

## PROFILO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI PER ALUNNI CINQUENNI SCUOLA DELL'INFANZIA

IL SÈ E L'ALTRO	<p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>-Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>-Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p>-Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. -Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>-Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>-Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p>-Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> <p>-Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p>
IL CORPO E IL MOVIMENTO	<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>-Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>-Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>-Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>-Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>
IMMAGINI, SUONI, COLORI	<p>Il bambino segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>-Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>-Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>-Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>
I DISCORSI E LE PAROLE	<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>-Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>-Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>-Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> <p>-Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>-Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>
LA CONOSCENZA DEL MONDO	<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>-Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p> <p>-Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>-Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p>
RELIGIONE CATTOLICA	<p>Il bambino copre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose. (Il sé e l'altro)</p> <p>-Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni. (Il corpo in movimento)</p> <p>-Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza. (La conoscenza del mondo)</p> <p>-Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso. (Immagini, suoni e colori)</p> <p>-Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso. (I discorsi e le parole)</p>

**PROFILO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI PER OGNI CLASSE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

CLASSE PRIMA	L'alunno ascolta testi presentati e/o comunicazioni orali riconoscendo i principali significati del contenuto e del lessico e li sa riferire in modo corretto. • Legge un testo sia silenziosamente che ad alta voce comprendendone il significato globale; individua le informazioni principali e secondarie, i ruoli dei vari personaggi. • Scrive parole e semplici testi dal contenuto e forma adeguati, evidenziando un bagaglio lessicale appropriato e non solo convenzionale. • Conosce, analizza e applica i concetti base della morfologia, dell'ortografia e della fonologia
CLASSE SECONDA	L'alunno ascolta testi di vario genere, ne individua tipologia, significato, messaggio e interviene con pertinenza riferendo con un linguaggio appropriato • Legge un testo sia silenziosamente che ad alta voce utilizzando tecniche adeguate; ne comprende il significato e analizza la struttura (gli elementi principali, sequenze, linguaggio); riconosce vari generi testuali • Segue globalmente le procedure di pianificazione del testo. Scrive testi di diverso tipo organici e corretti utilizzando un lessico idoneo • Conosce, analizza, applica le funzioni logiche della frase semplice, riconoscendo anche le principali strutture morfologiche e grammaticali.
CLASSE TERZA	L'alunno si inserisce in modo adeguato in un contesto comunicativo, rispettando il turno di parola, esprimendo il proprio pensiero in modo chiaro e corretto • Ascolta e comprende diversi tipi di testi orali sapendone riferire, anche con l'ausilio di appunti presi, l'argomento e le informazioni principali • Legge in maniera adeguata applicando diverse strategie di lettura funzionali alla comprensione e alla rielaborazione autonoma del testo • Produce semplici testi narrativi corretti e coerenti, mostrando di possedere un adeguato bagaglio lessicale • Riflette sulla lingua usando correttamente le convenzioni ortografiche e cogliendo le principali parti del discorso utili ad analizzare la frase
CLASSE QUARTA	L'alunno ascolta testi letti e/o prodotti da altri riconoscendone la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni principali e il punto di vista dell'emittente. Sa utilizzare tecniche di supporto (appunti, parole - chiave...). Interviene utilizzando il registro linguistico adeguato al contesto. • Legge ad alta voce in modo espressivo, usando pause ed intonazioni per seguire lo sviluppo del testo, in modo silenzioso, applicando tecniche di supporto alla comprensione. Comprende e sintetizza il contenuto del testo cogliendone le strutture portanti di genere e di funzione. • Conosce ed applica le tecniche di ideazione, pianificazione, stesura e sintesi del testo. Scrive testi di diverso tipo coerenti, organici e corretti, con un lessico pertinente. • Conosce, analizza, applica le funzioni logiche della frase semplice e complessa riconoscendo le strutture grammaticali, morfologiche e sintattiche
CLASSE QUINTA	L'alunno comprende messaggi e partecipa ad una conversazione in modo pertinente, apportando il personale contributo • Riferisce i propri vissuti e/o argomenti di studio, seguendo un ordine logico ed usando un linguaggio appropriato, facendo uso anche di materiali di supporto comunicativo • Legge in modo espressivo e comprende i contenuti delle varie tipologie di testi e riesce a trarre informazioni e spunti per le rielaborazioni personali • Produce ed elabora testi di diverso genere letterario, nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche e morfosintattiche, evidenziando, altresì padronanza e ricchezza lessicale • Individua le varie parti del discorso, delineandone le funzioni e le caratteristiche principali in rapporto alla grammatica italiana

**INGLESE**

CLASSE PRIMA	L'alunno riconosce e comprende messaggi orali relativi ad ambiti familiari. • Interagisce in situazioni comunicative di gioco. • Legge e comprende il lessico familiare trovando informazioni in materiale di uso quotidiano.
CLASSE SECONDA	L'alunno riconosce e comprende parole ed espressioni riferite al proprio contesto e all'ambiente circostante. • Interagisce in situazioni comunicative e di gioco dimostrando di avere padronanza delle conoscenze acquisite. • Legge e comprende il lessico familiare trovando informazioni in materiale di uso quotidiano.
CLASSE TERZA	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Interagisce in situazioni comunicative e di gioco dimostrando di avere padronanza delle conoscenze acquisite. • Legge e comprende il lessico familiare trovando informazioni in materiale di uso quotidiano. • Scrive brevi messaggi su argomenti familiari.
CLASSE QUARTA	L'alunno riconosce e comprende gli elementi principali in un discorso identificando il tema generale su argomenti familiari • Utilizza espressioni e frasi per partecipare ad una conversazione su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana. • Coglie il significato globale di un breve testo. • Legge un semplice testo rispettando l'intonazione e la pronuncia. • Scrive brevi messaggi e/o semplici testi caratteristici del proprio vissuto, evidenziando padronanza lessicale e sintattica • Coglie le differenze basilari tra le strutture grammaticali in L2 e lingua madre
CLASSE QUINTA	L'alunno comprende messaggi orali e semplici testi scritti con espressioni di uso frequente e riferiti a contesti familiari e ambientali • Individua in situazioni comunicative elementi culturali. • Comunica in modo comprensibile mediante espressioni e semplici frasi per interagire e scambiare informazioni. • Descrive oralmente in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. • Comprende le informazioni per svolgere i compiti secondo le indicazioni in lingua straniera, chiedendo eventualmente spiegazioni. • Scrive in modo semplice ma corretto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. • Coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

## STORIA

CLASSE PRIMA	L'alunno osserva e descrive i cambiamenti prodotti dal trascorrere del tempo su persone, altri esseri viventi e non viventi, ambienti. • Utilizza i rapporti di successione, contemporaneità e ciclicità nell'osservare e descrivere fenomeni naturali ed esperienze vissute. • Si orienta nel tempo e nello spazio, usando gli indicatori spazio-temporali, per riferire esperienze. • Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita
CLASSE SECONDA	L'alunno riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio. • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti • Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Usa la linea del tempo, per organizzare informazioni e individuare successioni relative alla propria storia personale. • Racconta i fatti relativi al passato del suo ambiente di vita. • Ricostruisce la propria storia personale.
CLASSE TERZA	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. • Usa la linea del tempo, per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. • Usa carte geo - storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni dei gruppi umani nel paleolitico, confrontandoli con la contemporaneità, in particolare dell'Italia. • Conosce gli aspetti fondamentali della preistoria e della protostoria. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
CLASSE QUARTA	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. • Usa carte geo - storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. • Conosce le società antiche (da quelle fluviali a quella greco - ellenistica) e individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. • Racconta i fatti studiati e opera semplici collegamenti e confronti tra i periodi. • Produce semplici testi storici, anche con risorse digitali.
CLASSE QUINTA	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. • Usa carte geo - storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. • Conosce le società antiche (da quella ellenistica alla caduta dell'impero romano) e individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. • Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'occidente con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali

## GEOGRAFIA

CLASSE PRIMA	L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando i riferimenti topologici. • Rappresenta graficamente lo spazio vissuto attraverso mappe e simboli. • Riconosce negli spazi vissuti (casa, scuola, quartiere) gli elementi significativi collegandoli con semplici relazioni (funzioni, bisogni). • Sa muoversi in uno spazio conosciuto, rispettando le relazioni spaziali.
CLASSE SECONDA	L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando i riferimenti topologici. • Legge e rappresenta graficamente lo spazio vissuto attraverso mappe e simboli. • Riconosce negli spazi vissuti (casa, scuola, quartiere) gli elementi significativi collegandoli con semplici relazioni (funzioni, bisogni). • Sa muoversi in uno spazio conosciuto, rispettando le relazioni spaziali. • Comprende che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici.
CLASSE TERZA	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche, artistico-letterarie). • Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ...) con particolare attenzione a quelli italiani. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.
CLASSE QUARTA	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche, artistico-letterarie). • Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, ...). • Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ...) con particolare attenzione a quelli italiani; individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.
CLASSE QUINTA	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche. • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). • Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc ...). • Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli delle regioni italiane e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. • Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

## MATEMATICA

CLASSE PRIMA	L'alunno riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici. • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio. • Legge e comprende dati e testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Costruisce rappresentazioni (tabelle).
CLASSE SECONDA	L'alunno riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici. • Denomina, rappresenta e classifica figure in base a caratteristiche geometriche. • Riconosce e rappresenta relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Legge e comprende dati e testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce tabelle e grafici.
CLASSE TERZA	L'alunno riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici. • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio; descrive. • Denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche. • Progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo, utilizzando strumenti per il disegno geometrico, strumenti di misura convenzionali e non, strumenti digitali. • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
CLASSE QUARTA	L'alunno riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici. • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche. • Determina e utilizza misure in base allo scopo. • Progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo, utilizzando strumenti per il disegno geometrico, strumenti di misura convenzionali e non, strumenti digitali. • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri
CLASSE QUINTA	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo scegliendo e utilizzando strumenti opportuni • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. • Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. • Effettua esperienze significative utilizzando gli strumenti • matematici adatti per operare nella realtà.

## SCIENZE

CLASSE PRIMA	L'alunno cerca spiegazioni di quello che vede succedere. • Osserva e descrive oggetti e elementi. • Formula domande. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze. • Individua nei fenomeni aspetti quantitativi e qualitativi. • Identifica relazioni spazio/temporali. • Produce rappresentazioni grafiche e schemi. • Riconosce le principali caratteristiche degli esseri viventi. • Ha consapevolezza della struttura del proprio corpo. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri.
CLASSE SECONDA	L'alunno • cerca spiegazioni di quello che vede succedere. • Osserva e descrive elementi e fenomeni. • Formula domande. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze. • Individua nei fenomeni aspetti quantitativi e qualitativi. • Identifica relazioni spazio/temporali. • Produce rappresentazioni grafiche e schemi • Riconosce le principali caratteristiche degli esseri viventi. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri.
CLASSE TERZA	L'alunno cerca spiegazioni di quello che vede succedere. • Osserva e descrive elementi e fenomeni. • Crea e trova informazioni da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.). • Formula domande, anche sulla base di ipotesi personali. • Propone e realizza semplici esperimenti. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze. • Individua nei fenomeni aspetti quantitativi e qualitativi • Fa misurazioni, registra dati significativi • Identifica relazioni spazio/temporali. • Produce rappresentazioni grafiche e schemi • Elabora semplici modelli. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali. • Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente naturale. • Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale.
CLASSE QUARTA	L'alunno cerca spiegazioni di quello che vede succedere. • Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti • Cerca e trova informazioni e spiegazioni da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.). • Formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, • Propone e realizza semplici esperimenti. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze • Individua nei fenomeni aspetti quantitativi e qualitativi • Fa misurazioni, registra dati significativi • Identifica relazioni spazio/temporali. • Produce rappresentazioni grafiche e schemi • Elabora semplici modelli. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali. • Utilizza modelli intuitivi per la cura della salute propria e altrui. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri. • Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente naturale. • Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
CLASSE QUINTA	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti • Formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di li livello adeguato, elabora semplici modelli. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. • Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

## TECNOLOGIA

CLASSE PRIMA	L'alunno • riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. • Produce semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato. • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.
CLASSE SECONDA	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. • Produce semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato. • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano..
CLASSE TERZA	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano. • Descrive la funzione principale e la struttura di oggetti e strumenti e ne spiega il funzionamento. • Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini. • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato. • Riconosce in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.
CLASSE QUARTA	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. • Conoscenza alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale. • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano. • Descrive la funzione principale e la struttura di oggetti e strumenti e ne spiega il funzionamento. • Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. • Riconosce in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale..
CLASSE QUINTA	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. • È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. • Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. • Riconosce in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.



## MUSICA

CLASSE PRIMA	L'alunno • usa la voce, il corpo, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere • Riconosce e discrimina gli elementi base all'interno di un brano musicale • Si esprime individualmente e in gruppo col canto
CLASSE SECONDA	L'alunno usa la voce, il corpo, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere • Riconosce e discrimina gli elementi base all'interno di un brano musicale • Si esprime individualmente e in gruppo col canto
CLASSE TERZA	L'alunno usa la voce, il corpo, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere • Riconosce e discrimina gli elementi base all'interno di un brano musicale • Si esprime individualmente e in gruppo col canto interagendo con altri linguaggi
CLASSE QUARTA	L'alunno usa la voce, il corpo, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere • Riconosce e discrimina gli elementi base all'interno di un brano musicale • Si esprime individualmente e in gruppo col canto interagendo con altri linguaggi
CLASSE QUINTA	L'alunno esplora , riconosce, manipola materiali sonori, anche in relazione ai fenomeni acustici dell'ambiente e alla componente fonico - espressiva del linguaggio verbale. • Conosce e comprende, attraverso esperienze concrete, il linguaggio specifico della musica. • Riconosce, comprende e utilizza, attraverso esperienze concrete, le basilari modalità di lettura/ scrittura in merito alle componenti parametriche fondamentali. • Si esprime attraverso l'esecuzione di repertori vocali e strumentali, con particolare riguardo alla musica d'insieme. • Dà forma alle proprie idee, emozioni e stati d'animo anche in relazione a fiabe, situazioni personali, narrazioni, usando semplici tecniche di improvvisazione e composizione. • Analizza , attraverso approcci differenziati, i messaggi musicali in relazione agli input (gestuale, motorio, multimediale ...) da essi determinati, alle loro funzioni, ai loro elementi costitutivi più semplici, ai loro contesti nello spazio e nel tempo.

## ARTE E IMMAGINE

CLASSE PRIMA	L'alunno esplora immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili • Esprime sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo utilizzando materiali e tecniche bidimensionali e tridimensionali
CLASSE SECONDA	L'alunno esplora immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili • Esprime sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo utilizzando materiali e tecniche bidimensionali e tridimensionali
CLASSE TERZA	L'alunno esplora immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili • Esprime sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo utilizzando materiali e tecniche bidimensionali e tridimensionali • Legge e analizza opere d'arte
CLASSE QUARTA	L'alunno utilizza le conoscenze acquisite e rielabora in maniera personale e creativa le immagini osservate per esprimere "il suo sentire" • Produce immagini personali attraverso tecniche diverse (attività grafico espressive, pittoriche e plastiche). • Utilizza gli elementi base del linguaggio visuale per osservare, descrivere, leggere immagini statiche (illustrazioni, foto, manifesti, opere d'arte). • Riconosce alcuni aspetti formali delle opere d'arte proposte e delle espressioni artistiche presenti nel territorio essendo consapevole dell'importanza della loro tutela.
CLASSE QUINTA	L'alunno utilizza le conoscenze acquisite e rielabora in maniera personale e creativa le immagini osservate per esprimere "il suo sentire" • Produce immagini personali attraverso tecniche diverse (attività grafico espressive, pittoriche e plastiche). • Utilizza gli elementi base del linguaggio visuale per osservare, descrivere, leggere immagini statiche (illustrazioni, foto, manifesti, opere d'arte). • Riconosce alcuni aspetti formali delle opere d'arte proposte e delle espressioni artistiche presenti nel territorio essendo consapevole dell'importanza della loro tutela.

## EDUCAZIONE FISICA

CLASSE PRIMA	L'alunno ha cura e rispetto del proprio corpo. • Assume comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza • Pratica attività motoria e sportiva. • Partecipa a manifestazioni sportive del territorio.
CLASSE SECONDA	L'alunno ha cura e rispetto del proprio corpo. • Assume comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza. • Pratica attività motoria e sportiva. • Partecipa a manifestazioni sportive del territorio.
CLASSE TERZA	L'alunno ha cura e rispetto del proprio corpo. • Assume comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza. • Pratica attività motoria e sportiva. • Partecipa a manifestazioni sportive del territorio.
CLASSE QUARTA	L'alunno • percepisce il proprio corpo e padroneggia gli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport. • Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.. • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico. • Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle
CLASSE QUINTA	L'alunno controlla il proprio corpo in differenti situazioni motorie e comprendere i principali cambiamenti fisiologici in relazione al movimento e allo sviluppo psico-fisico • utilizza gli stimoli percettivi in funzione del movimento • collabora, nel rispetto delle regole e dei ruoli, alla realizzazione dell'obiettivo mettendo in atto comportamenti leali e che denotano attenzione alla sicurezza.

## RELIGIONE CATTOLICA

CLASSE PRIMA	L'alunno prende coscienza che ogni essere umano ha ricevuto dei grandi doni. • Scopre rapporti di amicizia e condivisione. • Conosce gli elementi che caratterizzano “la festa” e comprende il fare festa come momento in cui ricordare, vivere insieme con gioia avvenimenti importanti. • Conosce la figura di Gesù. • Coglie la rinascita della natura in primavera e comprende che la Pasqua cristiana è la festa della vita, perché Gesù è risorto. • Riconosce i luoghi e i modi di incontro dei cristiani
CLASSE SECONDA	L'alunno riconosce che, per i cristiani, la natura e il mondo che ci circonda sono doni di Dio e sviluppa sentimenti di ammirazione, stupore e rispetto di fronte al creato. • Riconosce Gesù come Figlio di Dio nato per tutti gli uomini. • Descrive l'ambiente di vita della Palestina al tempo di Gesù. • Individua la dimensione universale della Chiesa: comunità aperta a tutti.
CLASSE TERZA	L'alunno paragona la propria vita ad un cammino e in essa ritrova tracce di Dio. • Riconosce nella nascita di Gesù il compimento delle attese e la realizzazione delle promesse di Dio. • Conosce la Bibbia testo sacro per ebrei e cristiani, la sua struttura e la sua origine. • Conosce la vita di alcuni personaggi biblici che hanno intrapreso il viaggio della vita fidandosi di Dio.
CLASSE QUARTA	L'alunno legge, interpreta e rielabora fonti religiose di vario genere. • Coglie il significato e la novità della rivelazione rispetto alle religioni politeiste delle prime civiltà. • Colloca nello spazio e nel tempo alcune religioni antiche. • Conosce l'identità storica di Gesù che per i cristiani è il Figlio di Dio fatto uomo. • Coglie il significato cristiano del Natale e della Pasqua. • Conosce Gesù come compimento della storia della salvezza. • Conosce espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata nel corso dei secoli.
CLASSE QUINTA	L'alunno ha compreso che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. • Conosce le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. • Confronta la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni • Attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi e in Maria, la madre di Gesù • Comprende il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. • Scopre nelle opere d'arte e nelle tradizioni popolari modalità significative per esprimere la fede cristiana. • Riconosce nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili in vista di un personale progetto di vita. • Interpreta la cultura alla luce della religione e comprendere il senso del dialogo interreligioso

**ISTITUTO COMPRENSIVO “V. MARTELOTTA” TARANTO**

**PROFILO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI PER OGNI CLASSE DELLA SCUOLA SECONDARIA**

**ITALIANO**

<b>CLASSE PRIMA</b>	Ascoltare testi di diverso tipo e individuarne: scopo, argomento e informazioni principali. Raccontare esperienze personali o di studio in modo logico e cronologico adeguando il registro all'argomento e alla situazione. Leggere ad alta voce in modo corretto ed espressivo; in modo silenzioso applicando tecniche di supporto alla comprensione. Comprendere testi narrativi, descrittivi e poetici- Scrivere testi coerenti, corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico, lessicale, adeguati a situazioni e scopo. Sintetizzare attraverso diverse forme e in base allo scopo testi letti e ascoltati. Realizzare forme diverse di scrittura. Utilizzare un programma di videoscrittura-Riconoscere le parti del discorso e i loro tratti grammaticali e saperli analizzare.
<b>CLASSE SECONDA</b>	Ascoltare testi, riconoscere e confrontare i diversi messaggi, i punti di vista dell'emittente, le informazioni principali e lo scopo. Ascoltare e selezionare le informazioni, comprenderle e rielaborarle. Narrare esperienze ed eventi selezionando e ordinando le informazioni in base allo scopo e alla situazione. Riferire argomenti di studio in modo chiaro, completo e utilizzando il lessico specifico.. Leggere ad alta voce in modo espressivo e fluido, ponendosi in relazione a chi ascolta. Leggere in modo silenzioso testi di varia natura applicando autonomamente tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate. Comprendere testi di vario tipo e forma- Scrivere testi coerenti, corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico, lessicale e organizzati in parti equilibrate fra loro. Scrivere testi di tipo diverso narrativo, espositivo, regolativi adeguati all'argomento, allo scopo, alla situazione, al destinatario e al registro. Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura e curando l'impostazione grafica e concettuale- Riconoscere le relazioni logiche e sintattiche all'interno della frase semplice.
<b>CLASSE TERZA</b>	Ascoltare testi, riconoscerne le caratteristiche principali e confrontarle. Rielaborare un argomento di studio, in modo chiaro e ordinato, esplicitando lo scopo, usando materiali diversi, registri e lessico adeguati all'argomento e alla situazione. Ascoltare e confrontare opinioni e punti di vista diversi sostenendo attraverso argomentazioni pertinenti il proprio. Leggere d alta voce in modo espressivo, veicolando il messaggio e il significato del testo. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione, (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate. Comprendere testi di vario tipo e forma, formulare ipotesi interpretative. Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico, lessicale; Scrivere testi coerenti e organizzati in parti equilibrate fra loro; Scrivere testi di tipo diverso narrativo, espositivo, regolativi, argomentativi adeguati all'argomento, allo scopo, alla situazione, al destinatario e al registro. Conoscere la struttura logica della frase semplice e della frase complessa.

**STORIA**

<b>CLASSE PRIMA</b>	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. -Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. -Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. -Costruire grafici e mappe – temporali, per organizzare le conoscenze studiate. -Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. -Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. -Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. -Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze sui temi definitivi. -Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. -Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina
<b>CLASSE SECONDA</b>	L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. -Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi. -Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. -Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. -Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. -Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della Storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario, fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. -Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medioevale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. -Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. -Conosce gli aspetti essenziali della storia del suo ambiente. -Conosce

	aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.
<b>CLASSE TERZA</b>	<p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della Storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario, fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medioevale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce gli aspetti essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p> <p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi.</p> <p>Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p>

## GEOGRAFIA

<b>CLASSE PRIMA</b>	<p>L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici o per comunicare efficacemente informazioni spaziali</p>
<b>CLASSE SECONDA</b>	<p>L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. -Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici o per comunicare efficacemente informazioni spaziali. -Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. -Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>
<b>CLASSE TERZA</b>	<p>L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici o per comunicare efficacemente informazioni spaziali</p>

## MATEMATICA

<b>CLASSE PRIMA</b>	Conoscere gli elementi propri della disciplina Saper utilizzare tecniche e procedure di calcolo Saper analizzare i dati e risolvere i problemi, individuando le strategie appropriate Saper rilevare dati, analizzarli, interpretarli per costruire rappresentazioni grafiche e sviluppare ragionamenti sulle stesse
<b>CLASSE SECONDA</b>	Conoscere gli elementi propri della disciplina Saper utilizzare tecniche e procedure di calcolo Saper analizzare i dati e risolvere i problemi, individuando le strategie appropriate Saper rilevare dati, analizzarli, interpretarli per costruire rappresentazioni grafiche e sviluppare ragionamenti sulle stesse
<b>CLASSE TERZA</b>	Conoscere gli elementi propri della disciplina Saper utilizzare tecniche e procedure di calcolo Saper analizzare i dati e risolvere i problemi, individuando le strategie appropriate Saper rilevare dati, analizzarli, interpretarli per costruire rappresentazioni grafiche e sviluppare ragionamenti sulle stesse

## SCIENZE

<b>CLASSE PRIMA</b>	Saper comprendere e utilizzare il linguaggio scientifico  Saper analizzare e descrivere i fenomeni naturali e della realtà quotidiana effettuando gli opportuni collegamenti
<b>CLASSE SECONDA</b>	Saper comprendere e utilizzare il linguaggio scientifico  Saper analizzare e descrivere i fenomeni naturali e della realtà quotidiana effettuando gli opportuni collegamenti
<b>CLASSE TERZA</b>	Saper comprendere e utilizzare il linguaggio scientifico  Saper analizzare e descrivere i fenomeni naturali e della realtà quotidiana effettuando gli opportuni collegamenti

## INGLESE

<b>CLASSE PRIMA</b>	Comprendere globalmente messaggi e semplici testi orali su argomenti familiari e di interesse quotidiano ; Comprendere in modo globale e/o specifico semplici testi scritti su argomenti familiari e di interesse quotidiano; Descrivere o presentare oralmente persone, oggetti, situazioni ; interagire in uno scambio dialogico con uno o più interlocutori su argomenti noti utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione comunicativa; Produrre frasi e messaggi scritti su argomenti familiari e di interesse quotidiano usando strutture grammaticali, lessico e funzioni comunicative in modo semplice e corretto; Riferire su alcuni aspetti della civiltà in L2 ed operare confronti con la propria cultura
<b>CLASSE SECONDA</b>	Comprendere le informazioni principali e anche quelle specifiche di un discorso chiaro su argomenti familiari di interesse quotidiano; Comprendere in modo globale e/o specifico il significato di testi scritti di vario tipo su argomenti familiari di interesse quotidiano; Descrivere o presentare oralmente avvenimenti ed esperienze personali presenti e passate e interagire in scambi dialogici riguardanti situazioni di vita quotidiana e argomenti familiari utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore; Scrivere semplici testi di vario tipo e rispondere a questionari usando strutture grammaticali, lessico e funzioni comunicative in modo semplice e corretto; Riferire su alcuni aspetti della civiltà in L2 ed operare confronti con la propria cultura.
<b>CLASSE TERZA</b>	Comprendere le informazioni principali e quelle specifiche di un testo orale in lingua standard su argomenti noti di vita quotidiana e/o attinenti a contenuti di altre discipline espresse in modo chiaro; Comprendere testi scritti di vario tipo individuando le informazioni principali e quelle specifiche; Descrivere o presentare oralmente avvenimenti ed esperienze personali presenti, passate e future e interagire in scambi dialogici riguardanti situazioni di vita quotidiana e argomenti familiari utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore; Scrivere semplici testi di vario tipo raccontando avvenimenti ed esperienze personali; Rispondere a questionari usando strutture grammaticali, lessico e funzioni comunicative in modo semplice e corretto; Riferire su alcuni aspetti della civiltà in L2 ed operare confronti con la propria cultura.

## FRANCESE

<b>CLASSE PRIMA</b>	Comprendere globalmente messaggi e semplici testi orali su argomenti familiari e di interesse quotidiano; Comprendere in modo globale e/o specifico semplici testi scritti su argomenti familiari e di interesse quotidiano; Descrivere o presentare oralmente persone, oggetti, situazioni ; interagire in uno scambio dialogico con uno o più interlocutori su argomenti noti utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione comunicativa; Produrre frasi e messaggi scritti su argomenti familiari e di interesse quotidiano usando strutture grammaticali, lessico e funzioni comunicative in modo semplice e corretto; Riferire su alcuni aspetti della civiltà in L2 ed operare confronti con la propria cultura
<b>CLASSE SECONDA</b>	Comprendere le informazioni principali e anche quelle specifiche di un discorso chiaro su argomenti familiari di interesse quotidiano; Comprendere in modo globale e/o specifico il significato di testi scritti di vario tipo su argomenti familiari di interesse quotidiano; Descrivere o presentare oralmente avvenimenti ed esperienze personali presenti e passate e interagire in scambi dialogici riguardanti situazioni di vita quotidiana e argomenti familiari utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore; Scrivere semplici testi di vario tipo e rispondere a questionari usando strutture grammaticali, lessico e funzioni comunicative in modo semplice e corretto; Riferire su alcuni aspetti della civiltà in L2 ed operare confronti con la propria cultura.
<b>CLASSE TERZA</b>	Comprendere le informazioni principali e quelle specifiche di un testo orale in lingua standard su argomenti noti di vita quotidiana e/o attinenti a contenuti di altre discipline espresse in modo chiaro; Comprendere testi scritti di vario tipo individuando le informazioni principali e quelle specifiche; Descrivere o presentare oralmente avvenimenti ed esperienze personali presenti, passate e future e interagire in scambi dialogici riguardanti situazioni di vita quotidiana e argomenti familiari utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore; Scrivere semplici testi di vario tipo raccontando avvenimenti ed esperienze personali. Rispondere a questionari usando strutture grammaticali, lessico e funzioni comunicative in modo semplice e corretto; Riferire su alcuni aspetti della civiltà in L2 ed operare confronti con la propria cultura.



## MUSICA

<b>CLASSE PRIMA</b>	Eseguire collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Decodificare e utilizzare sistemi di scrittura musicale convenzionali e non. Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere e interpretare in modo semplice opere d'arte musicali.
<b>CLASSE SECONDA</b>	Eseguire collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, avvalendosi di qualsiasi tipo di strumentazione propria o del Laboratorio scolastico. Decodificare e utilizzare sistemi di scrittura musicale convenzionali e non. Riconoscere e utilizzare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere e interpretare opere d'arte musicali, anche in relazione al contesto storico-culturale.
<b>CLASSE TERZA</b>	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e/o altri sistemi di scrittura e software specifici per elaborazioni sonore e musicali Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche (danza, teatro, arti visive e multimediali), accedendo anche alle risorse musicali presenti in rete e/o utilizzando software specifici per elaborazioni sonore e musicali Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.

## TECNOLOGIA

<b>CLASSE PRIMA</b>	-Analizza e descrivere oggetti, utensili e macchine nelle loro parti -Confronta dati e caratteristiche tecniche dei materiali -Esegue disegni geometrici utilizzando il linguaggio specifico codificato di segni e simboli -Realizza oggetti semplici utilizzando materiale più idoneo - Esplora le funzioni dei programmi applicativi in campo informatico
<b>CLASSE SECONDA</b>	-Analizza e descrivere oggetti, utensili e macchine nelle loro parti -Confronta dati e caratteristiche tecniche dei materiali -Riconosce il difficile equilibrio che esiste tra le esigenze produttive dell'uomo e l'integrità dell'ambiente. -Esegue disegni tecnici applicando specifici procedimenti. -Realizza oggetti semplici utilizzando materiale più idoneo. -Fa buon uso dei mezzi di comunicazione e valuta i risultati del lavoro
<b>CLASSE TERZA</b>	-Analizza e descrive apparecchiature e macchine nelle loro parti. -Confronta dati e caratteristiche tecniche relative ad alcune attività produttive e riconosce le diverse forme di energia coinvolta. -Riconosce il difficile equilibrio che esiste tra le esigenze produttive dell'uomo e l'integrità dell'ambiente -Impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi produttivi -Utilizza strumenti informatici per reperire e valutare informazioni con spirito critico.

--	--

## ARTE ED IMMAGINE

<b>CLASSE PRIMA</b>	Comprendere re e apprezzare le opere d'arte Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte. Acquisire/recuperare i contenuti specifici della storia dell'arte Osservare e leggere le immagini	
<b>CLASSE SECONDA</b>	Comprendere re e apprezzare le opere d'arte Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte. Acquisire/recuperare i contenuti specifici della storia dell'arte Osservare e leggere le immagini Imparare a descrivere, utilizzando il linguaggio espressivo artistico e il linguaggio verbale appropriati, gli elementi formali ed estetici di una rappresentazione.	
<b>CLASSE TERZA</b>	Comprendere re e apprezzare le opere d'arte Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte. Acquisire/recuperare i contenuti specifici della storia dell'arte Osservare e leggere le immagini Imparare a descrivere, utilizzando il linguaggio espressivo artistico e il linguaggio verbale appropriati, gli elementi formali ed estetici di una rappresentazione. Riconoscere e osservare analiticamente ciò che rappresenta il bene culturale, artistico, ambientale, storico, sociale e architettonico Studiare la catalogazione e la conservazione appropriata dei beni artistici	

## SCIENZE MOTORIE

<b>CLASSE PRIMA</b>	Avere consapevolezza di sé e applicare i principali schemi motori di base Applicare programmi di allenamento per migliorare le proprie capacità condizionali Rappresentare stati d'animo mediante gestualità Gestire in modo consapevole le abilità specifiche in situazioni di gioco Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica	
<b>CLASSE SECONDA</b>	Conoscere e sviluppare le qualità motorie Saper applicare azioni e schemi motori e saper riprodurre anche nuove forme di movimento Riconoscere e utilizzare vari codici espressivi combinando la componente comunicativa e quella estetica Conoscere e applicare i regolamenti dei giochi sportivi assumendo anche il ruolo di arbitro Comprendere il concetto di salute ed uno stato generale di benessere psico- fisico	
<b>CLASSE TERZA</b>	Applicare un proprio programma di allenamento orientato anche al mantenimento di un buono stato di salute Mantenere un impegno motorio manifestando autocontrollo del corpo nella sua funzionalità cardio – respiratoria e muscolare Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture individualmente, a coppia, in gruppo Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giuria ed arbitraggio Essere consapevoli delle regole di prevenzione e attuazione della sicurezza personale a scuola, in casa, in ambienti esterni	

## RELIGIONE

<b>CLASSE PRIMA</b>	<p>Riconoscere l'evoluzione e le caratteristiche della ricerca religiosa dell'uomo lungo la storia, cogliendo nell'Ebraismo e nel Cristianesimo la manifestazione di Dio.</p> <p>Utilizzare la Bibbia come documento storico culturale e riconoscerla come parola di Dio nella fede della Chiesa.</p> <p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nelle culture in Italia e in Europa.</p> <p>Cogliere nella persona di Gesù un modello di riferimento e di comportamento per la costruzione della propria identità</p>
<b>CLASSE SECONDA</b>	<p>Conoscere i fatti principali riguardanti la storia della Chiesa.</p> <p>Conoscere il significato principale dei simboli religiosi.</p> <p>Cogliere attraverso la testimonianza della Chiesa moderna e contemporanea l'originalità della proposta cristiana</p>
<b>CLASSE TERZA</b>	<p>Conoscere gli aspetti generali della fase adolescenziale nella prospettiva cristiana di un progetto di vita libero e responsabile.</p> <p>Conoscere gli aspetti generali del rapporto fede e scienza</p> <p>Conoscere gli aspetti principali della società contemporanea e la sua relazione con la realtà religiosa</p>