiche; - Ricerca individuale da parte degli alunni; - Lavoro cooperativo (gruppi di lavoro con modalità definite e predisposte) in palestra; - Conduzione di dibattiti e intenzioni verbali; - Altre attività: uscite, competizioni, tornei d'istituto
MIGLIORARSI	Acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche e controlla l'impiego delle capacità condizionali	Mantenere un impegno motorio manifestando autocontrollo del corpo nella sua funzionalità cardio – respiratoria e muscolare	Potenziare le capacità condizionali: MOBILITA', VELOCITA', RESISTENZA, FORZA	
IL CORPO COME LINGUAGGIO	Esercita le potenzialità sensoriali conoscitive relazionali, ritmiche ed espressive del corpo	Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture individualmente, a coppia, in gruppo	<ul style="list-style-type: none"> - Usare il corpo come linguaggio, - Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea 	
LO SPORT E LE SUE REGOLE	Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole	Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giuria ed arbitraggio	Conoscere le nozioni storiche e le principali regole e acquisire gesti e tecniche delle discipline sportive	
BENESSERE PSICO- FISICO	Possiede conoscenze e competenze relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita	Essere consapevoli delle regole di prevenzione e attuazione della sicurezza personale a scuola, in casa, in ambienti esterni	Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici della preadolescenza	